



Сестрица, 1954 г. Марат Самсонов

Живописец

Народный художник СССР

Участник Великой Отечественной войны (полковник)

(1925–2013)

Марат Иванович Самсонов родился 22 марта 1925 года в городе Иркутск. Отец — Иван Васильевич Самсонов, кадровый офицер РККА (погиб под Ленинградом в 1944 году), семья часто переезжала из одного гарнизона в другой. В семье поощрялось занятие рисованием, это благоприятствовало художественному развитию Марата Ивановича.

По примеру отца Самсонов вступил в РККА. Принимал участие в Великой Отечественной войне. Двадцатилетним лейтенантом участвовал в Параде Победы на Красной площади 24 июня 1945 года. Награжден орденом Красной Звезды, двумя медалями «За боевые заслуги», медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»

С 1946 года работал в Студии военных художников имени М.Б. Грекова. Марат Самсонов художник-самородок, не получивший специального

художественного образования, но он стал членом Союза Художников СССР (1954), заслуженным художником РСФСР (1964), народным художником РСФСР (1974), Действительным членом Российской академии художеств. Награждён серебряной медалью Академии художеств СССР (1975) и Почётной медалью Советского фонда мира (1982).

Картины Марата Ивановича, даже самые ранние, почти сразу становились узнаваемыми и любимыми зрителями. Чем дальше уходили в историю годы войны, тем сильнее и глубже воспринимались его работы. Одни из первых, получивших признание, «Сестрица» (1973) и «Саша Чекалин» (1955), говорили о профессионализме и яркой творческой индивидуальности автора.

В 1982 году в составе авторского коллектива грековцев Самсонов участвовал в создании первой советской панорамы «Разгром немецко-фашистских войск под Сталинградом» для мемориального ансамбля-музея «Сталинградская битва» в Волгограде.

Вместе с сыном-художником Студии Александром Самсоновым создали диораму «Сталинградская битва. Соединение фронтов» (1995) для Центрального музея Великой Отечественной войны на Поклонной горе в Москве.