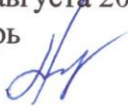


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 7 «МИШУТКА» КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА

ПРИНЯТО:

На педагогическом Совете
протокол № 1
от «30» августа 2024 года
Секретарь



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ № 7 «Мишутка»
О. М. Толмачева
Приказ № 55
от « 30» августа 2024 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**планирования организации образовательной деятельности с детьми четвертого года жизни
в ходе освоения образовательной программы дошкольного образования
в группах общеразвивающей направленности
муниципального бюджетного образовательного учреждения
«Детский сад № 7 «Мишутка» комбинированного вида**

Составлена на основе образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 7 «Мишутка»

*Редакция в соответствии с федеральным государственным
образовательным стандартом дошкольного образования.*

Разработала:
Лутовинова О.Б.
Воспитатель первой
квалификационной категории

Верхняя Салда
2024г.

1.	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	
1.1.1.	Цели и задачи	
1.1.2.	Принципы и подходы	
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации образовательной программы характеристики.	
1.1.4.	Возрастные особенности детей раннего возраста.	
1.2.	Планируемые результаты	
1.3.	Педагогическая диагностика достижений детьми планируемых результатов	
2.	Содержательный раздел	
2.1.	Рабочая программа воспитания	
2.1.1.	Целевой раздел рабочей программы воспитания	
2.1.2.	Содержательный раздел рабочей программы воспитания	
2.1.3.	Организационный раздел рабочей программы воспитания	
2.2.	Коррекционная работа с воспитанниками	
2.3.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы дошкольного образования с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	
3.0.	Организационный раздел	
3.1.	Программно -методическое обеспечение реализации образовательных областей ОП МБДОУ «Детский сад № 7 «Мишутка	
3.2.	Распорядок и режим дня пребывания детей в МБДОУ №7 «Мишутка»	
3.3.	Особенности организации развивающей предметно–пространственной среды (РППС)	
3.4.	Календарный план воспитательной работы	
3.5.	Тематическая модель образовательного процесса на год	
3.6.	Модель основной образовательной деятельности в группе раннего возраста	

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи

Рабочая программа по организации образовательной деятельности с детьми 4-го года жизни (далее – РП) в ходе освоения образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности МБДОУ «Детский сад № 7 «Мишутка» разработана воспитателем группы. РП определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей 4-го года жизни и обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение задач, указанных в пункте 1.6 Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО).

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);
- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);
- с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 7 «Мишутка».

Цели и задачи реализации образовательной программы дошкольного образования

Целью рабочей программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

Цель рабочей программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Цели и задачи реализации образовательной программы дошкольного образования обязательная часть соответствуют п.1.5,1.6 ФГОС ДО и п. 14.1,14.2 ФОП ДО

1.1.2. Принципы и подходы

Рабочая программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС:

Цели и задачи реализации образовательной программы дошкольного образования обязательная часть соответствуют п.1.5,1.6 ФГОС ДО и п. 14.1,14.2 ФОП ДО

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3 Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.

1)Демографические особенности:

Анализ социального статуса семей выявил, что в группе младшего возраста: полных - 19 семей, неполных - 2 семьи, многодетных - 3 семьи.

Основной состав родителей – среднеобеспеченные.

С высшим 54% - 22 чел., средне - специальным профессиональным 39 % - 16 чел., средним 7 % - 3 чел.

2) Национально – культурные особенности:

Этнический состав воспитанников группы: русские. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке.

Основной контингент воспитанников проживает в условиях города, прилегающего района.

3)Особенности здоровья.

В группе младшего возраста (3-4 года) 21 человек: девочек- 12, мальчиков -9.

Относительно здоровых детей: 21, детей с патологиями: нет.

Имеют группы здоровья: I- 0 %, II – 100%, III – 0 детей.

Дети - инвалиды - 0%.

Функциональные отклонения:

- система пищеварения: нет;

- система кровообращения: нет;

- почек и системы мочевого выделения: нет;
- опорно-двигательный аппарат: нет;
- неврологические:
- эндокринно-обменные: нет;
- органов зрения: нет;
- аллергические: нет;
- часто болеющие простудными заболеваниями: нет
- социально-адаптивное поведение: нет.

Порядок построения образовательного процесса с учетом половых различий детей в группе

Построение среды осуществляется с учетом половых и возрастных различий. Группа наполнена различными пособиями, оборудованием, играми, которые интересны как девочкам, так и мальчикам. При этом развивающие пособия для девочек по своей форме привлекательные, прежде всего, для них, но по содержанию являются равноценными как для мальчиков, так и для девочек. Среда развития помогает детям реализовать свои интересы, способности, наклонности.

Игры девочек чаще опираются на ближнее зрение: девочки раскладывают перед собой свои богатства - кукол, тряпочки, и играют на ограниченном пространстве - уголке уединения.

Игры мальчиков чаще опираются на дальнее зрение: они бегают друг за другом, бросают предметы, используя при этом всё окружающее пространство. Мальчикам для их полноценного психологического развития требуется больше пространства, чем девочкам.

Важной педагогической задачей является преодоление разобщенности между мальчиками и девочками через организацию совместных игр, в которых они могли бы действовать сообща, но в соответствии с гендерными особенностями.

1.1.4. Возрастные особенности развития детей 3 - 4 лет

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов. Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ. Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции.

В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам

восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме либо в паре. В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Дети начинают активно использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

1.2. Планируемые результаты освоения образовательной ОП (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)
Планируемые результаты освоения обязательной части ООП ДО приведены в ФОП ДО. (ч. 6.1 ст. 12) Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ). Они заданы как целевые ориентиры и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства (п.16.3 ФОП ДО)

1.2.2 Планируемые результаты к 4 годам

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;
- ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4-х предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
 - ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
 - ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
 - ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
 - ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
 - ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
 - ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
 - ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
 - ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
 - ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
 - ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил.

1.3 Педагогическая диагностика достижения детьми планируемых результатов МБДОУ «Детский сад № 7 «Мишутка»

С помощью диагностики педагоги могут проследить динамику развития конкретного ребенка по отношению к самому себе. При этом его результаты нельзя сравнивать с результатами других детей.

В процессе диагностики педагог оценивает, насколько эффективно он работает с ребенком. После этого определяет, как скорректировать педагогическую работу с дошкольником, чтобы он достиг планируемых результатов и показал высокий уровень освоения образовательной программы. Педагогическая диагностика необходима, чтобы:

- индивидуализировать образовательный процесс;
 - построить его в соответствии с индивидуальными особенностями и потребностями каждого ребенка;
 - эффективно осуществить педагогическую поддержку детей;
- построить индивидуальную образовательную траекторию каждого ребенка и одновременно оптимизировать работу с группой детей.

Основной подход к диагностике заключается в том, что педагоги оценивают степень достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы во всех возрастных группах. Планируемые результаты учитывают целевые ориентиры, а также содержание образовательной деятельности по всем направлениям развития детей и виды детской деятельности, приоритетные для каждой из образовательных

областей.

Согласно ФГОС ДО целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке.

Целевые ориентиры не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и не могут служить основанием для оценки качества дошкольного образования. Поэтому применять целевые ориентиры в качестве показателей педагогической диагностики нельзя (п 4.3 ФГОС ДО).

В процессе педагогической диагностики воспитатели оценивают степень достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы во всех возрастных группах.

Используются универсальные карты диагностики развития воспитанников по образовательным областям. В картах отмечаются показатели развития ребенка.

2. Содержательный раздел

Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<i>-В сфере социальных отношений</i> различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; - обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; - поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; - оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; - приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду. <i>В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма</i>	<i>В сфере социальных отношений</i> -Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своё имя и возраст, пол. -Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). - Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; - для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга, создает условия для совместных игр, демонстрирует веселое настроение и удовольствие, которое можно испытывать от совместной игры. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки,

	- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности. В сфере трудового воспитания: - развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.) и трудовые навыки; - воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; - приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку. В области формирования основ безопасного поведения: - обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов.	наблюдать и пр.), создает условия для возникновения между детьми договорённости. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором живут; знакомит с близлежащим окружением детского сада (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории учреждения. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.). В сфере трудового воспитания. Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей, Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду. В области формирования основ безопасного поведения. обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д., обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает почему игрушки нужно убирать на свои места ,демонстрирует детям как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада, рядом с бездомными животными (не нужно подходить
--	---	---

		близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). В результате, к концу 4-го года жизни, ребенок говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру; по побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное эмоциональное состояние близких и сверстников, способен к распознаванию и называнию базовых эмоций на основе вербальных и невербальных средств их выражения (мимика, пантомимика, интонационные характеристики речи); ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, владеет способами взаимодействия с детьми, спокойно играет с ними рядом. С интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов; по примеру педагога бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям; проявляет самостоятельность в самообслуживании, интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами в быту, в том числе электронными гаджетами.
	<i>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</i> <i>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</i> • <i>воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</i> • <i>воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</i> • <i>воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</i> • <i>содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</i> • <i>воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</i> • <i>создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</i> • <i>поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</i>	

Познавательное развитие	• <i>формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей</i> - формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; - развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; -обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; -конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; - расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др., расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову. Математические представления. установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник,), активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи). 2.)Окружающий мир. Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с родным городом (селом), дает начальные представления о родной
---------------------------------------	--	--

		стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и др.). Знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый). 3) Природа: Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года. В результате, к концу 4 года жизни, ребенок использует сложившиеся представления о некоторых цветах спектра (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый) в продуктивных видах деятельности, обозначает их словом; ребенок владеет действиями замещения, подбирает предметы-заместители; демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; знает имена
--	--	---

		родственников, имеет представление о разнообразных животных и растениях ближайшего окружения, особенностях внешнего вида, питания, поведения, знает названия некоторых явлений природы, отличает времена года по ярким признакам, может рассказать, что делает человек в разные сезоны года, имеет представление о том, как вести себя по отношению к живым объектам природы.
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.	
Речевое развитие	Формирование словаря обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; • активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.	Формирование словаря • обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); • активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

	Звуковая культура речи продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.	Звуковая культура речи педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.
	Грамматический строй речи продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.	Грамматический строй речи • педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; • педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

	Связная речь продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.	Связная речь • педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; • педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; • педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации
	Подготовка детей к обучению грамоте Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.	

