

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №7 «Мишутка» комбинированного вида

**Конструкт НОД тематической недели «Масленица»  
в старшей группе**

воспитатель:  
Тимохова М.А.

## **Тематическое занятие 25 -28 февраля (Масленица)**

**Возрастная группа:** старшая (5-6 лет).

**Форма НОД:** практико-ориентированная, интегрированная деятельность.

**Форма организации:** групповая.

**Цель:**

приобщение детей к русской народной культуре;

**Задачи:**

развивать и воспитывать любовь к своим традициям;

развивать внимание, логику через народные игры.

**Цель:** ознакомление с историей русского народного праздника «Масленица».

**Средства:**

Наглядные: Презентация праздника «Масленица», демонстрация изготовления славянской домашней куклы Масленица.

**Образовательные:**

**1. ФЦКМ:**

- познакомить детей с народным обрядовым праздником «Масленица»;
- развивать и воспитывать любовь к своим традициям;

**2. Развитие речи:**

- развивать речь и память через малые формы фольклора;
- Продолжать знакомство с малыми формами русского фольклора: русской народной сказкой, приметами, поговорками, закличками.
- формировать понимание образных выражений (метафоры в закличках).

**3. Продуктивная деятельность:**

- дать представление о народной кукле Масленица.
- развивать творческую фантазию и воображение

**4. Развивающие:**

- развивать внимание, логику через народные игры.
- Способствовать развитию любознательности и познавательной активности.

**5. Воспитательные:**

- Воспитывать у детей интерес, уважение к традициям, предметам древней Руси.

Мнемотаблица разучивания заклички,

Литературные: Приметы. Заклички. Презентация о народном празднике «Масленица».

Музыкальные: Слушание песни «Масленица» в исполнении фольклорного ансамбля «Жаворонки»

Технологическая карта изготовления домашней куклы – Масленица. Необходимый материал: мочало, лоскутки разноцветной ткани, тесьма.

В ходе организации совместной непосредственной образовательной деятельности предполагается интеграция разнообразных видов деятельности: игровой, двигательной, музыкальной, коммуникативной, продуктивная, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора.

<b>Последовательность деятельности</b>	<b>Содержание деятельности</b>	<b>Деятельность педагога</b>	<b>Деятельность детей</b>	<b>Планируемый результат</b>
<b>Организационный</b>	<p>- Ребята, какой месяц сейчас идёт ...?</p> <p>- февраль к какому времени года относится?</p> <p>- значит какой месяц февраль?</p> <p>Поговорки: Февраль силен капелью. В феврале два друга – мороз да выюга. Февраль и теплом приласкает, и морозом отдубасит.</p> <p>Приметы: Снег прилипает к деревьям – тепло будет. Кошка встает на задние лапы и начинает скрести когтями стены – к ветру или выюге.</p>	Эмоционально включает в действие просмотр и прослушивание	Дети видят изображение зимнего леса. Внимательно смотрят и слушают	Появление интереса у детей. Отвечают на вопросы февраль Зима зимний Приобрели новые знания
<b>Игровая ситуация, побуждающая интерес детей к новому знанию.</b>	<p>- Ребята я загадаю вам загадки, а вы попробуете угадать, чему будет посвящена беседа:</p> <p>Праздник этот знаем мы – Время проводов зимы. Люди в эти дни должны Веселиться, печь блины. (Масленица) И с икрой, и со сметаной – Всякие они вкусны! Ноздреваты и румяны – Наши солнышки–...(Блины)</p> <p>И сегодня я расскажу вам о народном празднике «Масленица».</p> <p>- Масленица – это праздник, который возвещает об окончании зимы и начале весны.</p> <p>- Масленицу отмечают целую неделю – с понедельника по воскресенье – и неделя называется «Масленичная».</p> <p><b>Слайд.</b> Масленица – старинный народный праздник. Целую неделю на Руси устраивались народные гуляния с песнями, плясками, кулачными боями, ярмарками, которые означали проводы зимы и встречу весны. На Масленицу обязательно в течение всей недели пекли разнообразные блины – древний символ солнца. Что же самое главное в Масленице?</p>	<p>Мотивирует на внимательный просмотр. Вовлекает в слушание и просмотр</p> <p>Задаёт вопрос, стимулирующий процесс мышления. Включает детей в</p>	Дети угадывают загадки Внимательно смотрят презентацию и слушают	Приобрели новые знания

