

Ход занятия № 1:

Дети заходят в зал под мелодию русской народной песни «Зайнышка, попляши»

(в обр. Н.А. Римского-Корсакова).

Их встречает музыкальный руководитель.

Музыкальный руководитель:

Здравствуйте, ребята! Я вас очень ждала.

А давайте-ка отправимся сегодня в лес.

Может, встретим там кого-нибудь...

Дети идут друг за другом, выполняя двигательное упражнение.

Двигательное упражнение «В лес»

В лес с ребятами пойдём (дети идут за воспитателем, стараясь не обгонять друг друга),

Эй, дружной, не отстаём!

Раз, два, три, четыре, пять –

Будем ножки поднимать.

(Идут, высоко поднимая колени.)

Ямка, ямка, бугорок – (прыгают)

Его перешагнём, дружок.

(Идут широким шагом.)

Вот уж лес – остановись

Да немножко осмотришь. (Приставляют ладонь ко лбу, смотрят в разные стороны.)

Ой, ребята, гляньте – зайка,

(появляется игрушечный зайчик)

Здравствуй, серый побегайка!

Зайчик поёт песню. Озвучивает музыкальный руководитель, импровизируя мелодию в диапазоне «ре» – «ля» первой октавы или на знакомую народную мелодию, например, «Ах вы, сени».

Зайчик: Здравствуйте, мои друзья,
Очень рад вас видеть я!

И на радостях для вас
Станцевать хочу сейчас.

А вы, детки, не зевайте
Да за мною повторяйте!

Дети знакомятся с новой песней, разучивают текст и танцевальные движения. Звучит русская народная песня-танец «Зайнышка, попляши» в обр. Н.А. Римского-Корсакова.

Русская народная песня-танец «Зайнышка, попляши»

Зайнышка, поскачи,

Серенький, поскачи! (Прыгают на месте.)

Кружком, бочком повернись,
(Кружатся на шаге вправо.)

Кружком, бочком повернись!
(Кружатся влево.)

Зайнышка, хлоп в ладоши, (Хлопают в ладоши.)

Серенький, хлоп в ладоши!

Кружком, бочком повернись,
(Повторяют движения припева.)

Кружком, бочком повернись!

Зайнышка, попляши, (Выставляют поочередно ножки на пятку – «каблучок».)

Серенький, попляши!

Кружком, бочком повернись,
(Повторяют движения припева.)

Кружком, бочком повернись!

Музыкальный руководитель:

Вот спасибо тебе, зайка,

Что ребят повеселил.

А теперь ты нам скажи-ка,

Что ты делал и где был?

Зайчик:

Под кусточком я сидел
Да по сторонам глядел.

Вдруг лисицу услышал –
Вот я к вам и прибежал.

Музыкальный руководитель: Ой, зайчик, какой ты молодец, что убежал от рыжей плутовки!

Зайчик: Да если бы не мои ушки, съела бы меня лиса. Они меня всегда выручают. Недаром говорят, что у зайки ушки на макушке – всегда прислушиваются, нет ли опасности.

Музыкальный руководитель: Зайчик, научи наших ребят так же хорошо слушать, как и ты.

Зайчик: Хорошо. Давайте поиграем и проверим, насколько ваши ребятки внимательные!
Если слышишь громкий звук,
Твой такой же будет стук.
Ну а тихий прозвучит –
Это каждый повторит.

Музыкальный руководитель: Мы поняли, зайчик. Когда музыка громкая, наши детки должны громко в ладошки ударять, а когда наоборот – будут тихо постукивать.

Игра «Тихо – громко»

Музыкальный руководитель играет любую русскую народную плясовую мелодию. Дети хлопают в ладоши в соответствии с той громкостью, которую они слышат.

Музыкальный руководитель: Ну как, зайка, справились наши малыши с твоим заданием?

Зайчик: Молодцы, ребятки, внимательные. А теперь я хочу проверить, сможете ли вы от лисы убежать так же ловко, как я.

Игра «Зайчики и лисичка» на мотив русской народной мелодии «Пойду ль я, выйду ль я», слова Ольги Подколзиной

1. Зайчики, поскачите, (Дети скачут друг за другом, выстраиваются в круг.)
Серые, поскачите.
Друг за другом – вот так вот,
Зайцы водят хоровод.

2. Стали лапками стучать,
(Хлопают в ладоши.)
По коленкам ударять.
А потом пустились в пляс –
(Выставляют ножки на пяточку.)
Ну и зайцы, вот так раз!

