

Цикл занятий для малышей на основе русского народного фольклора

Сценарий следующих занятий

Ход занятия № 5:

Дети заходят в музыкальный зал, их встречает музыкальный руководитель, поёт приветствие на интервале восходящей большой секунды.

Музыкальный руководитель:

Ой, ребята, а знаете, какое интересное я сегодня письмо получила от Лисы с Зайчиком? Собирались они к нам в гости и просили вас, ребята, отгадать музыкальные загадки. Если правильно отгадаете, тогда зверята быстрее к нам дорогу отыщут. Но сначала давайте немножко разомнём наши ножки и ручки.

Двигательное упражнение «Разминка»

Зашагали ножки (дети маршируют по кругу, высоко поднимая колени)

По ровненькой дорожке.

Выше ножки поднимай,

Да смотри не отставай!

А теперь мы побежали, (дети выполняют лёгкий бег стайкой)

На носочки дружно встали.

Ну-ка, веселей, дружок,

Не жалей ты быстрых ног!

Музыкальный руководитель:

Наши ножки мы размяли,

Но нисколько не устали.

А теперь пора, ребятки,

Отгадать мою загадку.

А загадка эта не простая, а музыкальная. Слушайте внимательно, кто же первый к нам в гости придёт?

Музыкальный руководитель играет мелодию русской народной мелодии

«Заинька, попляши», дети отгадывают, появляется Зайчик.

Зайчик:

Здравствуйте, ребята!

Я к вам очень торопился –

Чуть с дороженьки не сбился.

Русская народная потешка с движениями «Зайчик» (см. Занятие 2)

Музыкальный руководитель:

Заинька, ребята очень рады, что ты всё-таки не заблудился и нашёл дорогу к нам в детский сад.

Зайчик:

Да, это всё мои ушки – они всегда меня выручают. Услышал знакомую песенку – и прискакал к вам. А давайте мы немножко поиграем и проверим, умеют ли ваши ребятки так же хорошо и внимательно слушать ушками. Если услышите громкую музыку – хлопайте громко в ладоши, если тихую – приседайте на корточки и сидите тихонечко.

Игра «Тихо-громко».

Зайчик:

Молодцы, ребятки! Ваши ушки такие же чуткие, как и мои.

Музыкальный руководитель:

Зайчик, а наши ребятки сегодня отгадывают музыкальные загадки. Хочешь посмотреть, как они это делают?

Зайчик:

Конечно, хочу!

Музыкальный руководитель:

А ты, Заинька, тоже можешь помогать ребятам отгадывать.

Музыкальный руководитель играет мелодию русской народной песни «Лиса», дети называют её или изображают лису. Появляется Лиса.

Лиса: *(поёт приветствие).*

Здравствуйте, ребята!

Слышу песенку свою,

Я сейчас её спою.

А вы мне, детки, помогайте,

Ротики все открывайте!

Дети исполняют русскую народную песню «Лиса» с движениями.

Русская народная песня «Лиса» (см. Занятие 3)

Лиса:

Песни петь вы мастера,

Танцевать теперь пора!

Пляска-согревалочка (см. Занятие 3)

Зайчик:

Хватит, Лисонька, плясать,

Пора в оркестре поиграть!

У меня есть палочки –

Палочки-стучалочки. *(Раздают половине детей клавесы)*

Лиса:

Бубны у меня в корзинке

Для Алёнки и Маринки. *(Раздают бубны второй половине детей)*

Оркестр «Зайчик» (рус. нар. мелодия в обр. В. Попова)

Лиса:

С вами весело играли,

Песни пели и плясали.

Зайчик:

А теперь нам в лес пора,

До свиданья, детвора!

Музыкальный руководитель:

Ребята, давайте попрощаемся со зверятами.

Прпевают прощание, звери уходят. Дети под мелодию русской народной мелодии уходят в группу.

Ход занятия № 6

Дети заходят в зал, их встречает музыкальный руководитель и предлагает отправиться в путешествие.

Двигательная разминка *(см. Занятие 5)*

После разминки появляется игрушечная сорока.

Сорока: *(поёт. Все попевки Сороки исполняются на одном звуке)*

Кар, кар! Здравствуйте, ребятки!

Музыкальный руководитель:

Здравствуй, Сорока! Как ты тут оказалась?

Сорока:

Я летаю там и тут,

Ведь везде Сороку ждут.

