

## Ход занятия № 1:

Дети заходят в зал под мелодию русской народной песни «Зайнышка, попляши»

(в обр. Н.А. Римского-Корсакова).

Их встречает музыкальный руководитель.

### Музыкальный руководитель:

Здравствуйте, ребята! Я вас очень ждала.

А давайте-ка отправимся сегодня в лес.

Может, встретим там кого-нибудь...

Дети идут друг за другом, выполняя двигательное упражнение.

### Двигательное упражнение «В лес»

В лес с ребятами пойдём (дети идут за воспитателем, стараясь не обгонять друг друга),

Эй, дружной, не отстаём!

Раз, два, три, четыре, пять –

Будем ножки поднимать.

(Идут, высоко поднимая колени.)

Ямка, ямка, бугорок – (прыгают)

Его перешагнём, дружок.

(Идут широким шагом.)

Вот уж лес – остановись

Да немножко осмотришь. (Приставляют ладонь ко лбу, смотрят в разные стороны.)

Ой, ребята, гляньте – зайка,

(появляется игрушечный зайчик)

Здравствуй, серый побегайка!

Зайчик поёт песню. Озвучивает музыкальный руководитель, импровизируя мелодию в диапазоне «ре» – «ля» первой октавы или на знакомую народную мелодию, например, «Ах вы, сени».

**Зайчик:** Здравствуйте, мои друзья,  
Очень рад вас видеть я!

И на радостях для вас  
Станцевать хочу сейчас.

А вы, детки, не зевайте  
Да за мною повторяйте!

Дети знакомятся с новой песней, разучивают текст и танцевальные движения. Звучит русская народная песня-танец «Зайнышка, попляши» в обр. Н.А. Римского-Корсакова.

### Русская народная песня-танец «Зайнышка, попляши»

Зайнышка, поскачи,

Серенький, поскачи! (Прыгают на месте.)

Кружком, бочком повернись,  
(Кружатся на шаге вправо.)

Кружком, бочком повернись!  
(Кружатся влево.)

Зайнышка, хлоп в ладоши, (Хлопают в ладоши.)

Серенький, хлоп в ладоши!

Кружком, бочком повернись,  
(Повторяют движения припева.)

Кружком, бочком повернись!

Зайнышка, попляши, (Выставляют поочередно ножки на пятку – «каблук».)

Серенький, попляши!

Кружком, бочком повернись,  
(Повторяют движения припева.)

Кружком, бочком повернись!

### Музыкальный руководитель:

Вот спасибо тебе, зайка,

Что ребят повеселил.

А теперь ты нам скажи-ка,

Что ты делал и где был?

### Зайчик:

Под кусточком я сидел  
Да по сторонам глядел.

Вдруг лисицу услышал –  
Вот я к вам и прибежал.

**Музыкальный руководитель:** Ой, зайчик, какой ты молодец, что убежал от рыжей плутовки!

**Зайчик:** Да если бы не мои ушки, съела бы меня лиса. Они меня всегда выручают. Недаром говорят, что у зайки ушки на макушке – всегда прислушиваются, нет ли опасности.

**Музыкальный руководитель:** Зайчик, научи наших ребят так же хорошо слушать, как и ты.

**Зайчик:** Хорошо. Давайте поиграем и проверим, насколько ваши ребятки внимательные!  
Если слышишь громкий звук,  
Твой такой же будет стук.  
Ну а тихий прозвучит –  
Это каждый повторит.

**Музыкальный руководитель:** Мы поняли, зайчик. Когда музыка громкая, наши детки должны громко в ладошки ударять, а когда наоборот – будут тихо постукивать.

### **Игра «Тихо – громко»**

Музыкальный руководитель играет любую русскую народную плясовую мелодию. Дети хлопают в ладоши в соответствии с той громкостью, которую они слышат.