	Интерес к художественной литературе • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); • формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); • способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); • формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; • поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; • поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.	педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане. В результате, к концу 4 года жизни ребенок вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; использует в речи основные формулы речевого этикета; по вопросам составляет рассказ по картинке из 3-4-х простых предложений; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи. Ребенок называет словами предметы и объекты ближайшего окружения; произносит в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных; согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже; употребляет существительные с предлогами; в практическом плане использует термины «слово» и «звук»; понимает содержание и композицию текста в литературных произведениях; рассматривает иллюстрации в книгах; узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; запоминает небольшие потешки, стихотворения, участвует в играх-драматизациях по сюжету литературных произведений. Примерный перечень художественной литературы. Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».
--	---	--

Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова; «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаета; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадинка»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	
Художественно-эстетическое развитие	Приобщение к искусству: • продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; • формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; • развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; • содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; • формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; • знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); • готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;	Приобщение к искусству. 1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. 2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. 3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. 4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. 5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок. Примерный перечень произведений изобразительного искусства. • Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

	• приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; Изобразительная деятельность: • формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; • формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; • формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; • формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; • находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); • развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; • формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; • вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы,	• Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами». Изобразительная деятельность: Рисование. Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий. 1) Рисование: • педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); • продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); • педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной
--	--	--

	произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); • формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; • знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; • переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;	формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу. К концу 4 года жизни, ребенок: В рисовании: знает и называет материалы, которыми можно рисовать; знает и называет цвета, определенные программой; знает названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка); изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирает цвета, соответствующие изображаемому предмету; правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками; проявляет эмоциональное отношение к процессу изобразительной деятельности и использованию ее результатов в разных игровых ситуациях. 2) Лепка: педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы. К концу 4 года жизни, ребенок:
--	--	---

	Конструктивная деятельность: • совершенствовать у детей конструктивные умения;	В лепке: знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает, какие предметы можно из них вылепить; умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приемы лепки 3) Аппликация: педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; К концу 4 года жизни, ребенок: В аппликации: создает изображения предметов из готовых фигур; украшает заготовки из бумаги разной формы; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использует материалы. 4) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Конструктивная деятельность. • Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. • Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).
--	--	--

	• формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); • формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета; Музыкальная деятельность: • развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; • формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; • учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;	• Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учат детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). • Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. • Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. • Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. • Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. К концу 4 года жизни, ребенок: В конструктивной деятельности: воздвигает несложные постройки по образцу (из 2- 3 частей) и по замыслу; занимается, не отрываясь, увлекательной деятельностью в течение 5 минут; Ребенок принимает участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывает постройки, лепной работы и включают их в игру. Музыкальная деятельность: Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки. выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). Примерный перечень музыкальных произведений. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшет полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах;
--	--	---

	Театрализованная деятельность: воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений;	«Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. Пение. Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). <i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные. • <i>Песни.</i> «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова. Театрализованная деятельность: Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т.д.). Развивает диалогическую речь. Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.
--	---	--

	формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; учить сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках. Культурно-досуговая деятельность:	Культурно-досуговая деятельность: Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т.д.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию
--	---	---

	способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; учить организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений. Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.	в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т.д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий. В результате, к концу 4 года жизни ребенок: В культурно-досуговой деятельности: с интересом участвует в различных видах досуговой деятельности; проявляет активность в ходе развлечений; эмоционально откликается на участие в праздниках, получает удовольствие от взаимодействия со сверстниками.
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).	

Физическое развитие	• обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; • развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; • формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; • укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; • закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.	Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. <u>1) Основная гимнастика</u> (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения). • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; • ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;
-----------------------------------	--	--

		• ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, враспынную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; • бег: бег группами и по одному за направляющим, враспынную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м; • прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см); • упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой. • <i>Общеразвивающие упражнения:</i> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с
--	--	---

		предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; • музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее). • <i>Строевые упражнения:</i> педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое). 2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает). 3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. • Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. • Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.
--	--	---

		• Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. • Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде. 4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила). 5) Активный отдых. • <i>Физкультурные досуги:</i> досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. • <i>Дни здоровья:</i> в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.		

Часть, формируемая участниками ОО

Региональный компонент реализуется как часть, формируемая участниками образовательного процесса в рамках реализации Образовательного проекта «Календарь Солнышка», разработанного на основе авторской программы этнокультурного воспитания детей в ДОО на основе народного календаря **«Круглый год»**.

Успешное развитие личности возможно только в социальной, культурной, природно-климатической среде определенной территории, что становится возможным при единстве целей, ценностей, межличностных отношений, видов деятельности, сфер общения отдельного человека, семьи.

Цели образования ребенка дошкольного возраста данной программы:

1. Воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.
2. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа.
3. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)
4. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.
5. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

Успешное развитие личности возможно только в социальной, культурной, природно-климатической среде определенной территории, что становится возможным при единстве целей, ценностей, межличностных отношений, видов деятельности, сфер общения отдельного человека, семьи.

Вторая младшая группа

Тематическая неделя «Осенины»

21 сентября

Окружающий мир		Мир дома			
прогулка	труд	народные промыслы, обычаи, традиции, быт	досуг, игры, развлечения, праздники	устное народное и литературное творчеством	Музыкальное творчество
Наблюдения за осенними явлениями в природе: идут дожди, меняют цвет листья улетают птицы, исчезают насекомые.	Сбор природного материала – листья, семена растений для поделок.	Беседа «Что нам осень принесла».	Подвижные игры: «Ладушки», «Сидит зайка под кустом». Развлечение: «Осень в гости просим»	Разучивание стихов об осени. Чтение и разучивание потешек, прибауток о зайце: «Зайчишка-	Русская народная песня «Ладушки».

				трусика», «Зайка», «Зайка», походи...», «Баю-баюшки, в огороде зайки» и другие.	
--	--	--	--	---	--

**Тематическая неделя «Покров»
14 октября**

Окружающий мир		Мир дома			
прогулка	труд	народные промыслы, обычаи, традиции, быт	досуг, игры, развлечения, праздники	устное народное и литературное творчеством	музыкальное творчество
Наблюдение за яркими осенними явлениями, пора золотой осени, листопад. Наблюдение за погодой: дожди, заморозки, хмурое небо.	Помощь взрослым в уборке листьев на участке.	Знакомство с русской печкой.	Подвижные игры: «Еду, еду, к бабе, к деду», «Гуси и волк».	Чтение и разучивание потешек, пестушек. «Котик серенький присел...», «Кисонька-мурыська...», «Пошел котик на торжок» и другие.	Знакомство с колыбельными песнями. »Пчелка летела», «Баю, баю, байки».

**Тематическая неделя «Зиновий синичник»
1-12 ноября**

Окружающий мир		Мир дома			
прогулка	труд	народные промыслы, обычаи, традиции, быт	досуг, игры, развлечения, праздники	устное народное и литературное творчеством	музыкальное творчество
Наблюдения за появлением синиц, их поведением. Наблюдения за первыми снегопадами. Наблюдения за явлениями поздней осени: лес стоит голый застывает земля, холодно. лужи покрыты льдом, дожди прекратились.	Развешивание кормушек, подкормка птиц.	Знакомство с сундуком.	Подвижные игры: «Птички в гнездышках», «Наседка и цыплята».	Чтение рассказов Е.Чарушина о домашних животных и птицах. Заучивание потешки «Синичка-синичка».	Разучивание попевки «Колечко». Пение русской народной песни «Петушок».

**Тематическая неделя «Екатерина санница»
1-9 декабря**

Окружающий мир		Мир дома			
прогулка	труд	народные промыслы, обычаи, традиции, быт	досуг, игры, развлечения, праздники	устное народное и литературное творчеством	музыкальное творчество
Наблюдения за зимними явлениями в живой и неживой природе, за снегопадами. Дети катаются на санках.	Подкормка птиц. Помощь взрослым в сгребании снега, в строительстве ледяных фигур.	Знакомство с коромыслом, ведрами, самоваром.	Подвижная игра «Мы руками хлоп-хлоп». Вечерочная игра «Шел козел по лесу». Развлечение: катание на санках.	Знакомство с русской народной сказкой «Кот, петух и лиса». Чтение и разучивание стихов о зиме, снеге (по выбору).	Слушание песни «Голубые санки».

**Тематическая неделя «Святки»
1-31 января**

Окружающий мир		Мир дома			
прогулка	труд	народные промыслы, обычаи, традиции, быт	досуг, игры, развлечения, праздники	устное народное и литературное творчеством	музыкальное творчество
Наблюдения за зимними явлениями: очень холодно, вода замерзает и превращается в лед, идет снег. Дети катаются на лыжах, санках, коньках. Наблюдения за поведением птиц. Наблюдения за солнцем. Все чаще прилетают снегири.	Подкормка птиц. Помощь взрослым на участке – разметание снежных построек. В группе – поддержание порядка и чистоты.	Знакомство с народной игрушкой матрешкой.	Подвижные игры: «Колечко, колечко», «Шел козел по лесу», «Мы руками хлоп-хлоп».	Слушание и исполнение любимых стихов, сказок, потешек. Заучивание потешки «Курочка-рябушечка».	Слушание и исполнение любимых произведений.

