



Оборона Севастополя, 1942 г. Александр Дейнека

«Оборона Севастополя» (1942 год) — одна из наиболее знаменитых картин [Александра Александровича Дейнеки](#). Созданная в [Москве](#), в настоящее время находится в [Русском музее](#) в [Санкт-Петербурге](#). Картина по праву является одной из самых сильных в творчестве художника и одной из самых драматических работ всего советского искусства военного времени. На картине запечатлён скорбный и величественный подвиг советских бойцов, отдавших свою жизнь при [обороне Севастополя в 1942 году](#).

В феврале 1942 года Дейнека вместе со своим другом художником [Г. Г. Нисским](#) ездил в район боевых действий под [Юхнов](#)^[1]. По возвращении он побывал в [ТАССе](#), где ему показали напечатанный в одной из немецких газет снимок разрушенного Севастополя. Позднее художник вспоминал^[1]:

Шла тяжёлая война. Была жестокая зима, начало наступления с переменным местным успехом, тяжёлыми боями, когда бойцы на снегу оставляли красные следы от ран и снег от взрывов становился чёрным. Но писать всё же решил... «Оборону Севастополя», потому что я этот город любил за весёлых людей, море и самолёты. И вот воочию представил, как всё взлетает на воздух, как женщины перестали смеяться, как даже дети почувствовали, что такое блокада.

Работу над картиной Дейнека начал в конце февраля 1942 года, а закончил к выставке «Великая Отечественная война», которая открылась осенью того же года. Сам он вспоминал впоследствии: *«Моя картина и я в работе слились воедино. Этот период моей жизни выпал из моего сознания, он поглотился единым желанием написать картину»*^[1].