Новости всем сообщаю,

Потому что всё я знаю!

А сейчас домой лечу –

Деток накормить хочу!

Музыкальный руководитель:

Ой, Сорока, а давай ребятам расскажем и покажем, как ты своих деток-сорочат кормишь!

Исполняется русская народная песня «Сорока» в обр. И. Арсеева с движениями.

Русская народная песня «Сорока»

Сорока, сорока, *(выполняют вращательные движения указательным пальчиком правой руки по ладошке левой руки, затем меняют руки)*

Где была? Далёко!

Кашку варила,

Деток кормила.

Этому дала, *(поочерёдно загибают пальчики)*

Этому дала,

Этому дала,

Этому дала.

А этому не дала: *(показывают оставшийся пальчик, слегка надавливая на его подушечку)*

Он дров не рубил,

Воды не носил,

Кашу не варил,

В печь не становил –

Нет тебе ничего! *(Хлопают в ладоши и разводят руки в стороны.)*

Музыкальный руководитель:

Сорока, сорока, а ведь один сорочонок голодным остался. Как же так?

Сорока:

А вот так! Знаете поговорку: «Кто не работает, тот не ест?» В следующий раз этот ленивый сорочонок будет вместе со всеми трудиться и мне, маме-сороке, помогать!

Музыкальный руководитель:

Ой, какая ты строгая, Сорока! А вот наши ребята всегда своим мамам помогают, и мамы их за это хвалят. Правда, ребятки?

Дети:

Да!

Музыкальный руководитель:

Сорока, скажи, пожалуйста, а зачем ты к нам в детский сад прилетела? Может, что-то рассказать хотела?

Сорока:

Ой, и правда, хотела, да совсем забыла! Новость я вам на хвосте принесла, что все звери в лесу давно к Новому году готовятся, хороводы водят вокруг ёлочек. Прислали они и ребятам подарок – маленькую ёлочку, чтобы вы тоже учились хороводы водить. *(Показывает ёлочку.)*

Музыкальный руководитель:

Вот спасибо тебе, Сорока! И правда, какой же Новый год без хоровода? Ребятки, давайте мы эту ёлочку поставим в серединку зала, а сами возьмёмся за ручки и встанем вокруг неё.

Ну-ка, маленький дружок,

Становись скорей в кружок! *(дети встают вокруг ёлочки)*

Крепко за руки берись, *(все берутся за руки)*

Друг за другом повернись. *(поворачиваются друг за другом)*

Чтобы круг наш не сломался,

Нужно каждый чтоб старался.

Посмотри, кто впереди

И потом уже иди! *(Дети учатся ходить по кругу, смотрят в спину ребёнку, который идёт впереди. Пока малыши осваивают хороводный шаг, воспитатель каждый раз проговаривает, кто за кем идёт).* После этого упражнения музыкальный руководитель начинает разучивать с малышами хоровод.

Новогодний хоровод *(по выбору музыкального руководителя)*

Музыкальный руководитель:

Сорока, а наши детки тоже время зря не теряли и уже начали готовиться к зиме.

Сорока:

Как это? Как это? Без меня начали? Ну-ка, ну-ка, расскажите мне всё, а ещё лучше покажите!

Музыкальный руководитель:

Не трещи, Сорока! Сейчас мы тебе всё расскажем и покажем! На прошлых занятиях к нашим ребятам в гости приходила Лисичка, она и научила наших ребят, как в морозы согреваться.

Сорока:

Это как? Это как?

Музыкальный руководитель:

А вот смотри и учись! *Дети исполняют Пляску-согревалочку (см. Занятие 3).*

Сорока:

Ой, как мне тепло сразу стало! Спасибо вам, ребятки! Полечу-ка я скорее, пока не

забыла, домой – своих сорочат научу танцевать. А потом по всему лесу буду летать и всем зверям показывать, как нужно согреться зимой!

Музыкальный руководитель:

Ой, ну опять Сорока затрещала. Ребята, давайте попрощаемся с нашей гостьей!

Дети вместе с воспитателем поют прощание.

Дети:

С вами весело играли,

Пели мы и танцевали.

В группу деткам уж пора,

До свиданья, детвора!

Дети прощаются с музыкальным руководителем и уходят в группу.

Ход занятия № 7

Дети заходят в зал, их встречает музыкальный руководитель и предлагает отправиться в путешествие.