**Тематическая неделя «Масленица»
16-28 февраля**

Окружающий мир		Мир дома			
прогулка	труд	народные промыслы, обычаи, традиции, быт	досуг, игры, развлечения, праздники	устное народное и литературное творчеством	музыкальное творчество
Наблюдения за погодой, за появлением весенних признаков: капель, сосульки. Наблюдение за поведением птиц: поет синица, стучит-барабанит дятел, оживились воробьи.	Подкормка птиц. Помощь взрослым в поддержании порядка на участке и в группе.	Традиции: в масленицу надо обязательно печь блины, ходить в гости, кататься на лошадях, с ледяной горы.	Подвижные игры: «Сорока-сорока», «Шла собачка через мост».	Слушание любимых сказок, потешек.	Пение русской народной попевки «Андрей-воробей». Слушание русской народной песни «Блины»

**Тематическая неделя «Сороки»
15-31 марта**

Окружающий мир		Мир дома			
прогулка	труд	народные промыслы, обычаи, традиции, быт	досуг, игры, развлечения, праздники	устное народное и литературное творчеством	музыкальное творчество
Наблюдения за погодой: ярко светит солнце, тает снег, текут ручьи, прилетают грачи, скворцы.	Пускание ручейков. Изготовление корабликов из бумаги, ореховой скорлупы.	Обстановка горницы: стол, лавки, люлька.	Подвижные игры: «Сошлись гуси-гусаки», «Чиж».	Слушание и заучивание закличек: «Грачи-киричи», «Весна-красна».	Пение «Кулик-весна»

**Тематическая неделя: «Марья – зажги снега»
24-28 апреля.**

Окружающий мир		Мир дома			
прогулка	труд	народные промыслы, обычаи, традиции, быт	досуг, игры, развлечения, праздники	устное народное и литературное творчеством	музыкальное творчество
Наблюдения за погодой, за оживлением природы: появляется трава,	Помощь взрослым в раскидывании оставшегося снега.	Варить и красить яйца на Пасху.	Подвижные игры: «У медведя во бору», «Лиса по лесу бежала».	Слушание сказок о животных, о медведе «Три	Игра «Прискакали лягушки».

первоцветы, начинают летать бабочки, поют скворцы, воробьи купаются в лужах.	Раскрашивание «крашенок, писанок»			медведя», «Маша и медведь».	Заучивание русской народной потешки «Медведь топотучий».
--	-----------------------------------	--	--	-----------------------------	--

Тематическая неделя: «Арина Рассадница».
15-19 мая.

Окружающий мир		Мир дома			
прогулка	труд	народные промыслы, обычаи, традиции, быт	досуг, игры, развлечения, праздники	устное народное и литературное творчеством	музыкальное творчество
Наблюдения за погодой, за весенними явлениями: стало тепло, появилась всюду зелень, цветут цветы, деревья. Наблюдения за трудом взрослых и старших детей в цветнике. Летают насекомые: бабочки, божьи коровки, появились комары. Птицы активно летают, много поют.	Помощь взрослым в посадке цветов.	Знакомство с русским народным музыкальным инструментом – дудочкой.	Подвижные игры: «Поймай комара», «Лошадки», «Лохматый пес». Развлечение: «Арина Рассадница».	Чтение и заучивание потешек о дожде, радуге, домашних животных: «Солнышко-ведрышко», «Дождик, дождик, пуще», «Наши уточки с утра...».	Хороводная игра «Уродился горох».

2.1 Рабочая программа воспитания

2.1.1 Целевой раздел рабочей программы воспитания

Общая цель воспитания в МБДОУ «Детский сад № 7 «Мишутка». – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в МБДОУ «Детский сад № 7 «Мишутка»:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

1. Патриотическое направление воспитания.

- 1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности – Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- 3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.
- 4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

2. Духовно–нравственное направление воспитания.

- 1) Цель духовно–нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- 2) Ценности – жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно–нравственного направления воспитания.
- 3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

3. Социальное направление воспитания.

- 1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
- 2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- 3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-

смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

4. Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

5. Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания – формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности – жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

6. Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания – формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

2) Ценность – в труд лежит основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

7. Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид

детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

- 1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.
- 2) В соответствии с ФГОС дошкольного образования оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения ООП ДО.

Направление воспитания	ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха

Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.1.2. Содержательный раздел рабочей программы воспитания

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области. Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задач- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения детского сада.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в МБДОУ «Детский сад № 7 «Мишутка» в процессе воспитательной работы:

родительское собрание; педагогические лектории; совместные с детьми мероприятия; ярмарки, праздники; круглые столы; мастер-классы.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в МБДОУ «Детский сад № 7 «Мишутка».

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в МБДОУ «Детский сад № 7 «Мишутка» относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды–инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций,
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе. Части среды, которые используются в воспитательной работе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и МБДОУ «Детский сад № 7 «Мишутка»
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится МБДОУ «Детский сад № 7 «Мишутка»
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа.

2.1.3. Организационный раздел рабочей программы воспитания.

В основе процесса воспитания детей в МБДОУ «Детский сад № 7 «Мишутка» лежат традиционные ценности российского общества. Особые условия воспитания создаются для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ОВЗ, дети из социально уязвимых групп, одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Предполагаются следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы дошкольного образования с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Вариативные формы реализации РП

В младшем возрасте (3-4 года)

предметная деятельность экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);

ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

игровая деятельность,

речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

Формы реализации РП являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования. Обновление содержания дошкольного образования неизбежно влечёт за собой и обновление его внешних выражений: происходит «сбрасывание» старых

(учебное занятие) и возникновение новых (проектная деятельность, ситуации, мастерская, коллекционирование, викторины и конкурсы и др.) форм. Изменяются в соответствии с обновлённым содержанием и старые, классические формы (беседа, разговор, экскурсии, наблюдения, рассматривания и др.), которые не теряют своей актуальности в образовательной деятельности. Все формы носят интегративный характер, т.е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Игра - это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации ОП, успешно используется при организации двигательной, познавательно - исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности.

В игре как деятельности детей можно выделить две основные формы - сюжетную игру и игру с правилами.

Сюжетная игра может быть ролевой, в которой ребёнок выполняет роль, действуя от первого лица («Я доктор»), и режиссёрской, при осуществлении которой ребёнок выполняет роль от третьего лица, присваивая её игрушке. В играх с правилами, которые имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами.

Подвижные игры - оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка. Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребёнка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т.д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увёртывании и т.д; к спортивным играм — баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др.

Театрализованные игры имеют особое значение для социализации и культуры дошкольника. Широкое воздействие театрализованной игры на развитие личности ребёнка связано с тем, что в ней, как интегративном виде деятельности, объединяется литературная (текст), музыкальная (напев, танцевальные движения, музыкальное сопровождение) и изобразительная (изготовление элементов декораций, костюмов, афиш) художественная деятельность. Участие детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию содержания ОП во всех образовательных областях.

Характерными особенностями театрализованной игры является литературная или фольклорная основа содержания и наличие зрителей.

Театрализованные игры также можно поделить на две основные группы: драматизации и режиссёрские.

В игре-драматизации ребёнок, исполняя роль артиста, самостоятельно создаёт образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Видами игры- драматизации являются игра-имитация образов животных, людей, литературных персонажей; ролевой диалог на основе фрагмента текста; инсценирование произведения; постановка спектакля по одному или нескольким произведениям; игра-импровизация с разыгрыванием одного или нескольких сюжетов без предварительной подготовки.

В режиссёрской театрализованной игре ребёнок, действуя игрушками или их заменителями, организует деятельность как сценарист и режиссёр, озвучивая роли героев и комментируя сюжет. Виды режиссёрских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольные плоскостной и объёмный, игрушечный, кукольный (би-ба-бо, пальчиковый, марионеток) и т.д.

В педагогической работе по социально-коммуникативному и познавательному развитию дошкольников большая роль принадлежит дидактическим играм: подвижным, настольно- печатным. Дидактические игры для детей дошкольного возраста могут быть объединены в тематические циклы с учётом общности решаемых в ходе реализации ОП задач психолого-педагогической работы или на основе примерного календаря праздников.

Педагогически целесообразной формой работы являются различные игровые ситуации, направленные на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

Чтение - основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие». В

ОП формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг строится на организации систематического чтения, а также общения взрослого с детьми, имеющего предметный (содержательный) и эмоциональный характер.

При реализации образовательной области «художественно-эстетическое развитие» очевидна необходимость интеграции основных видов продуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации, конструирования и художественного труда) ребёнка. Для развития продуктивной деятельности детей у педагогов существует множество возможностей. Педагоги могут использовать интегрированную образовательную деятельность, интегрированные циклы образовательной деятельности и интегрированные (тематические) дни, которые наиболее эффективны для формирования у детей тех интегративных качеств, которые они должны приобрести в результате освоения ОП.

Одной из форм организации совместной деятельности взрослого с детьми и реализации ОП выступает мастерская. Мастерская как форма организации в первую очередь продуктивной деятельности в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность. К психолого-педагогическим условиям организации образовательной деятельности с детьми в форме мастерской относятся: стиль поведения взрослого (непринуждённо-доверительный); рабочее пространство, на котором разворачивается совместная работа (место воспитателя за общим столом рядом и вместе с детьми); отношение педагога к выполнению общей работы (выполнение определённой части работы или такой же работы, как у детей) и т.п.