	<p>- Ну, конечно, блины! Без них нет и Масленицы. Хозяйки пекли блины каждый день из гречневой или пшеничной муки. В первый день - блинница, во второй - блины, в третий - блинцы, в четвертый - блинчики, в пятый - блинки, в шестой - блиночки, в седьмой - царские блины. К блинам подавались сметана, варенье, сливочное масло, мед, рыбья икра, яйца.</p>	<p>действие. Активизирует речь детей словами: блинница, блинцы, блинчики, блинки, блиночки</p>	<p>Высказывание детей, выражение собственной мысли.</p>	<p>Пополняют словарный запас словами: блинница, блинцы, блинчики, блинки, блиночки</p>
<b>Освоение нового материала Актуализация знаний</b>	<p>Масленичная неделя была буквально переполнена праздничными делами; обрядовыми действиями, традиционными играми и затеями,. Каждый день масленицы имел свое название, за каждым закреплены были определенные действия, правила поведения.</p> <p>Каждый день Масленицы имел свое название и свои забавы.</p> <p>- Ребята, давайте вспомним сколько дней в неделе и перечислим их.</p>	<p>Задаёт вопрос, стимулирующий процесс мышления. Включает детей в действие.</p>	<p>Высказывание детей, выражение собственной мысли. Перечисляют дни недели</p>	<p>Приобрели новые знания.</p>
<b>Освоение нового материала</b>	<p><b>Слайд.</b></p> <p>Понедельник — встреча. мастерили куклу Масленицу, строили снежные горы для праздничных катаний. Вторник — заигрыш. Все ходили друг к другу в гости, пели песни, шутили. Среда — лакомка. Пекли блины и угождали ими друг друга.</p> <p>Четверг — широкий разгуляй. Проходили масштабные гуляния, устраивались кулачные бои и борьбу. Строили снежный городок и брали его боем. Катались на конях по деревне. Съезжали с гор на санях, лыжах. Ряженые веселили народ. Все угождались блинами, плясали, водили хороводы, пели частушки.</p> <p>Широкая Масленица, Мы тобою хвалимся, На горах катаемся, Блинами объедаемся!</p>	<p>Мотивирует на внимательный просмотр. Вовлекает в слушание и просмотр презентации</p> <p>объясняет, что частушка-это народная мини-песенка или четверостишие шутливого содержания</p>	<p>Высказывание детей, выражение собственной мысли. Слушают рассказ</p>	<p>Перечисляют дни недели</p> <p>Приобрели новые знания.</p>
<b>Освоение нового материала</b>	<p><b>Слайд.</b> Пятница — тещины вечерки, в этот день зять угождал тещу блинами, в субботу (золовкины посиделки) —молодая жена приглашала к себе в гости родителей и других родственников мужа, неделя завершалась прощенным воскресеньем, когда все просили друг у друга прощения, а также прощались с Масленицей, сжигали ее чучело, а пепел развеивали над полем, чтобы был хороший урожай.</p>	<p>Мотивирует на внимательный просмотр. Вовлекает в слушание и просмотр</p>	<p>Внимательно смотрят и слушают рассказ</p>	<p>Приобрели новые знания.</p>