Двигательная разминка (см. Занятие 5)

Звучит мелодия русской народной песни «Зайчика, попляши» в обр. Н.А.

Римского-Корсакова, появляется Зайчик.

Зайчик: *(поёт на интервале нисходящей малой терции).*

Здравствуйте, ребятки!

Дети вместе с воспитателем поют Зайчику приветствие, пытаются повторить точно интервал.

Музыкальный руководитель:

Зайчик, а почему ты так запыхался?

Зайчик:

Я к ребятам торопился,

Чуть в канавку не свалился.

Хочу я с вами поплясать!

Будете мне помогать?

Музыкальный руководитель:

Конечно, Зайчика, наши ребята с тобой с удовольствием попляшут!

Русская народная песня-танец «Зайчика, попляши» (см. Занятие 1)

Зайчик:

Вот спасибо, малыши, как вы здорово танцевали! А знаете, ребята, я так соскучился по вам! Расскажите, что у вас нового произошло, пока меня не было?

Музыкальный руководитель:

Ой, Зайчик, к нам в гости на прошлом занятии прилетала Сорока и рассказала, что в лесу все готовятся к Новому году. Подарила она нам маленькую ёлочку, и ребята теперь учатся вокруг неё хоровод водить!

Зайчик:

Ой, как интересно! А меня научите?

Музыкальный руководитель:

Конечно, Зайчик!

Ну-ка, маленький дружок,

Становись скорей в кружок! *(дети встают вокруг ёлочки.)*

Крепко за руки берись, *(все берутся за руки)*

Друг за другом повернись. *(поворачиваются друг за другом.)*

Чтобы круг наш не сломался,

Нужно каждый чтоб старался.

Посмотри, кто впереди

И потом уже иди! (дети учатся идти по кругу, стараясь смотреть в спинку впереди идущему ребёнку.)

Под мелодию русской народной песни «Сорока» в обр. И. Арсеева появляется Сорока.

Сорока:

Это кто же тут поёт?

Кто здесь водит хоровод?

Музыкальный руководитель:

Здравствуй, Сорока! Это наши ребята готовятся к Новому году, как ты их научила.

Сорока:

Ой, какие молодцы! Сейчас я вас за это кашей угощу!

Обыгрывается песня «Сорока» с движениями из занятия № 6.

Музыкальный руководитель:

Сорока, а у нас в гостях сегодня Зайчик.

Сорока:

Здравствуй, Зайчик! *(Обращает внимание на корзинку с музыкальными инструментами.)* А что это у тебя тут?

Зайчик:

Я пришёл к ребятам не с пустыми руками, а с музыкальными инструментами.

Сорока, хочешь, мы с ребятами тебя удивим и сыграем в оркестре?

Сорока. Хочу, хочу, конечно, хочу! А что такое оркестр? Не знаю, не слышала, не видела...

Музыкальный руководитель:

Ты, Сорока, не трещи, а лучше послушай! Вот тебе бубен. Смотри, как ребята играют, и повторяй за нами! *(Раздают бубны и клавиесы.)*

Сорока:

Так, так, бубен... Попробую, как он звучит *(ударяет)*. Ай, да бубен, мне нравится! Ну, давайте скорее играть!

Оркестр «Зайчик» (рус. нар. мелодия в обр. В. Попова)

Сорока:

Вот так чудо! Вот так чудо! Удивили вы Сороку!

Музыкальный руководитель:

Сорока, сорока, а ты нам опять какие-то новости на хвосте принесла?

Сорока:

Ой, забыла я совсем!

Рассказать хотела всем:

Выпал беленький снежок,

Лёг в лесу и на лужок!

Музыкальный руководитель:

Вот спасибо, Сорока! Значит, совсем скоро зимушка настанет.

Сорока:

Конечно, зимушка уже торопится к вам в гости. А пока она не пришла, давайте подготовимся к её встрече и позовём снежинок прямо сюда.

Девочки-малышки, дружно покружитесь

И скорей в снежинок превратитесь!

Танец снежинок (русская народная мелодия «Как на тоненький ледок», слова второго и третьего куплетов Ольги Подколзиной.

1. Как на тоненький ледок

Выпал беленький снежок. *(Девочки бегут по кругу, руки с султанчиками вытянутыми в стороны.)*

Эх, зимушка-зима,

Зима снежная была.