Психолого-педагогическая работа по развитию ребёнка-дошкольника в МБДОУ №7

«Мишутка» предполагает организацию включения его в череду разнообразных, меняющихся ситуаций, которые позволяют узнавать что-то новое о людях, семье, обществе, государстве и самом себе. Ребёнок учится предвидеть последствия собственного поведения, анализировать причины того или иного развития событий. Усложняясь, такие ситуации, как правило, позволяют активизировать у ребёнка познавательный интерес, а также сформировать определённый опыт. Источником для разработки педагогами ситуаций разных видов, как формы образовательной работы МБДОУ №7 «Мишутка», может послужить многое: факты из окружающей жизни, художественная литература, рассказы людей, средства массовой информации, психолого- педагогическая литература и др. Условно образовательные ситуации можно разделить на следующие виды: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Коллекционирование, как форма работы с детьми, эффективно используется при реализации задач практически всех образовательных областей. Коллекционирование - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка. Коллекционирование способствует систематизации информации об окружающем мире; формированию, развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений детей; развитию мыслительных операций, речи и коммуникативных навыков. Наряду с развитием индивидуального собирательства в дошкольном возрасте широко используется коллективное коллекционирование. Инициатором групповых коллекций обычно выступает взрослый. Тематика коллективных коллекций отражает программное содержание познавательного развития, подчинена реализации комплексно- тематического планирования работы с детьми и интеграции различных образовательных областей. Коллективное коллекционирование осуществляется в рамках подготовки к праздникам с детьми 5—7 лет (создание коллекций «Школьные принадлежности»; «Животные России»; «Военная техника»; «Любимые герои детских книг»; «Герои сказок А. С. Пушкина» и др.). Смежной линией работы по коллекционированию является знакомство детей с индивидуальными коллекциями взрослых (педагогов и родителей).

Экспериментирование и исследовательская деятельность позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности. В поисковой активности ребёнка можно выделить три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными

предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др. Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Особое место в работе педагогов с детьми занимает социальное экспериментирование, которое актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

Проектная деятельность - это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать. Проектная деятельность дошкольников может быть условно разделена на три вида: познавательного- исследовательского, игрового и творческого характера. По продолжительности проекты бывают краткосрочными (от 1 недели до нескольких месяцев) и долгосрочными (от полугода до нескольких лет). К формам совместной музыкально-художественной деятельности взрослого и детей относятся слушание музыки, исполнение и творчество.

Исполнительская деятельность детей - это посильное их возможностям пение, музыкально - ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность.

Методы реализации ОП МБДОУ №7 «Мишутка»

В самом общем виде методы можно рассматривать как упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Несмотря на то, что само применение методов осуществляется в процессе взаимодействия всех участников образовательных отношений, их предварительный выбор определяется взрослым и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики её представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определённых условий и др. Совокупность факторов может учесть только педагог и соответственно сделать в каждой конкретной ситуации свой, субъективный выбор.

Особого внимания в целях реализации ОП МБДОУ №7 «Мишутка» заслуживает классификация методов по характеру деятельности взрослых и детей (на основе классификации, предложенной И.Я. Лернером.М.Н. Скаткиным): информационно-рецептивные, репродуктивные, проблемного изложения, эвристические, исследовательские.

Название метода и его краткая характеристика	Особенности деятельности взрослого	Особенности деятельности ребёнка
Информационно- рецептивный метод — экономный путь передачи информации	Предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения	Восприятие образовательного материала, осознание, запоминание
Примеры применения: распознающее наблюдение (формирование представлений о свойствах, качествах предметов и явлений: величина, структура, форма, цвет и др.), рассматривание картин, рассказы воспитателя или детей, чтение		
Репродуктивный метод основан на многократном повторении ребёнком информации или способа деятельности	Создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением	Актуализация представлений, воспроизведение знаний и способов действий по образцам, запоминание

Примеры применения: Упражнения (без повторения!) на основе образца воспитателя, беседа (с использованием вопросов на воспроизведение материала)		
Проблемный метод (метод проблемного изложения) – педагог ставит проблему и показывает путь её решения	Постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений в природе и др.	Восприятие образовательного материала, осознание представлений и проблемы, мысленное прогнозирование способов решения, запоминание
Примеры применения: Рассказ воспитателя о способе решения проблемы, воссоздающее наблюдение (идёт применение знаний на основе воображения), наблюдение за изменением и преобразованием объектов, рассматривание картин и разрешение изображённой коллизии, дидактические игры: лото, домино и др.		
Эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)	Постановка проблем, предъявление заданий для выполнения отдельных этапов решения проблем, планирование шагов решения, руководство деятельностью детей	Восприятие и осмысление задания, актуализация представлений, самостоятельное решение части задачи, запоминание
Примеры применения: Упражнения (без повторения!) конструктивного характера (перенос освоенного способа действия на новое содержание), дидактические игры, в которых информация является продуктом деятельности, моделирование, эвристическая беседа		
Исследовательский метод направлен на развитие творческой деятельности, на освоение способов решения проблем	Составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов	Восприятие проблемы, составление плана её решения (совместно с воспитателем), поиск способов, контроль и самоконтроль
Примеры применения: Творческие задания, опыты, экспериментирование		

Средства реализации ОП МБДОУ №7 «Мишутка»

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации ОП МБДОУ №7 «Мишутка» - совокупность материальных и идеальных объектов.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностьную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно - символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.);
- творческое задание;
- концерт- импровизация;
- музыкальная сюжетная игра.

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Формы работы по образовательным областям

Направления развития и образования детей (далее - образовательные области)	Формы работы	Способы, методы и приемы

Физическое развитие	-Физкультурное занятие -Утренняя гимнастика -Игра -Спортивные игры -Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера - Гимнастика пробуждения - Физкульт.минутки - Развлечения, праздники, - Подвижные игры- игры с простым содержанием; - игры с ходьбой, бросанием, катанием.	
Социально-коммуникативное	- игровые упражнения; - индивидуальные игры; - совместные игры со сверстниками и воспитателем; - чтение; - беседа; - наблюдение; - педагогическая ситуация; - экскурсия; - ситуация морального выбора; - поручение; - дежурство; - праздник.	Развитие игровой деятельности - совместная игра; -игры в малых группах; - ход игры, элементарные правила; -игры с игрушками, природными и строительными материалами. Сюжетно – ролевые игры - игры на темы из окружающей жизни; - способы ролевого поведения в игре; - взаимодействие в сюжетах. Подвижные игры - поощрение игр с каталками, автомобилями ,велосипедами; - игры с более сложными правилами и сменой движений. Театрализованные игры - игры – драматизации и кукольные спектакли; - имитация действий персонажей; - действия с элементами костюмов и атрибутов; - импровизация сюжетов. Дидактические игры - подбор предметов по цвету и величине; Приобщение к элементарным общепринятым нормами правилам

		взаимоотношения со сверстниками и взрослыми - оценка хороших и плохих поступков.
--	--	--

Речевое развитие	-Чтение -Беседа -Рассматривание -Разговор с детьми -Игра -Рассказ -Инсценирование -Ситуативный разговор с детьми -Проблемная ситуация -Использование различных видов театра	Словесные приемы: -повторное проговаривание Репродуктивные: -метод наблюдения и его разновидности - рассматривание картин -чтение художественной литературы -заучивание наизусть -игры-драматизации - опосредствованное наблюдение (рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) Наглядные приемы: -показ иллюстративного материал Игровые
Познавательное развитие	-Исследовательская деятельность. -Конструирование -Экспериментирование -Развивающая игра -Наблюдение -Проблемная ситуация -Рассказ -Беседа -Экскурсия -Игры с правилами - Рассматривание -дидактические игры - развивающие игры - ситуативный пазговор - проблемные ситуации Обучение в повседневны х бытовых ситуациях Дем онстрационные опыты Фольклорные праздники на основе народного календаря Целенаправленный процесс, в результате	Дидактические игры - сбор пирамидки; - геометрические мозаики; -тождество и различие однородных предметов; - Игры на развитие внимания, памяти, сенсорных эталонов. Формирование предпосылок экологического сознания -способы взаимодействия с растениями и животными.

	которого ребенок сам должен получить знания. Кратковременные и долгосрочные Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью) Опыт доказательство и опыт исследование Нахождение способа действия	
Художественно- эстетическое развитие	Рассматривание эстетически привлекательных предметов -Игра -Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки -Музыкально- дидактическая игра	- Театрализованные игры - опыт общения с персонажем; -игры – действия со звуками; - игры на подражание движений животных и птиц; - игры малых фольклорных форм.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности образовательной деятельности разных видов.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности. Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах

(в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем МБДОУ №7»

Мишутка» в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются МБДОУ №7»

Мишутка» с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает: наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

беседы и разговоры с детьми по их интересам;

рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
экспериментирование с объектами неживой природы;
сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
развивающие и логические игры;
музыкальные игры и импровизации;
самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;

постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

Младшая группа

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить. Младшие дошкольники - это в первую очередь деятели, а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации.)

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из важных принципов технологии реализации ОП является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс МБДОУ №7 «Мишутка»

В раннем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад. Поэтому задача педагога - заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями МБДОУ №7 «Мишутка», своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми. В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, но и предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой. Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях. Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

1. Познакомить родителей с особенностями развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям МБДОУ №7

«Мишутка».

2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка ко взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогический мониторинг

В ходе организации педагогического мониторинга воспитателю младшей группы важно изучить своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях. Для этого воспитатель использует методы первичной диагностики: анкетирование родителей на тему «Мой ребенок», беседа с родителями «Наша семья и ребенок», наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезки времени. Так, в ходе наблюдений за общением родителей с ребенком в утренний и вечерний отрезок времени воспитатель может обратить внимание на следующие показатели.

Эмоциональный настрой ребенка на общение со взрослым (ребенок встречается с близкими радостно, спокойно, равнодушно, с нежеланием, раздраженно). Эмоциональный настрой взрослого на общение с ребенком (взрослый вступает в общение с удовольствием, спокойно, с нежеланием, раздраженно). Особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении: сотрудничают, умеют договориться; не взаимодействуют, каждый занимается своим делом; конфликтуют, не могут прийти к общему решению. Особенности воспитательной тактики родителя: при затруднениях взрослый настаивает, угрожает наказанием, уговаривает, убеждает, принимает позицию ребенка, ищет компромиссы. Типичная позиция, которую занимает каждый в общении. Лидер (указывает, направляет, заставляет, оценивает), партнер (советуется, сочувствует, напоминает, интересуется, согласовывает), отстраненный (выслушивает, отвлекается, молчит, задает формальные вопросы) или др. Возникающие трудности общения, конфликты, их причины, пути выхода из затруднительных ситуаций. Эти проявления родителя и ребенка могут дать воспитателю общую картину их взаимоотношений, помогут понять родительскую тактику воспитания ребенка в семье, типичные трудности и проблемы.

