



**Прощание Славянки, 1975 г.
Константин Васильев**

Творческая биография художника Константина Васильева

18 августа 1942 года в город Майкоп Краснодарского края вошли немецко-фашистские захватчики, а через две недели **3 сентября 1942 года** в оккупированном немцами городе родился мальчик. Его отец, Алексей Алексеевич перед этим ушёл в партизаны, а когда через полгода немцев выбили из Майкопа, отец вернулся и назвал сына Константином. Это был

будущий художник Константин Васильев.

Прощание славянки. Константин Васильев любил военные марши, особенно русские за их возвышенную печаль. Картина была написана по военному маршу, созданному В.И. Агапкиным в 1912 г. в связи с началом Первой Балканской войны. Марш был написан для духового оркестра, без слов. Все тексты, например, В. Лазарева, А Федотова, появились позднее. Мелодии марша присуща необыкновенная напевность и грусть, символизирующие проводы наших воинов на войну, в частности 7 ноября 1941 г на параде войск, оборонявших Москву, на котором автор марша В. Агапкин дирижировал сводным оркестром.

«Вернитесь, вернитесь, вернитесь!»

Усталые жены кричат.

Уходит за витязем витязь — никто не вернется назад.

Уходит за воином воин,

За ратью — все новая рать. Ряд движется — грозен и строен.

Чтоб скоро безжизненным стать.