3. Тут лисичка прибежала
(Появляется лисичка, зайцы в это время приседают на корточки и прячутся.)
И всех зайцев распугала.
Разбежались кто куда –
(Зайчики разбегаются, прячутся.)
Не догнать их никогда!

Зайчик:
Ай да ловкие ребятки,
Разбежались, как зайчатки!
А теперь и мне пора,
До свиданья, детвора!

Музыкальный руководитель: До свидания, зайка! (Зайчик уходит.) А нам, ребята, уже пора возвращаться из леса обратно в детский сад. Я немножко поколдую – и нам

не придётся долго идти.
Закрывайте скорее глазки!
Покружились, покружились –
И в саду все очутились!
Ну вот и подошло к концу наше весёлое
путешествие в лес. До свидания!

Дети вместе с воспитателем под мелодию
русской народной песни «Зайчика, попляши»
выходят из зала.

Ход занятия № 2:

Дети заходят в зал под мелодию русской народ-
ной песни «Зайчика, попляши»
в обр. Н.А. Римского-Корсакова.
Их встречает музыкальный руководитель.

Музыкальный руководитель: Здравствуйте,
ребята! А вы узнали, что за песенка вас
встречала? (Дети отвечают или изображают,
чья песенка.) Молодцы! Это действительно
песня зайчика. Давайте мы его опять наве-
стим в лесу. Отправляемся в путь!

Дети идут друг за другом, выполняя двигатель-
ное упражнение «В лес» (см. Занятие № 1).

Музыкальный руководитель:

Ой, ребята, гляньте – зайка,
(Надевает перчатку-зайчика.)
Здравствуй, здравствуй, побегайка!

Зайчик:

(Поёт, импровизирует на интервале
нисходящей малой терции или по звукам ма-
жорного трезвучия.)
Здравствуйте, малыши,
Рад я вам от души!

Музыкальный руководитель:

Ой, смотрите, ребята, а зайчик-то наш по-
менял шубку. Был он серенький,
а теперь стал беленький!

Русская народная потешка с движени- ями «Зайчик»

Прыгнул зайчик на лужок, (дети прыгают)
На лужке лежит снежок.
(Разводят руки в стороны.)
Был зайчишка сереньким –
(показывают ушки)
Стал теперь он беленьким.
(Кружатся на месте.)
Прятаться легко в лесу, (закрывают лицо ла-
донями и опять открывают – играют в прятки)
Не боится он лису.
Шубка белая его (ставят руки на пояс, выпол-
няют полуприседания с поворотом вправо-влево)
Спрячет зайца самого.

Зайчик: Да, ребята, белая шубка мне по-
могает зимой прятаться на снегу от лисы.
Бежишь-бежишь, потом ляжешь на снег –
и не видно тебя никому! Но ушки мои всё
равно должны внимательно слушать, нет
ли поблизости опасности. Давайте мы и ва-
ши ушки потренируем!
Громко музыка звучит –
Топают все ножки.
Тихо, если говорит, –
Помолчим немножко.

Проводится игра «Тихо – громко».

Игра «Тихо – громко»

Музыкальный руководитель играет любую
русскую народную плясовую мелодию. Дети

хлопают в ладоши в соответствии с той громкостью, которую они слышат.

Зайчик:

Молодцы, ребятки, внимательно слушали музыку! А знаете ли вы, что нас, зайцев, часто называют барабанщиками потому, что мы очень любим барабанить передними лапками по пням? Хотите, я вас научу? Я раздам каждому по две палочки, чтобы удобнее было барабанить.

Музыкальный руководитель раздаёт клавиасы и читает стихотворение.

Палочки волшебные
Деткам я раздам,
И слова заветные
Я открою вам:
Чтобы нашу песенку
Дружно начинать,
Нужно заклинание
За мною повторять.
Раз, два, три, четыре, пять,
Музыкантом хочу стать!
А теперь вы не зевайте
И оркестр начинайте!

Оркестр «Зайчик» (р. н. м.)
Дети ритмично ударяют палочками под мелодию русской народной песни «Зайчик»
(в обр. В. Попова).

Зайчик: Музыкантами вы стали,
И в оркестре поиграли.
А теперь пришла пора
Станцевать нам, детвора!

Звучит русская народная песня-танец «Заинька, попляши» (см. Занятие № 1).

Музыкальный руководитель:

Зайчик, весело с тобой играть,
Песни петь и танцевать.
Но пора нам возвращаться
И с тобою попрощаться!

Зайчик: (поёт). До свидания! Приходите ещё ко мне в гости!

Музыкальный руководитель: До свидания, зайка! (Зайчик уходит.)