Педагогическая поддержка

Одна из важнейших задач совместной деятельности воспитателя и родителей в младшем дошкольном возрасте - организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду. В беседах с родителями педагог подчеркивает, что во многом привыкание ребенка к условиям детского сада зависит от организации его жизни в семье (режима, особенностей питания), развития элементарной детской самостоятельности в бытовых процессах. Для более успешной адаптации воспитатель предлагает такие совместные формы взаимодействия с родителями. «Первое знакомство», когда мама вместе с ребенком впервые ненадолго приходят в младшую группу,

знакомятся с новым окружением, которое ждет его в детском саду (шкафчиком в раздевалке, интересными игрушками, кроватью в спальне), ребенок пробует проявить себя интересной для него деятельностью - порисовать красками, поиграть с водой и песком, слепить мячик из пластилина. Для родителей младших дошкольников, которые только поступили в детский сад, особенно важно помочь понять свои возможности как родителя и особенности своего ребенка, узнать, какие возможности для развития ребенка есть в МБДОУ №7 «Мишутка». В беседах с воспитателями, педагогом-психологом родители знакомятся с возможными средствами повышения своей психолого-педагогической компетентности. Это знакомство с материалами информационных бюллетеней и тематических выставок, консультации у педагогов и специалистов МБДОУ №7 «Мишутка», посещение программ психолого-педагогического образования родителей, участие в психолого-педагогических беседах на темы «Знаю ли я своего ребенка», «Упрямые дети или упрямые родители», «Растим талантливого ребенка». В дальнейшем с помощью ежемесячных информационных бюллетеней «Для вас, родители» они узнают о планируемых в МБДОУ №7 «Мишутка» мероприятиях и выбирают наиболее значимые и интересные для себя. Решая задачи развития детской самостоятельности, инициативности, родители поддерживают стремление малышей участвовать в элементарной трудовой деятельности (вместе с мамой испечь пирожки, помочь навести порядок в комнате, сделать полку вместе с папой). Воспитатель подчеркивает, что взрослым очень важно поощрять самостоятельность детей, поддерживать попытки ее проявления, хвалить ребенка за помощь и заботу.

Педагогическое образование родителей

Педагогическое образование родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя. Выбирая направления педагогического образования, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы. Педагог стремится поддержать активность, заинтересованность родителей, предлагает такие формы встреч, как «круглые столы», вечера вопросов и ответов, творческие мастерские. Педагог знакомит родителей с факторами укрепления здоровья детей, обращая особое внимание на их значимость в период адаптации ребенка к детскому саду. Особенно важно вызвать у родителей младших дошкольников интерес к вопросам здоровья ребенка, желание укреплять его не только медицинскими средствами, но и с помощью правильной организации режима, питания, совместных с родителями физических упражнений (зарядки, подвижных игр), прогулок. В ходе бесед «Почему ребенок плохо адаптируется в детском саду?», «Как уберечь ребенка от простуды?» воспитатель подводит родителей к пониманию того, что основным фактором сохранения здоровья ребенка становится здоровый образ жизни его семьи. Совместная деятельность педагогов и родителей. Педагог стремится активно включать родителей в совместную деятельность с их детьми - сюжетные и подвижные игры, совместное рисование. Очень важно помочь родителям получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком. Развитию совместного общения взрослых и детей помогают праздники с участием родителей, где они совместно с детьми играют, рисуют, читают, рассказывают, поют, угощаются сладостями собственного изготовления. Развлечение «Сильные, ловкие, смелые»: дети вместе с родителями играют в подвижные игры.

Сплочению родителей и педагогов будет способствовать совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов. В альбоме, кроме фотографий детей, можно представить зарисовки родителей, рассказы о детях, о семье, об общих делах и увлечениях.

Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах поможет педагогу лучше узнать возможности родителей, их таланты. Очень важно, чтобы после конкурса были отмечены все его участники. Таким образом, в ходе организации взаимодействия с родителями младших дошкольников воспитатель стремится развивать их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.

План взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

№	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1	Заключение договоров с родителями (законными представителями)	Сентябрь	Зав. ДОУ
2	Составление плана работы родительского комитета ДОУ	Сентябрь	Председатель род.комитета
3	Проведение групповых родительских собраний согласно утвержденному плану	Сентябрь-январь-май	Старший воспитатель Воспитатели
4	Проведение общего родительского собрания ДОУ совместно с представителями субъектов профилактики(ТКДНиЗП, ММО МВД России «Верхнесалдинский»,ГБУ СОН СО «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних, МЧС Верхнесалдинского района)	ОктябрьСентябрь	Заведующий ДОУ
5	Информирование родителей об успехах детей на постоянно действующих стендах в группах ДОУ «Специалисты советуют»и др.	Ежемесячно	Воспитатели
6	<i>Проведение:</i> <i>Праздников:</i> Праздник Осени, Новогодний праздник, «8 марта».	По плану	Ст. воспитатель Воспитатели Специалисты
7	Консультации для родителей по основным направлениям работы ДОУ, проблемным вопросам (в соответствии с планом работы с родителями в группах)	Еженедельно	Воспитатели Специалисты
8	Консультации медицинских работников согласно утвержденному плану санпросветработы	В течение года	Медработники Педиатр
9	Род. Собрание Детского сада	сентябрь	Воспитатели
10	Редактирование информации на сайте	В течение года	Старший воспитатель
11	Анкетирование «Исследование пожеланий и потребностей, удовлетворённости родителей по организации базовых услуг в учреждении.	Сентябрь Февраль.	Старший воспитатель
12	Пополнение банка данных о семьях воспитанников	Сентябрь-октябрь	Воспитатели
13	Заполнение социального паспорта групп, ДОУ	Сентябрь	Воспитатели Старший воспитатель
14	Участие родителей в спортивных соревнованиях: «День здоровья», «Кросс нации»	сентябрь Апрель	Воспитатели
15	Тематические выставки творчества детей Выставка поделок из любого материала «Золотая сказка осени» Выставка поделок «Снежная сказка зимы» Выставка поделок «Сказка Весны-красны»	Октябрь Декабрь Апрель	Старший воспитатель Воспитатели

Перспективный план по работе с родителями в группе младшего возраста (3-4 года).

Сентябрь

№	Название мероприятия	Цель	Индивидуальная работа	Ответственные
1	Организационное родительское собрание «Возрастные особенности детей 4-го года жизни»	Знакомство родителей с задачами развития и воспитания детей 3-4 лет, психологическими особенностями детей 3-4 лет. Инструктаж родителей по детскому травматизму.	Анкетирование	Воспитатели
2	Памятка «Научите ребенка здороваться»	Активизация знаний родителей.	Индивидуальная беседа о подготовке спортивной формы для занятий по физической культуре.	воспитатели
3	Выставка поделок из природного материала «Дары осени»	Активизация родителей к совместному творчеству с детьми.	Помощь в организации праздника осени. Разучивание стихов с детьми.	Воспитатели

Октябрь

1	Консультация «Как научить ребёнка убирать игрушки?».	Теоретическая помощь родителям в воспитании детей.	Индивидуальные беседы «Маркировка одежды, обуви».	Воспитатели
2	Фотовыставка к Дню отца «С папой вместе интересно!»	повысить роль статуса отца, привлечь родителей к совместным творческим мероприятиям.		воспитатели

Ноябрь

1	Фотовыставка к Дню матери «Мамины помощники!»	демонстрация уважительного отношения детского сада к семейным ценностям.	Помощь родителей в изготовлении кормушек	воспитатели
2	Памятка «Безопасность детей дома»	Активизация знаний родителей	Индивидуальные беседы с родителями по вопросу вредных	воспитатели

			привычек, нежелательных форм поведения у ребенка и т. д.	
--	--	--	--	--

Декабрь

1	Памятка «Сохраняйте и укрепляйте здоровье детей»	повышать компетентность родителей по вопросам здоровья детей.	Помощь в организации зимнего праздника. Разучивание стихов с детьми.	Воспитатели
2	Выставка поделок на зимнюю тему	Приобщение к совместному творчеству родителей и детей.	Помощь родителей в уборке прогулочного участка от снега.	Воспитатели родители

Январь

1	Информационный лист «Правовое просвещение родителей»(ozn. co cт.УК РФ)	Активизация знаний родителей		Воспитатели
2	Памятка «Играем пальчиками- развиваем речь ребенка»	Напомнить родителям о пользе пальчиковых игр с подручными материалами.	Помощь родителей в уборке прогулочного участка от снега.	Воспитатели

Февраль

1	Выставка рисунков родителей совместно с детьми по ПДД. «Я и зеленый огонек»	профилактика детского дорожного травматизма.	Индивидуальные беседы «Чесночница, как средство борьбы с простудой»	Родители, воспитатели
2	Памятка «Внимание, дорога!»	Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам безопасности на дороге.	Индивидуальные беседы по возникшим вопросам. Оказать своевременную помощь родителям по интересующим их вопросам.	Воспитатели,

Март

1	Праздник «Мамин день»	Вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс.	Заучивание стихов, сценок. Помощь в организации праздника.	Воспитатели родители
2	День добрых дел. Акция «День дарения книги»	Вдохновить на добрые поступки, способствовать воспитанию бережного отношения у детей к книге, пополнить библиотеку группы новыми книгами.		Воспитатели

Апрель

1	Выставка поделок на тему весны	Приобщение к совместному творчеству родителей и детей.		Воспитатели родители
2	Папка-передвижка. «Запомним правила пожарной безопасности».	Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности.	Акция «Будь осторожен с огнем!»	воспитатели