**Музыкальный руководитель:** Ну как, зайка, справились наши малыши с твоим заданием?

**Зайчик:** Молодцы, ребятки, внимательные. А теперь я хочу проверить, сможете ли вы от лисы убежать так же ловко, как я.

### **Игра «Зайчики и лисичка» на мотив русской народной мелодии «Пойду ль я, выйду ль я», слова Ольги Подколзиной**

1. Зайчики, поскачите, (Дети скачут друг за другом, выстраиваются в круг.)  
Серые, поскачите.  
Друг за другом – вот так вот,  
Зайцы водят хоровод.

2. Стали лапками стучать,  
(Хлопают в ладоши.)  
По коленкам ударять.  
А потом пустились в пляс –  
(Выставляют ножки на пяточку.)  
Ну и зайцы, вот так раз!

3. Тут лисичка прибежала  
(Появляется лисичка, зайцы в это время приседают на корточки и прячутся.)  
И всех зайцев распугала.  
Разбежались кто куда –  
(Зайчики разбегаются, прячутся.)  
Не догнать их никогда!

**Зайчик:**  
Ай да ловкие ребятки,  
Разбежались, как зайчатки!  
А теперь и мне пора,  
До свиданья, детвора!

**Музыкальный руководитель:** До свидания, зайка! (Зайчик уходит.) А нам, ребята, уже пора возвращаться из леса обратно в детский сад. Я немножко поколдую – и нам

не придётся долго идти.  
Закрывайте скорее глазки!  
Покружились, покружились –  
И в саду все очутились!  
Ну вот и подошло к концу наше весёлое  
путешествие в лес. До свидания!

Дети вместе с воспитателем под мелодию  
русской народной песни «Зайныка, попляши»  
выходят из зала.

## Ход занятия № 2:

Дети заходят в зал под мелодию русской народ-  
ной песни «Зайныка, попляши»  
в обр. Н.А. Римского-Корсакова.  
Их встречает музыкальный руководитель.

**Музыкальный руководитель:** Здравствуйте,  
ребята! А вы узнали, что за песенка вас  
встречала? (Дети отвечают или изображают,  
чья песенка.) Молодцы! Это действительно  
песня зайчика. Давайте мы его опять наве-  
стим в лесу. Отправляемся в путь!

Дети идут друг за другом, выполняя двигатель-  
ное упражнение «В лес» (см. Занятие № 1).

### Музыкальный руководитель:

Ой, ребята, гляньте – зайка,  
(Надевает перчатку-зайчика.)  
Здравствуй, здравствуй, побегайка!

### Зайчик:

(Поёт, импровизирует на интервале  
нисходящей малой терции или по звукам ма-  
жорного трезвучия.)  
Здравствуйте, малыши,  
Рад я вам от души!

### Музыкальный руководитель:

Ой, смотрите, ребята, а зайчик-то наш по-  
менял шубку. Был он серенький,  
а теперь стал беленький!

## Русская народная потешка с движени- ями «Зайчик»

Прыгнул зайчик на лужок, (дети прыгают)  
На лужке лежит снежок.  
(Разводят руки в стороны.)  
Был зайчишка сереньким –  
(показывают ушки)  
Стал теперь он беленьким.  
(Кружатся на месте.)  
Прятаться легко в лесу, (закрывают лицо ла-  
донями и опять открывают – играют в прятки)  
Не боится он лису.  
Шубка белая его (ставят руки на пояс, выпол-  
няют полуприседания с поворотом вправо-влево)  
Спрячет зайца самого.

**Зайчик:** Да, ребята, белая шубка мне по-  
могает зимой прятаться на снегу от лисы.  
Бежишь-бежишь, потом ляжешь на снег –  
и не видно тебя никому! Но ушки мои всё  
равно должны внимательно слушать, нет  
ли поблизости опасности. Давайте мы и ва-  
ши ушки потренируем!  
Громко музыка звучит –  
Топают все ножки.  
Тихо, если говорит, –  
Помолчим немножко.