<b>Пальчиковая гимнастика:</b>	<p>Мама нам печет блины, очень вкусные они.      Встали мы сегодня рано и едим их со сметаной  <i>(попеременно касаться стола ладонью и тыльной стороной кисти)</i>      Стала Маша гостей собирать (<i>хлопайте в ладоши</i>)      И Иван приди (<i>загибаем пальчики правой руки</i>)      И Степан приди,      Да и Андрей приди,      Да и Матвей приди,      А Митрошечка,      Ну, пожалуйста! (<i>указательным пальцем левой руки поглаживаем мизинец правой руки</i>).      Стала Маша гостей угощать (<i>похлопать в ладоши</i>).      И Ивану блин (<i>загибаем пальчики левой руки</i>)      И Степану блин,      Да и Андрею блин,      Да и Матвею блин,      А Митрошечке      Мятный пряничек! (<i>большим пальцем правой руки покачиваем мизинец левой руки</i>).      Стала Маша Гостей провожать (<i>хлопаем в ладоши</i>).      Прощай Иван! (<i>по очереди машем пальчиками обеих рук, начиная с больших</i>).      Прощай, Степан!      Прощай, Андрей!      Прощай, Матвей!      Прощай Митрошечка!</p>	Включает детей в действие.	Выполняют движения согласно тексту	Эмоциональная разрядка.
--------------------------------	---	----------------------------	------------------------------------	-------------------------

Двигательная деятельность	<p>- Сейчас поиграем с вами игру «Бубенцы».</p> <p>- Это старая русская игра. Играющие встают в круг. На середину выходят двое детей – один с бубенцом или колокольчиком, а другому завязывают глаза.</p> <p>Все остальные поют:</p> <p>«Трынцы-брынцы, бубенцы, Раззвонились удальцы: Диги-диги-диги-дон, Отгадай, откуда звон?»</p> <p>После этих слов «жмурка» должен по звуку бубенца догадаться и поймать увертывающегося от него участника с бубенцом. Когда участник с бубенцом пойман ,он становится «жмуркой», а предыдущий «жмурка» превращается в обычного игрока.</p> <p>- Дома вместе с родителями вы будете лакомиться главный атрибутом Масленицы , солнечными блинами.</p>	Вовлекает в совместную двигательную деятельность	Выполняют движения согласно тексту	Эмоциональная разрядка.
Мотивация на совместную деятельность. Разучивание заклички на Масленицу	<p>- А вы знаете, дети на праздник не только пели частушки и водили хоровод, но и заклички кричали.</p> <p>- Все дружно повторяем за мной.</p> <p>«На Широкую масленицу, Мы с горы катаемся, Масленица, Масленица, Блинами обедаемся! Приходи раненько, Встретим хорошенъко, Сыром, маслом и блином И румяным пирогом».</p> <p>- А мы с вами знаем закличку для солнышка, давайте произнесем ее:</p> <p>Солнышко покажись. Красное, снарядись! Поскорей, не робей, Нас ребят обогрей! Обсудить с детьми смысл закличек.</p>	<p>Включает детей в действие.</p> <p>Заклички — это обращения, непременно в стихотворной форме, к природным явлениям.</p> <p>Объяснение как разучивается закличка по мнемотаблице</p>	<p>Дети, по мнемотаблице повторяют слова заклички.</p> <p>Внимательно смотрят народные забавы на масленицу</p>	Умение заучивать закличку с опорой

<p>Слушание песни «Масленица» в исполнении фольклорного ансамбля «Жаворонки»</p>	<p><i>Просмотр видеосюжета песня «Масленица» в исполнении фольклорного ансамбля «Жаворонки» и потанцевать под нее. (автор слов А. Усачев)</i></p> <p>Здравствуй, Масленица! Дай нам маслица! Мы блинов себе горячих напечём – нам метели и морозы нипочём! Если есть сковорода, не страшны нам холода, Потому что блин горячий – это лучшая еда! Да, да, да! Это – лучшая еда!</p> <p>Здравствуй, Масленица! Дай нам маслица! Надоели нынче каша нам да щи! Ты блины, блины, блины, на стол тащи! А заместо полотенца пригодится борода! Да, да, да, да, – пригодится борода! Да, да, да, да, – пригодится борода!</p> <p>То не мышь пищит, не мороз трещит, В сковородке блин за блином шкварчит. Да с селёдочкою, да с икорочкою, Да по краю с золотистою корочкою! Вот так Масленица дала маслица нам! Даже в небе появились два блина: Это солнце - блин, и рядом блин - луна. Мир крещёный нынче радуется, Потому что нынче Масленица. Приходи, народ, и с нами съешь блина, Чтоб на землю поскорей пришла весна! Нука, съешь блина, чтоб пришла весна! Нука, съешь блина, чтоб пришла весна! Нука, съешь блина, чтоб пришла весна!</p>	<p>Вовлекает в совместную двигательную деятельность</p>	<p>Выполняют движения согласно видеосюжету</p>	<p>Эмоциональная разрядка.</p>
--	--	---	--	--------------------------------