А теперь скажем наше заклинание,
чтобы вернуться в детский сад:
Покружились, покружились –
И в саду все очутились!
Давайте попрощаемся, ребята! (Поёт.)
До свидания!

Дети вместе с воспитателем пропевают прощание и под мелодию русской народной песни «Заинька, попляши» выходят из зала.

Ход занятия № 3

Дети с воспитателем заходят в зал, их встречает музыкальный руководитель.

Музыкальный руководитель:

Здравствуйте, ребятки! Я вас очень ждала, чтобы отправиться на лесную полянку.
Вы готовы?

Дети: Да!

Двигательное упражнение «В лес»
(см. Занятие № 1).

Музыкальный руководитель: Стоп! Пришли. Слышите, кажется, кто-то к нам спешит?

Музыкальный руководитель исполняет русскую народную попевку «Лиса», воспитатель помогает обыграть песню с помощью игрушки бибабо. Дети повторяют за воспитателем движения. Звучит русская народная песня «Лиса» (в обр. В. Попова).

Русская народная песня «Лиса» (в обр. В. Попова)

Лиса по лесу ходила, (дети ходят по залу стайкой, изображая лису)
Звонки песни выводила.
Лиса лычки драла, (сжимают и разжимают кулачки – «дерут» кору)
Лиса лапки плела. («Плетут» лапки – вращают кистями рук перед собой.)

Попевка исполняется 2 раза.
После повторного исполнения лиса показывает детям настоящие лапки.

Лиса: (Поёт, импровизирует на интервале восходящей большой секунды.)
Здравствуйте, ребятки,
Весёлые зайчатки!

Музыкальный руководитель:

Здравствуй, лисонька, какие ты красивые лапки сплела! Расскажи нашим деткам, зачем они тебе?

Лиса: Ну а как же? Все звери сейчас в лесу к зиме готовятся, а я чем хуже? Зимой в лесу холодно? Холодно. Буду я в мороз свои лапки согревать, в лапках танцевать!

Музыкальный руководитель: Лисонька-лиса, наши детки тоже очень любят танцевать, научи их, пожалуйста!

Лиса: Научу, только за это похвалите вы лису!

Музыкальный руководитель:

Ну, что, ребята, давайте похвалим лису?
Повторяйте за мной!
Уж, ты, лисонька-лиса,
(дети изображают повадки лисы)
Всему лесу ты краса.
(Разводят руки в стороны.)
Носик чёрненький, (поглаживают носики)
Глазки бусинки. (Показывают глазки.)
Хвост пушистый – загляденье,
(«виляют хвостом»)
Деткам всем на удивленье!
(Хлопают в ладоши.)

Лиса: Вот спасибо, порадовали меня! А теперь давайте танцевать, ножки, ручки согревать!

Пляска-согревалочка на р. н. м. «Ах ты, берёза»

1. Ручки погреем, ну-ка, веселее,
(выполняют «фонарики»)
Будет нашим ручкам сразу теплее.
Хлоп-хлоп, да хлоп-хлоп-хлоп,
(хлопают в ладоши)
Ну-ка, веселее!
Хлоп-хлоп, да хлоп-хлоп-хлоп,
Станет нам теплее.

2. Ножки погреем, ну-ка, веселее,
(топают правой ножкой)
Будет нашим ножкам сразу теплее.
(Топают левой ножкой.)
Прыг-прыг, да прыг-прыг-прыг, (прыгают)
Ну-ка, веселее!
Прыг-прыг, да прыг-прыг-прыг,
Станет нам теплее!

3. Ручки согрели, ножки согрели,
(«фонарики», топают поочередно ногами)
Станцевать все вместе детки захотели.
(Выполняют «пружинку».)
Раз-два, каблукочок,
(выставляют ноги поочередно на пятку)
Толай-толай – чок да чок.
Три-четыре, покружились,
(кружатся на месте)
А потом остановились.

Лиса: Ай да детки, молодцы,
Танцевали от души!

В это время звучит русская народная мелодия
«Зайчик» (в обр. В. Попова).

Музыкальный руководитель: Ой, ребята,
кажется, к нам ещё кто-то спешит! Узнали,
чья это песенка? (Дети называют или пока-
зывают зайчика. Появляется зайчик. Зайчик
замечает лису).

Зайчик: Ой, спасите, здесь лиса! Она съест
меня! Беда! (Прячется за спину воспитателя.)

Музыкальный руководитель: Не бойся, зай-
чик, мы тебя в обиду не дадим. Да и лисич-
ка совсем не злая.

Лиса: Я не буду, детки, зайчика пугать.
Разрешите лучше с вами поиграть!