Май

1	Консультация «В отпуск с ребёнком».	Расширить знания родителей об опасных для здоровья детей ситуациях.	Помощь родителей в подготовке рассады для посадки.	Воспитатели
2	Итоговое родительское собрание по теме: «Наши успехи»	Подведение итогов учебного года, решение организационных вопросов.	Совместное сотрудничество в подготовке участка к ЛОК (оформление игрушками - самоделками)	Воспитатели

3.0 Организационный раздел

3.1. Программно -методическое обеспечение реализации образовательных областей ОП МБДОУ «Детский сад № 7 «Мишутка»

О б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь	Программы	Педагогические пособия
--	-----------	------------------------

Речевое развитие	Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ "Детский сад №7 " Мишутка" Авторская программа «Круглый год» З.В. Берсенева	Н.А.Карпухина "Программные разработки Чтение худ.лит. 2-я мл.гр", "Метода В" 2012 г Т.А.Куликовская "Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках", М.2012 г Н.А.Кнушевицкая "Стихи и речевые упражнения", "Гном и Д", 2013 г Книга для чтения в детском саду 2-4 года, Москва Оникс
Художественно- эстетическое развитие	Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ "Детский сад №7 " Мишутка" Авторская программа «Круглый год» З.В. Берсенева	И.А.Лыкова "Народ.календарь Осень золотая", "Цветной мир", 2014 г И.А.Лыкова "Народ.календарь Весна- красавица", "Цветной мир", 2014 г И.А.Лыкова "Народ.календарь Зима- чародейка", "Цветной мир", 2014 г И.А.Лыкова "Народ.календарь Лето красное", "Цветной мир", 2014 г И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду.Младшая группа», М.,2014г. Земцова О.Н.»Рисуем пальчиками» серия «Умные книжки»3- 4г.,2016г.
Социально- коммуникативное развитие	Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ "Детский сад №7 " Мишутка" Авторская программа «Круглый год» З.В. Берсенева	И.А.Лыкова, Шипунова В.А.»Опасные предметы, существа и явления» - М.2013г.. О.В. Хухлаева Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. М. ГЕНЕЗИС 2005г. И.А. Лыкова , В.А. Шипунова «Азбука безопасного общения и поведения» Издательский дом «Цветной мир» М. 2013г. И.А. Лыкова , В.А. Шипунова « Дорожная Азбука» Издательский дом «Цветной мир» М. 2014г. И.А. Лыкова , В.А. Шипунова « Огонь друг- огонь враг» Издательский дом «Цветной мир» М. 2013г.

Познавательное развитие	Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ "Детский сад №7 " Мишутка" Авторская программа «Круглый год» З.В. Берсенева	И.А.Лыкова "Народ.календарь Осень золотая", "Цветной мир", 2014 И.А.Лыкова "Народ.календарь Весна- красавица", "Цветной мир", 2014 г И.А.Лыкова "Народ.календарь Зима- чародейка", "Цветной мир", 2014 г И.А.Лыкова "Народ.календарь Лето красное", "Цветной мир", 2014 г Н.Ф.Павлова "Сборник дидактических игр по ознакомлению детей с окружающим миром ФГТ", "Мозаика-Синтез" 2012 г
Физическое развитие	Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ "Детский сад №7 " Мишутка" Авторская программа «Круглый год» З.В. Берсенева	М.М.Борисова "Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет», "Мозаика-Синтез" 2012 г С.Н.Теплюк «Игры –занятия на прогулке с детьми 2-4 лет»,М. 2013г. Е.А.Сочеванова "Подвижные игры с бегом", "Детство- пресс", 2012 г Е.А.Бабенкова "Игры, которые лечат", "ТЦ Сфера", Здоровье. В.Г. Алямовская, – М., 1993

3.2 . Распорядок и режим дня пребывания детей младшего возраста в МБДОУ №7 «Мишутка»

Режимные моменты	Формы организации образовательного процесса	Вид деятельности	Время в режиме дня	Длительность
Прогулка. Приход в ДОУ			7.05-7.15	10 мин
Прием детей	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная деятельность Физическая активность	7:15–8:00	
	Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность	8.10-8.25	
	Наблюдения			
	Гигиенические процедуры	Самообслуживание		
		Элементарная трудовая деятельность		
	Утренняя гимнастика	Физическая активность	8.00-8.10	10 минут
Завтрак	Формирование культуры еды	Самообслуживание	8:25–8:45	20 минут
Самостоятельная деятельность	Игра	Самостоятельная игровая деятельность	8:45–9:00	15 минут
	Подготовка к занятиям	Элементарная трудовая деятельность		
Непрерывно организованная образовательная	• Занятия • Коллекционирование • Реализация проектов • Решение ситуативных задач	Познавательно-исследовательская, конструктивная, изобразительная (продуктивная), музыкальная, коммуникативная, речевая, восприятие художественной	9:00–9:15	15 минут

деятельность по расписанию	• Чтение художественной и познавательной литературы • Дидактические и сюжетно-дидактические игры • Конструирование	литературы и фольклора, игровая, двигательная активность		
Самостоятельная деятельность	Игра	Игровая деятельность	9.15-9.25 (9.15-9.30)	10 мин
Непрерывно организованная образовательная деятельность по расписанию	• Занятия • Коллекционирование • Реализация проектов • Решение ситуативных задач • Чтение художественной и познавательной литературы • Дидактические и сюжетно-дидактические игры • Конструирование	Познавательно-исследовательская, конструктивная, изобразительная (продуктивная), музыкальная, коммуникативная, речевая, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная активность	9:25–9:40 (9.30-9.45)	15 минут
Совместная деятельность	Игры, чтение х/лит., пальчиковая гимнастика.	Игровая деятельность, коммуникативная деятельность (общение), конструирование	9.40(9.45)-10.20	35-40 мин
Подготовка к приему пищи, второй завтрак	Подготовка к приему пищи, КГН, второй завтрак	Самообслуживание	10.20-10.35	15 мин
Подготовка к прогулке, прогулка	• Занятия • Коллекционирование • Реализация проектов • Решение ситуативных задач • Чтение художественной и познавательной литературы • Наблюдения и экскурсии • Беседы	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая деятельность, двигательная.	10:35–11:45	1 час 10 мин

	• Элементарные опыты • Дидактические и сюжетно-дидактические игры • Конструирование • Труд в природе			
Подготовка к обеду. Обед. Подготовка к дневному сну	Формирование культуры еды	Самообслуживание	11:45–12:10 12.10.-12.30	25 минут 20
Сон	Воспитание навыков здорового образа жизни		12:30–15:00	2,5 часа
Постепенный переход от сна к бодрствованию	Гимнастика пробуждения	Физическая активность	15:00–15:30	30 минут
	Гигиенические процедуры Ленивая гимнастика после сна.	Воспитание навыков здорового образа жизни		
Подготовка к полднику, полдник	Формирование культуры еды	Самообслуживание	15:30–16:00	30 минут
Подготовка к прогулке, прогулка	• Решение ситуативных задач • Дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные,	Экспериментирование с материалами и веществами, двигательная активность, индивидуальная работа по развитию движений, самостоятельная деятельность детей	16:00–17:45	1 час 45 минут
Поход детей домой			17:45-17.55	10 мин
Общий подсчет времени	На занятия		30 минут	
	На прогулку		3 часа 15 мин	
	Сон		2,5 часа	

3.3. Особенности организации развивающей предметно–пространственной среды (РППС)

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности. Проектирование пространства РППС группы осуществляется в виде центров детской активности. Количество и содержание центров будет зависеть от возраста воспитанников. По рекомендациям специалистов Минпросвещения и РАО в группах раннего возраста оформлены 6 центров детской активности.

Центр активности	Основная задача	Интеграция образовательных областей
Центр двигательной активности	Развитие основных видов движения	☐ Физическое развитие; ☐ речевое развитие; ☐ социально-коммуникативное развитие
Центр сенсорики и конструирования	Организовать предметную деятельность и игры с составными и динамическими игрушками, освоение детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера	Все образовательные области
Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр	Организовать совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	☐ Познавательное развитие; ☐ речевое развитие; ☐ физическое развитие; ☐ художественно-эстетическое развитие
Центр творчества и продуктивной деятельности	Развитие восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоение возможностей разнообразных изобразительных средств	☐ Познавательное развитие; ☐ речевое развитие; ☐ художественно-эстетическое развитие
Центр познания и коммуникации (книжный уголок)	Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривания картинок	Все образовательные области
Центр экспериментирования и труда (лопатка и т. д.)	☐ Организовать экспериментальную деятельность с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);	☐ Познавательное развитие; ☐ речевое развитие; ☐ социально-коммуникативное

	☐ развитие навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок,	развитие
--	---	----------

РППС соответствует:

- ☐ требованиям ФГОС ДО;
- ☐ ФОП ДО;
- ☐ материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в МБДОУ МБДОУ Детский сад № 7 «Мишутка»;
- ☐ возрастным особенностям детей;
- ☐ воспитывающему характеру обучения детей в МБДОУ Детский сад № 7 «Мишутка»;
- ☐ требованиям безопасности и надежности.

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

- Спокойная зона: «Центр познания», «Центр книги», «Экологический центр».
- Зона средней активности: «Центр конструирования», «Центр творчества».
- Зона повышенной активности: «Центр движения», «Музыкальный и театральный центр», «Центр игры», «Центр познания».