Проводится игра «Тихо – громко».

## Игра «Тихо – громко»

Музыкальный руководитель играет любую  
русскую народную плясовую мелодию. Дети

хлопают в ладоши в соответствии с той громкостью, которую они слышат.

### **Зайчик:**

Молодцы, ребятки, внимательно слушали музыку! А знаете ли вы, что нас, зайцев, часто называют барабанщиками потому, что мы очень любим барабанить передними лапками по пням? Хотите, я вас научу? Я раздам каждому по две палочки, чтобы удобнее было барабанить.

Музыкальный руководитель раздаёт клавиасы и читает стихотворение.

Палочки волшебные  
Деткам я раздам,  
И слова заветные  
Я открою вам:  
Чтобы нашу песенку  
Дружно начинать,  
Нужно заклинание  
За мною повторять.  
Раз, два, три, четыре, пять,  
Музыкантом хочу стать!  
А теперь вы не зевайте  
И оркестр начинайте!

Оркестр «Зайчик» (р. н. м.)  
Дети ритмично ударяют палочками под мелодию русской народной песни «Зайчик»  
(в обр. В. Попова).

**Зайчик:** Музыкантами вы стали,  
И в оркестре поиграли.  
А теперь пришла пора  
Станцевать нам, детвора!

Звучит русская народная песня-танец «Заинька, попляши» (см. Занятие № 1).

### **Музыкальный руководитель:**

Зайчик, весело с тобой играть,  
Песни петь и танцевать.  
Но пора нам возвращаться  
И с тобою попрощаться!

**Зайчик:** (поёт). До свидания! Приходите ещё ко мне в гости!

**Музыкальный руководитель:** До свидания, зайка! (Зайчик уходит.)

А теперь скажем наше заклинание,  
чтобы вернуться в детский сад:  
Покружились, покружились –  
И в саду все очутились!  
Давайте попрощаемся, ребята! (Поёт.)  
До свидания!

Дети вместе с воспитателем пропевают прощание и под мелодию русской народной песни «Заинька, попляши» выходят из зала.

## **Ход занятия № 3**

Дети с воспитателем заходят в зал, их встречает музыкальный руководитель.

### **Музыкальный руководитель:**

Здравствуйте, ребятки! Я вас очень ждала, чтобы отправиться на лесную полянку.  
Вы готовы?

**Дети:** Да!

Двигательное упражнение «В лес»  
(см. Занятие № 1).

**Музыкальный руководитель:** Стоп! Пришли. Слышите, кажется, кто-то к нам спешит?

Музыкальный руководитель исполняет русскую народную попевку «Лиса», воспитатель помогает обыграть песню с помощью игрушки бибабо. Дети повторяют за воспитателем движения. Звучит русская народная песня «Лиса» (в обр. В. Попова).

### **Русская народная песня «Лиса» (в обр. В. Попова)**

Лиса по лесу ходила, (дети ходят по залу стайкой, изображая лису)  
Звонки песни выводила.  
Лиса лычки драла, (сжимают и разжимают кулачки – «дерут» кору)  
Лиса лапки плела. («Плетут» лапки – вращают кистями рук перед собой.)

Попевка исполняется 2 раза.  
После повторного исполнения лиса показывает детям настоящие лапки.

**Лиса:** (Поёт, импровизирует на интервале восходящей большой секунды.)  
Здравствуйте, ребятки,  
Весёлые зайчатки!

### **Музыкальный руководитель:**

Здравствуй, лисонька, какие ты красивые лапки сплела! Расскажи нашим деткам, зачем они тебе?

**Лиса:** Ну а как же? Все звери сейчас в лесу к зиме готовятся, а я чем хуже? Зимой в лесу холодно? Холодно. Буду я в мороз свои лапки согревать, в лапках танцевать!