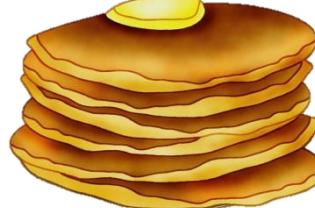
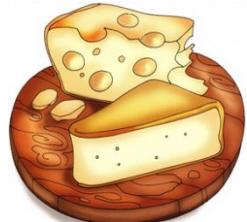
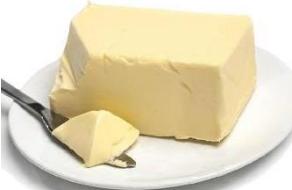
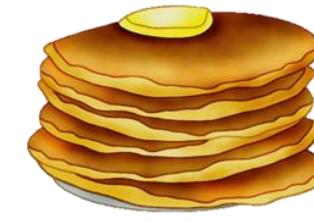
<b>Освоение нового материала</b>	<p>На Руси на Масленицу делали куклы двух видов. Чучело Масленицы в человеческий рост символизировал переход из одного времени года в другое, а Домашняя Масленица находилась дома до следующего года и считалась сильным оберегом жилища, выполняя заветы хозяев дома. Хранили куклу в красном углу или у входа в жилище. Раньше к любому празднику в семье мастерили куклу, в которую вкладывалась частица души. Это была обрядовая кукла, оберег, берегиня. Как правило, самыми охранными были куклы, выполненные без иглы и ножниц. Ткань старались при изготовлении кукол не резать, а рвать.</p> <p>Обрядовая кукла — не игрушка. Лицо, как правило, оставалось белым. Смысл этого намного глубже — кукла без лица считалась недоступной для вселения в нее злых сил.</p> <p>Руки куклы символизируют обращение к солнцу, а особым образом собранная юбочка символизирует солнцеворот. Оберег делается на год, на следующем празднике сжигается или пускается по воде.</p>	<p>Мотивирует на внимательный просмотр. Вовлекает в слушание и просмотр</p>	<p>Внимательно смотрят и слушают рассказ</p>	<p>Приобрели новые знания.</p>
<b>Мотивация на совместную деятельность.</b>	<p>- В практической части нашего занятия мы будем учиться изготавливать «Куклу-масленицу»</p> <p>В старину, люди придавали огромное значение самодельным оберегам и амулетам, некоторые из которых актуальны и по сей день. Самыми действенными из них являются куклы-мотанки, которые приносят в дом благополучие и защищают членов семьи от происков злых сил. Одной из таких берегинь — кукла масленица, которую очень просто изготовить своими руками.</p> <p>Кукла-оберег масленица, изготавливаемая на масленичной неделе или незадолго перед ней, олицетворяет благополучие и достаток семьи, а также огромную защитную энергию от тёмных сил, бед и напастей. Она изготавливается с поднятыми вверх руками, символизирующими обращение к солнцу, а её скрученная юбка считается символом солнцеворота. Весь год она должна храниться в доме в «красном углу», а во время масленичной недели её следует выставить на окно или сжечь.</p> <p>Домашняя масленица является мощным оберегом, защитницей семьи.</p> <p>Небольшими размерами. Величина куклы не должна превышать одного локтя (не более 20-25 см). Именно поэтому</p>	<p>Мотивирует на внимательный просмотр и слушание. Объясняет из чего выполнены изделия и для чего применялись в старину</p>	<p>Внимательно смотрят и слушают рассказ</p>	<p>Приобрели новые знания.</p>