Эх, зимушка-зима, *(останавливаются, кружатся на месте)*

Закружила-замела.

2. Налетел вдруг ветерок, *(выполняют поочерёдно махи руками)*

Поднял беленький снежок,

Эх, зимушка-зима,

Зима снежная была.

Эх, зимушка-зима, *(останавливаются, кружатся на месте)*

Закружила-замела.

3. Полетели все снежинки, *(повтор движений 1 куплета)*

Серебристые пушинки.

Эх, зимушка-зима,

Зима снежная была.

Эх, зимушка-зима, *(постепенно опускаются на корточки)*

Зима снежная была.

Зайчик:

Какой красивый танец!

Сорока:

Ой, загостились я тут у вас – у меня же дети дома не кормлены! До свидания, ребята!

Дети с воспитателем поют Сороке прощание, та «улетает».

Зайчик:

Ребята, а мы с зайчатами зимой играем в игру «Снежинки-сугроб». Хотите, вас научу?

Музыкальный руководитель:

Конечно, хотим!

Игра «Снежинки-сугроб» *(Проводится под мелодию А. Стоянова «Снежинки летят»). Дети под музыку свободно двигаются по залу: кружатся, «летают». Как только музыка останавливается, все собираются в один большой «сугроб», то есть подбегают к воспитателю. Пока малыши разучивают игру, взрослые помогают им сориентироваться, произнося слова «снежинки или «сугроб» в зависимости от игровой ситуации.*

Музыкальный руководитель:

Спасибо тебе, Зайчик, за такую интересную игру! Мы теперь с ребятами всю зиму в неё играть будем!

Зайчик:

А мне уже домой пора,

До свиданья, детвора!

Дети пропевают Зайчику прощание, тот уходит.

Музыкальный руководитель: Вот как весело мы с вами сегодня поиграли! Вам понравилось?

Дети: Да!

А теперь пора прощаться,

В группу деткам возвращаться. *(Поёт прощание.)*

Дети поют в ответ прощание и уходят

Ход занятия № 8

Дети заходят в зал под звучание русской народной мелодии «Как на тоненький ледок», их встречает музыкальный руководитель.

Музыкальный руководитель: *(поёт).*

Здравствуйте, ребята! *(Дети вместе с воспитателем поют приветствие.)* А давайте мы с вами отправимся сегодня в лес – давно мы туда не навевывались. Интересно, что изменилось в лесу, пока нас не было?

Двигательное упражнение «В лес зимой»

В лес с ребятами пойдём, *(дети идут за воспитателем, стараясь не обгонять друг друга)*

Эй, дружной, не отстаём!

Раз, два, три, четыре, пять —

Будем вместе мы шагать.

Сколько снега на пути – *(идут, высоко поднимая колени)*

Ни проехать, ни пройти.

Ёлочки в снегу стоят, *(останавливаются, изображают ёлочки)*

С нами танцевать хотят.

Впереди сугроб большой, *(идут вокруг сугроба)*

Обойдём его с тобой.

Тишина кругом в лесу.

Может, встретим здесь Лису?

Звучит русская народная попевка «Лиса», появляется Лисичка.

Русская народная песня «Лиса» (см. Занятие 3)

Лиса: *(поёт на интервале восходящей большой секунды).*

Здравствуйте, ребята!

Музыкальный руководитель:

Здравствуй, Лисичка! Мы с ребятами решили навестить лесных жителей да

посмотреть, как всё в лесу поменялось с наступлением зимы.

Лиса:

Да, в лесу сейчас очень красиво. Только вот холодно. А вы, ребята, не замёрзли? Давайте-ка вместе погреемся!

Пляска-согревалочка (см. Занятие 3)

Музыкальный руководитель:

А мы, Лисичка, не случайно с ребятами в лес пришли. Прилетала к нам в гости Сорока и рассказала, что звери в лесу к Новому году готовятся, хороводы водят.

Лиса:

Да, правду Сорока сказала. Хотите, я вас научу нашему хороводу?

Музыкальный руководитель:

Конечно, хотим!

Новогодний хоровод (по выбору музыкального руководителя)

После хоровода раздаётся рычание, из-под сугроба «вылезает» Медведь.

Медведь:

Это кто мне спать мешает,
Кто тут песни распевает?

Лиса:

Не сердись, Михаил Потапович, это к нам в гости пришли ребята из детского сада. Вот я им и показала наш лесной хоровод.