Активный сектор

Центр сюжетно – ролевых игр

№	Название оборудования и материалов	Кол-во	Год создания
1	Парикмахерская: Модуль (мебель): трюмо с зеркалом - инструменты (расчёски, фены, заколки); - набор из баночек, бутылочек, коробочек (духи, шампуни);		
2	Магазин (мебель) весы, касса, пластмассовые корзинки, тележка для продуктов, баночки, бутылочки, кошелек с бумажными деньгами, счета		2019
3	Наборы фигурок (домашние и дикие животные, домашние птицы)пластмассовые	3	
4	Детская коляска	2	
5	Набор кухня: - набор чайной посуды (средний) - набор кухонной посуды - чайник - кофейник - сковорода - кастрюлька		2019

	- столовые приборы (ложки, вилки, ножи) - кухонные принадлежности (половник)		
6	Набор продуктов (резиновый)		
7	Набор фруктов	2	
8	Набор овощей (пластмассовый, резиновый)	2	
9	Набор разрезных овощей, фруктов с ножом и разделочной доской	1	2018
10	Куклы средние	2	
11	Куклы - младенцы	3	
12	автомобили средних размеров		
14	автомобили мелкие		
15	набор «железная дорога»		
16	руль, парковка		
17	Больница (мебель: шкаф, кушетка, ширма) набор медицинских принадлежностей одежда доктора и мед. сестры(халат, шапочка, косынка, фартук)		
18	телефоны	2	
19	игровой набор инструментов для мальчиков		2018
20	резиновые игрушки-животные		
21	специализированные машины маленькие «Полиция», «Скорая помощь»		2019
22	гладильная доска и утюг		2019

Центр двигательной деятельности

№	Название оборудования и материалов	Ко-во	Год создания
1	Кольцеброс	1	
2	Набор кегли	1	
3	Мяч большой	4	2020г
4	Скакалки	2	2021
5	Мячи-массажеры маленькие	2	
6	маски для подвижных игр	10	
7	гимнастический мяч с шипами	1	2018
8	коврики массажные со следами	1	
9	Ребристая дорожка	1	
10	Бубен	1	

Центр двигательной деятельности (нетрадиционное оборудование)

№	Название оборудования и материалов	Ко-во	Год создания
---	------------------------------------	-------	--------------

1	Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: флажки, платочки, султанчики, ленты.	по 23	2019
2	Палочки -моталочки	2	
3	Бильбоке	1	

Центр конструирования

№	Название оборудования и материалов	Ко-во	Год создания
1	Лего конструктор	2 набора	2021
2	деревянный конструктор		
3	Магнитный конструктор	2	2020
4	конструктор с болтовыми соединениями «Машина», «Динозавр», «Вертолет».	3	2020
5	напольный конструктор « Соты»	1	2018
6	Магнитный конструктор (шариками)	2	
7	Конструктор на присосках	1	2018
8	Конструктор цифр Воскобовича	2	2021

Центр музыкальный

№	Название оборудования и материалов	Ко-во	Год создания
1	Музыкальные инструменты: бубен колокольчик металлофон, погремушки Металлофон	По 1	
2	музыкальные игрушки: неваляшки	2	
3	магнитофон	1	
4	Наглядно дидактическое пособие «Муз. инструменты»	1	
5	аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений		

Центр театрализованной деятельности

№	Название оборудования и материалов	Ко-во	Год создания
1	магнитный театр «3 поросенка», «Волк и 7 козлят»	1	2020
2	Театр Би-ба-бо «Теремок»	1	
3	Настольно-плоскостной театр «Колобок», «Маша и медведь»	1	
3	театр масок		
4	пальчиковый театр «Колобок»«3 поросенка»	1	2019
5	Самодельный театр на ладошке «Колобок»	1	2018
6	Ширма малая	1	
7	Наглядно-дидактическое пособие «Играем в сказку» «Теремок»	1	
	Наглядно-дидактическое пособие «Играем в сказку» «Три поросенка»	1	
	Наглядно-дидактическое пособие «Играем в сказку» «Три медведя»	1	
	Наглядно-дидактическое пособие «Играем в сказку» «Репка»	1	

Центр речевого творчества

№	Название оборудования и материалов	Ко-во	Год создания
---	------------------------------------	-------	--------------

	Спокойный сектор: Центр книги Художественная литература		
	Детские книги: произведения русского фольклора: потешки, песенки; народные сказки о животных, энциклопедии.		
	Речевой уголок		
№	Название оборудования и материалов	Ко-во	Год создания
	серия картинок: времена года		
1	Лето	1	
2	Осень	1	
3	Зима	1	
4	Весна	1	
5	Времена года	1	
	Наборы картинок для классификации: виды животных, растений, ландшафтов, транспорта, строительных сооружений, профессий, спорта		
1	О морских обитателях	1	
2	О животных жарких стран	1	
3	О домашних животных	1	
4	О лесных животных	1	
5	О птицах	1	
6	О насекомых	1	
7	О садовых ягодах	1	
8	О фруктах	1	
9	Об овощах	1	
10	О деревьях	1	
11	О грибах	1	
12	О хлебе	1	
13	О рабочих инструментах	1	
14	О бытовых приборах	1	
15	О музыкальных инструментах	1	
16	О космонавтике	1	
17	О специальных машинах	1	
18	О транспорте	1	
19	Летние виды спорта	1	
20	Распорядок дня	1	
21	Мой дом	1	
22	Кем быть	1	

23	Профессии	1	
	наборы картинок по исторической тематике		
24	Великая Отечественная война	1	
25	Защитники Отечества	1	
26	О достопримечательностях Москвы	1	
27	Об отечественной войне 1812 года	1	
	серии картинок (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)		
28	В деревне	1	
29	Теремок	1	
30	Колобок	1	
31	Репка	1	
32	Курочка Ряба	1	
	Развивающие игры		
33	Набор букв и цифр на магнитах	1	
34	Набор кубиков «Сказка»	1	2019
35	Играем в сказку «Три поросёнка»	1	
36	Играем в сказку «Три медведя»	1	
37	Играем в сказку «Теремок»	1	
38	Играем в сказку «Репка»	1	
39	Играем в сказку «Три поросёнка»	1	
40	магнитный театр «3 поросенка», «Волк и 7 козлят»	1	
41	Театр Би-ба-бо «Теремок»	1	
42	Настольно-плоскостной театр «Колобок», «Маша и медведь»	1	
43	магнитный театр «3 поросенка», «Волк и 7 козлят»	1	
4	Театр Би-ба-бо «Теремок»	1	
45	Доски – вкладыши: «Азбука»	1	
46	Лото «Азбука»	1	
47	Игра настольная Электровикторина «Буквы и цифры»	1	2020
48	Электронный плакат «Говорящая азбука».	1	

Уголок «Будем говорить правильно»

№	Название оборудования и материалов	Ко-во	Год создания
1	Картотека «Пальчиковые игры с предметами»	1	2020

2	Предметы: Су-джок, прищепки, мячики резиновые маленькие, султанчики, платочки, крышки.	По кол-ву детей	2020
3	Рабочие тетради Прописи	23	2019
4	Рабочие тетради Обучение грамоте	23	2019

Рабочий сектор: центр познавательной и исследовательской деятельности

№	Название оборудования и материалов	Ко-во	Год создания
	Наглядно дидактическое пособие « Мир в картинках»		
	Артика и Антарктика	1	
	Авиация	1	
	В горах	1	
	Офисная техника и оборудование	1	
	Космос	1	
	Водный транспорт	1	
	Ягоды садовые	2	
	Ягоды лесные	1	
	Деревья и листья	2	
	Фрукты	1	
	Овощи	1	
	Морские обитатели	1	
	Насекомые	1	
	Животные жарких стран	1	
	Животные домашние питомцы	1	
	Птицы средней полосы	1	
	Птицы домашние	1	
	Животные средней полосы	1	
	Защитники отечества	1	
	Великая Отечественная война в произведениях художников	1	
	Автомобильный транспорт	1	
	Спортивный инвентарь	1	
	Бытовая техника	1	
	Инструменты домашнего мастера	1	
	Рептилии и амфибии	1	
	Иллюстрации роста, развития живых существ разных сред обитания	1	
	Государственные символы Российской Федерации	1	
	День победы	1	

Центр познавательной и исследовательской деятельности

	« Наборы демонстрационного материала»		
1	Картинки с изображением диких животных и их детенышей	1	
	Настольно-печатные Развивающие игры		
1.	«Времена года» с липучками.	1	2020
2.	«Рыбалка» (с морскими обитателями)	1	
3.	«Одень куклу»	1	2019
4.	Кубики «Счет».	1	2019
5.	«Знаю все профессии»	1	
6.	«Сложи узор»	2	
7.	«Считалочка» Умный малыш	1	
8.	«Считаем до 10»	1	
9.	«Мои первые часы»	1	
10.	«Мозайка»	3	
11.	«Цифры»	1	
12.	«Палочки Кьюизенера»	1	
13.	«Мой дом»	1	
14.	пазлы напольные «Динозавры», «Город»., «Ми-ми-мишки»	3	2022
15.	Пазлы малые	7	2022
16.	«Маша и медведь» (Мэмор)	1	
17.	Домино «Домашние любимцы»	1	
18.	«Професии»	2	
19.	лото «Логические таблицы»	1	
20.	«Числовые домики»	1	
21.	лото «Собираем, различаем»	1	
22.	Познавательная игра – лото «Поиграем, посчитаем»	1	
23.	Познавательная игра – лото «Математика»	1	
24.	Познавательная игра – лото «Цвет и форма»	1	
25.	«Первоцветы»	1	
26.	игра настольная Электровикторина «Буквы и цифры»	1	2020
27.	Муз/пано «Транспорт»	1	2022
28.			
	Раздаточный материал		
29.	Набор полосок разной длины	23	

30.	Наборы счётных материалов (счётные палочки, геометрические фигуры, цифры, арифметические знаки неравенства, сложения, вычитания)	23	
31.	Счётный материал по 10 шт.(морковь, груша, лимон, помидор, морковь)	5	
32.	Набор кругов, треугольников разного размера	23	
33.	Рабочие тетради Математика	23	2019
	Развивающие игры «Мировые головоломки»		
34.	«Крестики-нолики»	1	2020
35.	Шашки	1	
36.	«Пятнашки»	1	
	Деревянные игры-вкладыши		
37.	Деревянные геометрические бусы	1	
38.	Вкладыши «Теремок»	1	
39.	Вкладыши «Котята»	2	
40.	Вкладыши «Щенок»	1	
41.	Вкладыши «Утка»	1	
42.	Вкладыши « Стопы»	1	
43.	Вкладыши «Сова» цвет	1	