Игра «Зайчики и лисичка» (см. Занятие № 1)

Музыкальный руководитель: Ой, как с вами
весело, зайчик и лисичка!

Зайчик: Ребята, а давайте покажем лисич-
ке, как мы с вами умеем в оркестре играть!

Достаёт корзинку с клавирами.
Проводится оркестр «Зайчик» (р. н. м. в обр.
В. Попова).

Музыкальный руководитель:

Спасибо вам, зайчик и лисичка, что
поиграли с детками. Но нам пора воз-
вращаться в группу. Приходите теперь
вы к нам в гости, мы будем очень рады.
Правда, ребята?

Дети: Да!

Музыкальный руководитель:

А теперь давайте попрощаемся
со зверятами!

Дети с музыкальным руководителем пропевают
прощание. Звери уходят.

Музыкальный руководитель:

Ну что ж, садитесь в вагончики!
Обратно поедем на поезде.

Дети встают друг за другом и идут топающим
шагом по кругу за воспитателем.

Двигательное упражнение «Поезд»

Едем-едем, чух-чух-чух –
Ох, захватывает дух!
До свиданья, лес и луг,
Ты мой друг, и я твой друг.
Показался детский сад –
Он ребятам очень рад!
Вот приехали – ура!
В группу вам теперь пора.

Дети вместе с воспитателем прощаются с музы-
кальным руководителем и уходят в группу.

Ход занятия № 4:

Дети заходят в зал под мелодию русской народной песни «Зайнышка, попляши», их встречает музыкальный руководитель.

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, ребята. Вы узнали, чья песенка сейчас звучала? (Дети изображают зайчика.) Правильно, это зайчик. Он сегодня пришёл к нам в гости из леса. (Надевает перчатку-зайчика.)

Зайчик: (поёт на интервале нисходящей малой терции)
Здравствуйте, а вот и я,
Детки – все мои друзья.
Люблю я с ними танцевать
И в оркестре поиграть!

Музыкальный руководитель: Зайчик, наши ребята тоже очень любят плясать.

Русская народная песня-танец
«Зайнышка, попляши» (см. Занятие № 1)

После танца звучит мелодия русской народной песни «Лиса».

Музыкальный руководитель: Ой, ребята, слышите? Кажется, к нам ещё кто-то спешит. Вы узнали её песенку? Подпевайте.

Дети поют песню «Лиса» и повторяют движения за воспитателем. Появляется лиса.

Лиса: Это кто же здесь поёт?
Кто меня, лису, зовёт?

Музыкальный руководитель: Ребята, давайте дружно здороваемся с лисичкой!

Дети пропевают вместе с воспитателем приветствие на интервале большой секунды
«Здравствуй, лисичка!»

Лиса: (поёт) Здравствуйте, ребята!
Я, кажется, слышала здесь голосок зайки.
Где он?

Музыкальный руководитель: Он, наверное, тебя испугался и спрятался.

Лиса: (обиженно) Ой, как жалко. А я думала, мы все вместе в оркестре поиграем. Я даже инструменты принесла.
(Показывает бубен.)
Расскажу вам по секрету:
Кто не знает – бубен это.
По нему ладошкой бей –
Сразу станет веселей!
(Показывает приём игры на бубне.)
Только может он сломаться,
Если вдруг перестараться.

Музыкальный руководитель:
Мы поняли, лисичка, что ударять по бубну нужно легко, чтобы он не сломался. Зайчик, не бойся, выходи скорее с нами в оркестре играть!

Зайчик: Будем вместе мы играть,
Дружно в палочки стучать. (Раздают части детей клавесы.)

Лиса: Ну а вы не отставайте,
В свои бубны ударяйте! (Раздают второй половине детей бубны.)

Дети играют в оркестре, взрослых показывают. Сначала клавесы, затем бубны, последнее проведение – все вместе.

Оркестр «Зайчик» (р. н. м.
в обр. В. Попова)

Музыкальный руководитель:

А теперь, раз-два-три,
Инструменты собери! (Дети складывают
инструменты в корзинки.)
Надо нам в кружок собраться,
Всем в зайчаток превращаться.
Покружились-покружились,
В зайчиков все превратились.
Были здесь ребятки –
Стали вдруг зайчатки!

Лиса: Буду с вами я играть,
Всех зайчаток догонять!

Игра «Зайчики и лисичка» (см. Занятие № 1)

Лиса и зайчик: А теперь нам пора,
До свиданья, детвора!

Музыкальный руководитель: Ребята, да-
вайте попрощаемся с зайчиком и лисичкой!

Дети вместе с педагогом пропевают прощание,
затем под весёлую мелодию уходят в группу.