Медведь:

А-а-а, ребята! Ну, здравствуйте!

Музыкальный руководитель:

Мишенька, поиграй с нашими детками, раз уж мы тебя всё равно разбудили.

Медведь:

Ладно, поиграю!

Игра «У медведя во бору»

Слова Олиги Подколзиной

Медведь сидит в сторонке. Дети идут к нему стайкой, дразнят.

У медведя во бору (медленно идут к Медведю, изображая сбор шишек)

Много шишек наберу.

Медведь, не зевай, (грозят Медведю пальчиком)

Нас скорее догоняй!

В конце попевки ребята разбегаются, Медведь их догоняет.

Игра проводится 2-3 раза.

Музыкальный руководитель:

Спасибо тебе, Михаил Потапович, что поиграл с нами. А теперь наши девочки хотят тебе показать свой снежный танец.

Танец снежинок (см. Занятие 7)

Медведь:

Ой, спасибо вам, девочки-снежиночки! Как красиво вы танцевали, кружились – мне даже спать захотелось, а я уж думал, что и не засну теперь до весны.

Музыкальный руководитель:

Ребята, давайте попрощаемся с Мишкой. *Пропевает вместе с детьми прощание, Медведь уходит «в берлогу».*

Лиса:

А я хочу ещё с вами повеселиться. Давайте проведём игру «Снежинки-сугроб» – у нас все звери в неё зимой играют.

Музыкальный руководитель:

С удовольствием, Лисичка! Нам Зайчик уже рассказывал правила этой игры!

Игра «Снежинки-сугроб» (см. Занятие 7)

Музыкальный руководитель:

Спасибо тебе, Лисичка, нам с ребятами было очень весело, но настало время возвращаться в детский сад.

Лиса:

А я вас буду в гости ждать

И немножечко скучать!

Лиса пропевает прощание и «уходит».

Музыкальный руководитель:

Давайте, ребята, сядем в вагончики и поедem в детский сад на поезде!

Двигательное упражнение «Поезд» (см. Занятие 3)

Дети объезжают круг по залу, после чего поют «прощание» вместе с музыкальным руководителем и уходят в группу.

Медведь, сорока (игрушки бибабо), клавесы и бубны по количеству детей, маленькая ёлочка, «сугроб».

Ход занятия № 9

Дети с воспитателем заходят в зал, их встречает музыкальный руководитель.

Музыкальный руководитель:

Здравствуйте, ребята! Я предлагаю сегодня опять отправиться в лес. Становитесь друг за другом – тропинка, которая ведёт в лес, узенькая, и чтобы не потеряться и не заблудиться, нужно идти прямо след в след друг за другом¹.

Двигательное упражнение «В лес зимой» (см. Занятие 8)

Музыкальный руководитель:

Ну вот, мы и на месте! Посмотрите, какая красивая ёлочка на полянке выросла! (*Ёлочка выставляется, пока дети выполняют двигательное упражнение «В лес зимой».*) Давайте мы вокруг неё хоровод заведём. *Новогодний хоровод по выбору. После хоровода «прилетает» Сорока.*

Сорока:

Это кто же тут поёт?

Кто здесь водит хоровод?

Музыкальный руководитель:

Наши дети в лес пришли,

Еле-еле путь нашли!

Сорока:

Как я рада вам друзья,

Кашей накормлю вас я!

Русская народная песня «Сорока» (см. Занятие 6)

Сорока:

Ребятки, а я всё вспоминаю, как вы меня научили в оркестре играть. Мне так понравилось!

Музыкальный руководитель:

Замечает заранее приготовленную корзину с инструментами.

Ой, Сорока, посмотри, кто-то забыл здесь музыкальные инструменты. Давайте мы с ними сейчас и поиграем!

Сорока:

Давайте, давайте! Я, чур, буду на клавиесах играть, а то я на бубне уже умею, а на клавиесах даже и не пробовала. Покажете мне, ребята, как на них играть-то надо?

Дети: Да!

Оркестр «Зайчик» (рус. нар. мелодия в обр. В. Попова)

После оркестра из «берлоги» вылезает Медведь.

Медведь:

Это кто мне спать мешает,

Кто в оркестре тут играет?

Музыкальный руководитель:

Ты нас, Мишка, не ругай,

Лучше с нами поиграй!

