



Творческая биография художника Константина Васильева

18 августа 1942 года в город Майкоп Краснодарского края вошли немецко-фашистские захватчики, а через две недели **3 сентября 1942 года** в оккупированном немцами городе родился мальчик. Его отец, Алексей Алексеевич перед этим ушёл в партизаны, а когда через полгода немцев выбили из Майкопа, отец вернулся и назвал сына Константином. Это был будущий художник Константин Васильев.

Тоска по Родине. Центральное место в военном цикле занимает триптих: парадный портрет маршала Г.К. Жукова и две работы на темы военных маршей. Тем самым художник не только живописными, но и музыкальными образами подчеркивает героический подвиг наших воинов.

История создания марша «Тоска по Родине» связана с событиями Русско-Японской войны 1904 г., но на картине К. Васильева мы видим время Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г. Полк уходит на битву, в огонь, устремляясь к победе как единое целое, и, только один солдат обернулся, бросив прощальный взгляд на родные места. В его взгляде отражаются мысли и чувства многих солдат.