	<p>предки называли её «дочкой масленицы».</p> <p>Отсутствием лица, считалось, что через них в дом может проникнуть нечистая сила, поэтому на домашних обережных мотанках лицо, а особенно глаза не рисовались.</p> <p>Ещё одно отличие заключается в том, что домашняя куколка изготавливалась в нескольких экземплярах для каждого члена семьи. Принято было делать и одну общую большего размера для дома.</p>			
<b>Практическая часть</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- А сейчас приступим к изготовлению «Куклы-масленицы».</li> <li>- Наша работа будет состоять из нескольких этапов:</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Делаем головку куколке. Берём квадратный лоскут ткани. Из кусочка ваты скатываем шарик.</li> <li>2. Шарик из ваты обтягиваем тканью, надеваем на палочку и привязываем нитью.</li> <li>3. К палочке привязываем пучок лыка.</li> <li>4. Для рук берём пучок лыка и обвязываем его с двух сторон нитью.</li> <li>5. Оборачиваем руки из лыка тканью.</li> <li>6. Перевязываем руки с двух сторон ниткой.</li> <li>7. Привязываем руки ниткой крест - накрест к телу «Масленицы».</li> <li>8. Делаем грудь нашей «Масленице». Для этого берём квадратный лоскут ткани. Скатываем комочек из ваты.</li> <li>9. Комочек из ваты обтягиваем тканью и перевязываем ниткой.</li> <li>10. Привязываем грудь крест-накрест к телу «Масленицы».</li> <li>11. Привязываем юбочку.</li> <li>12. Рубашка. Для рубашки берём прямоугольный лоскут ткани. Делаем отверстие для головы и небольшой разрез спереди, чтобы прошла голова куколки. Рубашку надеваем на «Масленицу».</li> <li>13. Рубашку под грудью перевязываем нитью.</li> <li>14. Берём нитки или ткань и заплетаем косу.</li> <li>15. Концы косы обматываем, закрепляем ниткой.</li> <li>16. Косу укладываем вокруг головы «Масленицы».</li> </ol> <p>Повязываем платок.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>17. Привязываем передник.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребята посмотрите, какая красивая Масленица получилась. Яркая, разноцветная, веселая, как и сам праздник.</li> </ul>	<p>Показ технологии изготовления куклы Масленицы.</p> <p>.</p> <p>Включает детей в действие.</p> <p>В конце занятия дать детям поиграть с куклой.</p>	<p>Внимательно смотрят как воспитатель делает куклу</p>	<p>Приобрели новые знания.</p> <p>В конце занятия дать детям поиграть с куклой.</p>

**16-28 февраля Тема: «Масленица» (30 часов)**

<b>Окружающий мир</b>		<b>Мир дома</b>			
прогулка	труд	народные промыслы, обычаи, традиции, быт	досуг, игры, развлечения, праздники	устное народное и литературное творчеством	музыкальное творчество
Наблюдения за погодой, за изменениями в живой и неживой природе, в поведении животных и птиц. Приметы, пословицы, поговорки. Февраль месяц лютый – спрашивает, как обутый. Февраль силен капелью. Февраль и теплом прilaсkaет, и морозом отduбасит. Снег прилипает к деревьям – тепло будет. Кошка встает на задние лапы и начинает скрести когтями стены – к ветру или выюг. В феврале два друга – мороз да выюга.	Изготовление чучела Масленицы.	«Ой ты, Масленица» («Введение в народоведение» М.Ю.Новицкой)	Подвижные игры: «Чурилки», «Мышка», «Баба Яга». Праздник Масленицы: понедельник – встреча; вторник – заигрыш; среда – идем на концерт; четверг – катание на лошади; пятница – прощание с Масленицей.	Рассказывание сказки «Снегурочка». Чтение рассказов В. Осеевой.	Пение: «Бlinы», «Наша Масленица годовая», «Ты прощай, наша Масленица».

**Закличка по мнемотаблице**

				
На Широкую Масленицу,	Мы с горы катаемся,	Масленица, Масленица,	Блинами обедаемся!	Приходи раненько, Встретим хорошенько,
				
Сыром,	маслом	и блином		И румяным пирогом