**Музыкальный руководитель:** Лисонька-лиса, наши детки тоже очень любят танцевать, научи их, пожалуйста!

**Лиса:** Научу, только за это похвалите вы лису!

### **Музыкальный руководитель:**

Ну, что, ребята, давайте похвалим лису?  
Повторяйте за мной!  
Уж, ты, лисонька-лиса,  
(дети изображают повадки лисы)  
Всему лесу ты краса.  
(Разводят руки в стороны.)  
Носик чёрненький, (поглаживают носики)  
Глазки бусинки. (Показывают глазки.)  
Хвост пушистый – загляденье,  
(«виляют хвостом»)  
Деткам всем на удивленье!  
(Хлопают в ладоши.)

**Лиса:** Вот спасибо, порадовали меня! А теперь давайте танцевать, ножки, ручки согревать!

### **Пляска-согревалочка на р. н. м. «Ах ты, берёза»**

1. Ручки погреем, ну-ка, веселее,  
(выполняют «фонарики»)  
Будет нашим ручкам сразу теплее.  
Хлоп-хлоп, да хлоп-хлоп-хлоп,  
(хлопают в ладоши)  
Ну-ка, веселее!  
Хлоп-хлоп, да хлоп-хлоп-хлоп,  
Станет нам теплее.

2. Ножки погреем, ну-ка, веселее,  
(топают правой ножкой)  
Будет нашим ножкам сразу теплее.  
(Топают левой ножкой.)  
Прыг-прыг, да прыг-прыг-прыг, (прыгают)  
Ну-ка, веселее!  
Прыг-прыг, да прыг-прыг-прыг,  
Станет нам теплее!

3. Ручки согрели, ножки согрели,  
(«фонарики», топают поочередно ногами)  
Станцевать все вместе детки захотели.  
(Выполняют «пружинку».)  
Раз-два, каблукочок,  
(выставляют ноги поочередно на пятку)  
Толай-толай – чок да чок.  
Три-четыре, покружились,  
(кружатся на месте)  
А потом остановились.

**Лиса:** Ай да детки, молодцы,  
Танцевали от души!

В это время звучит русская народная мелодия  
«Зайчик» (в обр. В. Попова).

**Музыкальный руководитель:** Ой, ребята,  
кажется, к нам ещё кто-то спешит! Узнали,  
чья это песенка? (Дети называют или пока-  
зывают зайчика. Появляется зайчик. Зайчик  
замечает лису).

**Зайчик:** Ой, спасите, здесь лиса! Она съест  
меня! Беда! (Прячется за спину воспитателя.)

**Музыкальный руководитель:** Не бойся, зай-  
чик, мы тебя в обиду не дадим. Да и лисич-  
ка совсем не злая.

**Лиса:** Я не буду, детки, зайчика пугать.  
Разрешите лучше с вами поиграть!

**Игра «Зайчики и лисичка»** (см. Занятие № 1)

**Музыкальный руководитель:** Ой, как с вами  
весело, зайчик и лисичка!

**Зайчик:** Ребята, а давайте покажем лисич-  
ке, как мы с вами умеем в оркестре играть!

Достаёт корзинку с клавирами.  
Проводится оркестр «Зайчик» (р. н. м. в обр.  
В. Попова).

**Музыкальный руководитель:**

Спасибо вам, зайчик и лисичка, что  
поиграли с детками. Но нам пора воз-  
вращаться в группу. Приходите теперь  
вы к нам в гости, мы будем очень рады.  
Правда, ребята?

**Дети:** Да!

**Музыкальный руководитель:**

А теперь давайте попрощаемся  
со зверятами!

Дети с музыкальным руководителем пропевают  
прощание. Звери уходят.

**Музыкальный руководитель:**

Ну что ж, садитесь в вагончики!  
Обратно поедем на поезде.

Дети встают друг за другом и идут топающим  
шагом по кругу за воспитателем.

