



«Защитники Брестской крепости» (1951 год) — картина Петра Александровича Кривоногова. В настоящее время находится в Центральном музее Вооружённых Сил в Москве^[1]. Картина по праву является одной из самых сильных в творчестве художника и самых драматических работ всего советского искусства батального жанра. На картине запечатлён острый момент боя у Тереспольских ворот Брестской крепости, когда оставшиеся в живых пограничники вновь идут в очередную контратаку на огромную тёмную массу врага^[2].

События первых дней Великой Отечественной войны не сразу стали известны внутри страны, первые упоминания о событиях героической обороны Брестской крепости стали известны в 1942 году из захваченных немецких источников. К началу 1950-х годов о героях Бреста знали ещё мало и их подвиг не получил освещения ни в литературе, ни в искусстве, и среди тех, кто не допустил забвения подвига первых дней войны, рядом с именами советских писателей Сергея Смирнова и Константина Симонова по праву стоит имя художника Петра Кривоногова, который в 1950 году приступил к созданию своего полотна^[3].

В годы войны Пётр Александрович Кривоногов, начавший войну солдатом, а закончивший майором, выполнил много набросков и графических портретов солдат, находясь на [линии фронта](#). Впоследствии при создании полномасштабных работ это помогало ему ярко, достоверно и единообразно эмоциональным самоощущением воссоздать решающие сражения военных лет. Материал для своего полотна он собирал очень тщательно, долго и внимательно. На момент написания картины подвиг героев ещё не был упомянут ни в [литературе](#), ни в [искусстве](#). Много времени художник провел на поле боя, среди руин разрушенной крепости им были сделаны сотни зарисовок и этюдов^[4].