Игра «У медведя во бору» (см. Занятие 8)

Сорока:

А теперь давайте все вместе хоровод водить! Мишка, вставай вместе с нами!

Новогодний хоровод-2 (по выбору)

Мишка:

Ох, устал я, не могу,

Я в берлогу спать пойду!

Музыкальный руководитель:

Да и нам пора в детский сад возвращаться, загостились мы у вас. Ребята, давайте попрощаемся с Сорокой и Медведем. *(Дети пропевают прощание.)* А теперь скажем наше заклинание, чтобы вернуться в детский сад:

Покружились, покружились —

И в саду все очутились!

До свидания, ребята!

Дети с воспитателем уходят в группу под весёлую плясовую мелодию.

Ход занятия № 10

Дети заходят в зал, их встречает музыкальный руководитель.

Музыкальный руководитель: *(поёт приветствие).*

Здравствуйте, ребята! *Звучит мелодия русской народной песни «Сорока».*

Музыкальный руководитель:

Ой, слышите? Кажется, к нам кто-то торопится. Вы узнали её песенку? *Дети с воспитателем отгадывают. Появляется Сорока.*

Сорока:

Я спешила к вам, ребята,

Мне письмо вручить вам надо.

Вот оно. Скорей читайте

И заданья выполняйте! *(Отдаёт письмо.)*

А теперь уж мне пора,

До свиданья, детвора! *(Сорока «улетает».)*

Музыкальный руководитель:

Как интересно... Что же это за письмо? Давайте его откроем! *(Достаёт конверт и зачитывает.)*

«Собирались в детский сад,
Чтобы навестить ребят
Медведь, Заяц и Лиса,
Леса нашего краса.
Вы загадки отгадайте
И гостей скорей встречайте!»

Ой, я, кажется, догадалась, что означает это послание! Нужно вам, ребята, отгадать музыкальные загадки — они помогут зверятам найти к нам дорогу!
Музыкальный руководитель играет мелодию русской народной песни «Лиса» (в обр. В Попова), дети отгадывают. Появляется Лиса.

Лиса: *(поёт).*

Здравствуйте, ребятки!
Вы загадку отгадали,
Вижу, что Лисичку ждали!
Ну-ка, маленький народ,
Становись-ка в хоровод!
Будем петь и танцевать,
Ведь скоро Новый год встречать!
Дети исполняют знакомый Новогодний хоровод.

Новогодний хоровод (по выбору)

Музыкальный руководитель:

Лисичка, а мы ведь сегодня получили письмо, в котором нас попросили отгадать музыкальные загадки, чтобы наши лесные гости нашли к нам дорогу.

Лиса:

Загадки? Ой, как интересно! Покажите, как вы их отгадываете.
Музыкальный руководитель играет мелодию русской народной песни «У медведя во бору», дети отгадывают. После этого появляется Медведь.

Медведь: *(поёт низким голосом).* Здравствуйте, малыши!

Вы загадку отгадали,
Значит, Мишу в гости ждали!
Эй, снежиночки, летите,
Мне свой танец покажите!

Танец снежинок (см. Занятие 7)

Медведь:

Много снега — благодать,

Можно и в снежки играть!

Каждому ребёнку раздают бутафорские снежки.

Игра в снежки

Звучит русская народная мелодия «Вдоль по улице молодчик идёт», слова Ольги Подколзиной.

1. Мы налепим из снежочка комок, (*«лепят снежок», поднимают его над головой.*)

Подними его повыше, дружок!

Припев:

Вот как хорош наш комок: (*кружатся на месте*)

Круглый, белый он похож на колобок.

2. А теперь с комком пора поплясать, (*выполняют движение «каблучок»*)

И на пятку наши ножки выставлять.

Припев:

Вот как хорош наш комок: (*кружатся на месте*)

Круглый, белый он похож на колобок.

3. Будем мы в снежки с друзьями играть, (*играют «в снежки»*)

Их друг в друга потихоньку кидать.

Припев:

Вот как хорош наш комок: (*кружатся на месте*)

Круглый, белый он похож на колобок.

4. Надо нам снежки в корзинку собрать (*складывают снежки в корзинку*)

Чтобы в следующий раз поиграть!

Припев:

Вот как хорош наш комок:

Круглый, белый он похож на колобок.

Музыкальный руководитель:

Спасибо тебе, Мишенька, за такую интересную игру! А ребятам пора последнюю загадку отгадывать.