**Двигательное упражнение «Поезд»**

Едем-едем, чух-чух-чух –  
Ох, захватывает дух!  
До свиданья, лес и луг,  
Ты мой друг, и я твой друг.  
Показался детский сад –  
Он ребятам очень рад!  
Вот приехали – ура!  
В группу вам теперь пора.

Дети вместе с воспитателем прощаются с музы-  
кальным руководителем и уходят в группу.

## Ход занятия № 4:

Дети заходят в зал под мелодию русской народной песни «Зайныка, попляши», их встречает музыкальный руководитель.

**Музыкальный руководитель:** Здравствуйте, ребята. Вы узнали, чья песенка сейчас звучала? (Дети изображают зайчика.) Правильно, это зайчик. Он сегодня пришёл к нам в гости из леса. (Надевает перчатку-зайчика.)

**Зайчик:** (поёт на интервале нисходящей малой терции)  
Здравствуйте, а вот и я,  
Детки – все мои друзья.  
Люблю я с ними танцевать  
И в оркестре поиграть!

**Музыкальный руководитель:** Зайчик, наши ребята тоже очень любят плясать.

**Русская народная песня-танец**  
«Зайныка, попляши» (см. Занятие № 1)

После танца звучит мелодия русской народной песни «Лиса».

**Музыкальный руководитель:** Ой, ребята, слышите? Кажется, к нам ещё кто-то спешит. Вы узнали её песенку? Подпевайте.

Дети поют песню «Лиса» и повторяют движения за воспитателем. Появляется лиса.

**Лиса:** Это кто же здесь поёт?  
Кто меня, лису, зовёт?

**Музыкальный руководитель:** Ребята, давайте дружно поздороваемся с лисичкой!

Дети пропевают вместе с воспитателем приветствие на интервале большой секунды  
«Здравствуй, лисичка!»

**Лиса:** (поёт) Здравствуйте, ребята!  
Я, кажется, слышала здесь голосок зайки.  
Где он?

**Музыкальный руководитель:** Он, наверное, тебя испугался и спрятался.

**Лиса:** (обиженно) Ой, как жалко. А я думала, мы все вместе в оркестре поиграем. Я даже инструменты принесла.  
(Показывает бубен.)  
Расскажу вам по секрету:  
Кто не знает – бубен это.  
По нему ладошкой бей –  
Сразу станет веселей!  
(Показывает приём игры на бубне.)  
Только может он сломаться,  
Если вдруг перестараться.

**Музыкальный руководитель:**  
Мы поняли, лисичка, что ударять по бубну нужно легко, чтобы он не сломался. Зайчик, не бойся, выходи скорее с нами в оркестре играть!

**Зайчик:** Будем вместе мы играть,  
Дружно в палочки стучать. (Раздают части детей клавесы.)

**Лиса:** Ну а вы не отставайте,  
В свои бубны ударяйте! (Раздают второй половине детей бубны.)

Дети играют в оркестре, взрослых показывают. Сначала клавесы, затем бубны, последнее проведение – все вместе.

Оркестр «Зайчик» (р. н. м.  
в обр. В. Попова)

**Музыкальный руководитель:**

А теперь, раз-два-три,  
Инструменты собери! (Дети складывают  
инструменты в корзинки.)  
Надо нам в кружок собраться,  
Всем в зайчаток превращаться.  
Покружились-покружились,  
В зайчиков все превратились.  
Были здесь ребятки –  
Стали вдруг зайчатки!

**Лиса:** Буду с вами я играть,  
Всех зайчаток догонять!

**Игра «Зайчики и лисичка»** (см. Занятие № 1)

**Лиса и зайчик:** А теперь нам пора,  
До свиданья, детвора!

**Музыкальный руководитель:** Ребята, да-  
вайте попрощаемся с зайчиком и лисичкой!

Дети вместе с педагогом пропевают прощание,  
затем под весёлую мелодию уходят в группу.