Центр природы и экспериментирования

№	Название оборудования и материалов	Ко-во	Год создания
1.	Календарь погоды, времена года.	1	
2.	Природный материал: камушки, ракушки, плоды, семена	1	
3.	Колба, мензурки, трубочки для коктейля, формочки	1	
4.	Песочные часы	1	
5.	Водяная мельница	1	
6.	Стол - поддон для экспериментов	1	
7.	Набор: Лейка, ведёрко, лопатка, грабельки	2	
8.	Мыльные пузыри	1	2018
9.	одежда (фартуки, косынки)	2	
10.	энциклопедии	3	
11.	Магниты	1	
12.	Вертушки	1	
13.	Набор «Морские обитатели»	1	
14.	Домашние животные (набор игрушек)	1	
15.	Дикие животные (набор игрушек)	1	
16.	Дикие животные жарких стран (набор)	1	
17.	Набор «Динозавры»	1	

18.	Набор «Насекомые»	1	
19.	Набор «Земноводные»	1	
20.	Набор «Пресмыкающиеся»	1	

Центр продуктивной и творческой деятельности

№	Название оборудования и материалов	Ко-во	Год создания
	Наглядно – дидактические пособия		
1	Полхов – майдан. Изделия народных мастеров	1	
2	Хохлома. Изделия народных мастеров	1	
3	Дымковская игрушка	1	
4	Филимоновская народная игрушка	1	
5	Каргополь. Народная игрушка	1	
6	Городецкая роспись по дереву	1	
7	Гжель	1	
8	Посуда	1	
9	Матрешка	1	
	Канцелярские товары		
1	набор фломастеров (12 цветов)		
2	Карандаши цветные 12 цветов		2022
3	Цветные восковые мелки		2022
4	Гуашь		2022
5	Палитра		
6	Пластелин		2022
7	емкости для промывания кисти от краски		
8	Доска пластмассовая		
9	Цветная бумага		2022
10	Цветной картон А4		2022
11	Цветной картон гофрированный		
12	Альбом для рисования		
13	кисти белка		
14	Кисти для клея		
15	ножницы фигурные	5	
16	салфетка из ткани		
17	Акварельные краски		
18	пластелин		
19	стеки		
20	ножницы с тупыми концами	23	2019

21	Клей ПВА		2019
22	клеевой карандаш	5	2022
23	Контур		
24	Линейки трафареты «Посуда», «Животные»	2	2019
25	Линейки геометрические	2	
26	точилки	5	
27	Большая точилка	1	2018
28	Набор печатей		2018

Центр «Дорожная безопасность»

№	Название оборудования и материалов	Ко-во	Год создания
1	макет проезжей части	1	
2	модели транспортных средств (службы спасения, спец. транспорт, железнодорожный транспорт)		
3	Плакаты для оформления родительского уголка «Безопасность на дороге» И. Ю. Бордачева	1	
4	демонстрационный материал «Правила дорожного движения»	1	
5	Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» «Автомобильный транспорт»	1	
6	телефоны	2	
7	Жезл полицейского	1	
8	Обучающая игра «Основы безопасности»	1	
9	Лото «Дорожные знаки»	1	
10	Папка-раскладушка «Дорожные знаки»	1	
110	Парковка для машин	1	2022
	Уголок пожарной безопасности		
1	Папка – раскладушка «О пожаре»		
2	Дидактический материал «Пожарная безопасность» С.Вохринцева		
3	Каска пожарного		
4	Разрезные картинки по теме «Пожар»		

Уголок дежурного

№	Название оборудования и материалов	Ко-во	Год создания
1	Фартук и косынка	2 компл.	

3.4 Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы МБДОУ Детский сад № 7 «Мишутка» сформирован на основании федерального календарного плана воспитательной работы, который является единым для всех дошкольных организаций.

Все мероприятия плана проводятся с учетом особенностей ОП ДО, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Календарный план воспитательной работы на 2024/2025учебный год.

Направление воспитания / группа	Патриотическое	Трудовое	Познавательное	Духовно-нравственное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
Сентябрь							
02.09 — День знаний — праздничные мероприятия во всех возрастных группах							
30.09 – Осенины- Праздничное фольклорное действие							
27.09 — День воспитателя и всех дошкольных работников							
Младшая группа			02.09 — «Детский сад встречает ребят!»	09.09 — День плюшевого мишки	11.09 — Праздник ласкового обращения		
Октябрь темы							
• 01.10 — Международный день пожилых людей — праздничные мероприятия во всех возрастных группах • Третье воскресенье октября: День отца в России							
Младшая группа		20 октября - День повара		31.10 — День красной рябины и прилетевших синиц		18.10 — Всемирный день конфет	
Ноябрь темы							
• 04.11 — День народного единства — праздничные мероприятия во всех возрастных группах • 12.11- Зиновий синичник. Праздничное фольклорное действие • 30.11 — День Государственного герба РФ — тематические мероприятия во всех возрастных группах							

22.11 - Последнее воскресенье ноября: День матери в России — праздничные мероприятия во всех возрастных группах							
Младшая группа	03.11 — день рождения С.Я. Маршака			18.11 — день рождения Деда Мороза			20.11 — День перевоплощений
Декабрь							
07.12 — Екатерина Санница, досуговое мероприятие, фольклорное действие. 09.12 — День Героев Отечества 12.12 — День Конституции Российской Федерации «Новый год стучится в двери» — праздничные мероприятия во всех возрастных группах							
Младшая группа	07.12 — Катерина-санница					16.12 — Праздник Мороза — красного носа	04.12 — День заказов подарков Деду Морозу
Январь							
13-17.01 — Святки, тематические мероприятия во всех возрастных группах. Праздничное фольклорное действие							
Младшая группа	05.01 — День Дымковской игрушки		30 января — День Деда Мороза и Снегурки				18.01 — Международный день снеговика
Февраль							
08.02 — День российской науки 21.02 — Международный день родного языка 23.02 — День защитника Отечества — праздничные мероприятия во всех возрастных группах							
Младшая группа			27.02 — День белого полярного		17.02 — Международный день спонтанного		

			медведя		проявления доброты		
Март							
08.03 — Международный женский день — праздничные мероприятия во всех возрастных группах 18.03- Герасим –грачевник- праздничное фольклорное действие 27.03 — Всемирный день театра — праздничные мероприятия во всех возрастных группах							
Младшая группа	31.03 — день рождения К.И. Чуковского				01.03 — Всемирный день комплимента		06.03 — Веснянка-свистулька
Апрель							
12.04 — День космонавтики — праздничные мероприятия во всех возрастных группах							
Младшая группа		30.04 — День пожарных РФ		10.04 — Международный день братьев и сестер		07.04 — Всемирный день здоровья	
Май							
01.05 — Праздник Весны и Труда — праздничные мероприятия во всех возрастных группах 09.05 — День Победы — праздничные мероприятия во всех возрастных группах							
Младшая группа		03.05 — День кондитера	31.05 — Всемирный день попугаев				08.05 — День Солнца

3.5. Тематическая модель образовательного процесса на год

1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	5-я неделя
Сентябрь				
ТН «Наш детский сад»	ТН «Игрушки»	ТН «Домашние животные»	ТН «Дикие животные »	—
Октябрь				
ТН «Домашние и дикие животные осенью»	ТН «Осень золотая .Чудесные листья и цветы»	ТН «Овощи и фрукты »	ТН «Одежда осенью»	ТОП «Осенины»
Ноябрь				
ТН «Я человек. Моя семья»	ТН «Мы девочки и мальчики»	Мой родной город. Россия –мой дом.	ТН «Дом , в котором я живу»	
Декабрь				
ТН «Транспорт »	ТН «Зимушка хрустальная	ТН «Скоро праздник – Новый год!»	ТН «Новогодние сюрпризы»	—
Январь				
—	-	ТН «Зимние игры и забавы»	ТН «Зимние игры и забавы»	
Февраль				
ТН «У кого какие шубки»	ТН «Покормим птиц зимой»	ТН «Наша армия»	ТН «Профессии»	
Март				
ТОП «Наши мамы»	ТН «Какие краски у весны »	ТН «Живое-неживое »	ТН «Животные и птицы весной »	
Апрель				
ТН «За здоровьем в детский сад»	ТН «Неделя сказок »	ТОП «Цветы весны. Первоцветы»	ТОП «Чудеса, фокусы, эксперименты»	
Май				

ТН «Это День Победы»	ТН «Это День Победы»	ТН «Вместе с куклой мы растем»	ТН «Скоро лето»	
Июнь				
День защиты детей. ТОП «Я ребенок! И я имею право!»	ТОП «Наши любимые сказки»		ТОП «Летние игры и забавы»	
Июль				
ТОП «Наши любимые игрушки»				
Дымковские игрушки		Лепим игрушки из глины	Русская игрушка – матрешка	
Август				
ТОП «Любимые книги»		ТОП «Школа здоровья»		—

3.6 Модель основной образовательной деятельности в группе раннего возраста №2 на учебный 2024-2025 год

Понедельник	9.00-9.15 Формирование целостной картины мира/Экспериментирование и моделирование с предметами 9.30-9.45 физкультура
Вторник	9.00-9.15 музыка 9.25-9.40 развитие речи
	9.00-9.15 РЭМП

Среда	9.30-9.45 физкультура
Четверг	9.00-9.15 музыка 9.25-9.40 рисование
Пятница	9.00-9.15 физкультура 9.25-9.40 лепка/аппликация

Длительность ООД — 15 минут с элементами двигательной активности.

Перерыв между ООД — 10 минут.