Звучит мелодия русской народной песни «Заинька, попляши» (в обр. Н.А. Римского-Корсакова), дети отгадывают. Появляется Зайчик.

Зайчик: (*поёт*).

Здравствуйтесь, ребята!
Вы загадку отгадали,
Значит, Зайку очень ждали!
Предлагаю станцевать,
Ручки, ножки поразмять!

Русская народная песня-танец «Зайнышка, попляши» (см. Занятие 1)

Зайчик:

А теперь пора играть,
От Лисички убегать!

Игра «Зайчики и лисичка» (см. Занятие 1)

Музыкальный руководитель:

Спасибо вам, Лисичка, Мишка и Зайчик, что пришли к нам в гости, нам было очень с вами весело!

Медведь:

А нам уже пора в лес возвращаться. До свидания, ребята!

Дети пропевают с воспитателем прощание и под музыку уходят в группу.

Ход занятия № 11

Дети заходят в музыкальный зал, их встречает музыкальный руководитель.

Музыкальный руководитель:

Здравствуйтесь, ребятки. Я предлагаю сегодня снова отправиться в зимний лес навестить лесных зверей и проверить, как они готовятся к Новому году.

Дети вместе с воспитателем выполняют двигательное упражнение «В лес зимой» (см. Занятие 8).

Выставляется маленькая ёлочка.

Музыкальный руководитель:

Ну, вот мы и пришли. Тихо что-то всё вокруг, никого не видно... А давайте мы с вами будем хоровод водить! Лесные зверята услышат и прибегут к нам.

Ну-ка, маленький дружок,

Становись скорей в кружок! *(Дети встают вокруг ёлочки.)*

Крепко за руки берись, *(все берутся за руки)*

Друг за другом повернись. *(поворачиваются друг за другом.)*

Чтобы круг наш не сломался,

Нужно каждый чтоб старался.

Посмотри, кто впереди

И потом уже иди! (Дети учатся идти по кругу, стараясь смотреть в спинку впереди идущему ребёнку.)

Новогодний хоровод-2 (по выбору)

Пока дети водят хоровод, воспитатель незаметно сажает белочку под ёлочку.

Музыкальный руководитель:

Ой, ребята, посмотрите! К нам в гости белочка пришла!

Сидит белка на тележке *(изображают лапки — руки согнуты перед собой).*

Продаёт она орешки: *(сжимают кулачки («орешки»), покручивают ими)*

Лисичке-сестричке, *(изображают повадки лисы)*

Воробью, синичке, *(показывают крылышки)*

Мишке толстопятому, *(изображают медведя)*

Заиньке усатому. *(Показывают заячьи ушки.)*

Кому в платок, *(вытягивают вперёд правую руку)*

Кому в зобок, *(вытягивают левую руку)*

Кому в лапочку. *(сжимают кулачки, вытягивают перед собой.)*

Белка: *Импровизирует на постепенном восходящем движении мелодии.*

Здравствуйте, ребятки!

Принесла я вам орешки,

Чтоб в оркестре поиграть.

Разбирайте, разбирайте,

Будем весело стучать!

Оркестр «Орешки»

Звучит рус. нар. мелодия «Посею лебеду на берегу»,

слова О. В. Подколзиной

1. Орешки деткам дали поиграть, *(поднимают орешки над головой, показывая их со всех сторон)*

Орешками нам надо постучать.

Вот так, этак ими надо постучать, *(стучат орешками)*

Вот так, этак ими надо постучать.

2. Орешки мы все в ручки возьмём, *(протягивают орешки вперёд)*

Покажем и за спинку уберём. *(прячут их за спиной.)*

Мы покажем и за спинку уберём, *(ещё раз показывая и прячут)*

Мы покажем и за спинку уберём.

3. Присядем и по полу постучим, *(присаживаются на корточки, стучат*

орешками по полу)

Так-этак мы по полу постучим.

Дружнее все вместе постучим,

Дружнее все вместе постучим.

4. Орешки мы в корзинку соберём, *(складывают орешки в корзинку)*

И белочке корзинку отнесём. *(воспитатель отдаёт корзину)*

Вот так мы орешки соберём *(воспитатель отдаёт корзину белочке)*

И белочке корзинку отнесём.

Белка:

Мы в оркестре поиграли,

Только вот не танцевали.

Ну-ка, детки, не зевайте

Да за мною повторяйте!

Танец «Белка пела и плясала» (словенская народная песня)

1. Белка пела и плясала, *(выполняют пружинку с поворотами)*

Словно заводная,

Все сапожки истоптала, *(выставляют ноги поочерёдно на каблучок)*

Шла домой босая.

2. Эх, топни, нога, *(топают правой ногой)*

Топни, правая!

Пошла деточка плясать, *(кружатся на месте)*

Хоть и маленькая!

Музыкальный руководитель:

Вот спасибо тебе, белочка, нам так весело с тобой было плясать да в оркестре играть! А хочешь, мы с ребятами научим тебя в весёлой зимней игре?

Белка:

Конечно, хочу!

Музыкальный руководитель:

Вы, ребята, подходите

Да снежки скорей берите!

Игра в снежки (см. Занятие 10)

Музыкальный руководитель:

Со снежками мы играли?

Наши ручки замерзали?

Их погреем мы сейчас,

Пустимся в весёлый пляс!

Пляска-согревалочка (см. Занятие 3)

Белка:

Спасибо вам, ребятки! Мне так весело было с вами играть и плясать!

Музыкальный руководитель:

А нам уже пора в детский сад возвращаться. Ребята, давайте попрощаемся с белочкой! (поёт традиционное прощание.)

Белка поёт:

До свидания. Уходит.

Музыкальный руководитель:

А теперь давайте мы все закроем глазки и скажем заклинание, чтобы снова оказаться в детском саду. Дети закрывают глаза.

Покружились, покружились,

В детский садик мы вернулись!

Музыкальный руководитель прощается с детьми, те уходят в группу.

Ход занятия № 12

Дети с воспитателем заходят в музыкальный зал, их встречает музыкальный руководитель с игрушкой-сорокой.

Музыкальный руководитель (поёт).

Здравствуйте, ребятки! Посмотрите, к нам в гости прилетела из леса Сорока.

Здравствуй, Сорока.

Сорока: (поёт на одном звуке).

Здравствуйте!

Я из леса к вам спешила,

Крылья чуть все не сносила.

Прилетела посмотреть,

Как ребята могут петь,

А ещё танцевать

Да в оркестре играть.

Музыкальный руководитель:

Уважаемая Сорока, наши детки очень любят петь, танцевать и в оркестре играть!

Ребята, давайте порадуем нашу гостью и споём про неё песенку!

Русская народная песня «Сорока» (см. Занятие 6)

Сорока:

Вот спасибо вам, малыши! Порадовали Сороку.

Принесла я от зверят

В сад подарки для ребят.

Вот маленькая ёлочка,

Колкая иголочка. *(Выставляется ёлочка.)*

Музыкальный руководитель:

Спасибо тебе, Сорока!

Встанем дружно в хоровод,

Скоро-скоро Новый год!

Новогодний хоровод (по выбору)

Сорока:

Вот орешки от бельчат,

Чтоб порадовать ребят!

Музыкальный руководитель: *(раздаёт орешки детям).*

Вы орешки разбирайте

Да оркестр начинайте!

Оркестр «Орешки» *(см. Занятие 11)*

Сорока:

Зайка вас просил сплясать,

Свою ловкость показать!

Русская народная песня-танец «Зайка, попляши» *(см. Занятие 1)*

Сорока:

Ну а мишка косолапый

Снег нагрёб для вас, ребята.

Вы скорей снежки берите,

С ними весело пляшите.

Игра в снежки *(см. Занятие 10)*

Музыкальный руководитель:

Мы пока в снежки играли, за окошком снег пошёл. Давайте и мы покажем Сороке снежный танец!

Танец снежинок *(см. Занятие 7)*

Сорока:

Холодно вдруг стало в зале,

Ой-ой-ой, я замерзаю!

Музыкальный руководитель:

Сорока, наши ребятки сейчас тебя научат, как согреться. Потанцуй вместе с нами!

Пляска-согревалочка (см. Занятие 3)

Сорока:

Ой, спасибо, малыши,

Поплясала от души!

Только мне домой пора...

До свиданья, детвора!

Музыкальный руководитель:

Прилетай к нам ещё, Сорока, мы тебе всегда рады. Ребята, давайте попрощаемся с нашей гостьей!

Дети вместе с воспитателем поют прощание, Сорока «улетает», все возвращаются в группу под русскую народную мелодию «Сорока».