

Видео

РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКА

Н.Ф. Сорокина

ИГРАЕМ В КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР

Программа «Театр — Творчество — Дети»

Пособие для воспитателей,
педагогов дополнительного образования
и музыкальных руководителей детских садов



1984

Пояснительная записка

В основу образовательной программы дополнительного образования «Театр – Творчество – Дети» положена программа Сорокиной Н. Ф., Миланович Л. Г. «Театр – Творчество – Дети» развития творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Дополнительная образовательная программа «Театр – Творчество – Дети» ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности и отвечает требованиям Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.12 г. и ФГОС ДО.

В программе «Театр - Творчество - Дети» обучение - целенаправленный процесс организации деятельности детей. Приобретение опыта в театрализованной деятельности, развитие творческих способностей, применение полученных знаний в повседневной жизни.

В зависимости от наполняемости групп занятия проводятся по подгруппам или групповые, а также проводится индивидуальная работа с детьми.

Направленность образовательной программы

Направленность программы – художественная. Для каждой возрастной группы разработаны этюды, упражнения обучающие детей приемам кукловогождения, интонационной культуре речи. Участие в кукольных спектаклях поможет детям развить внимание, память, мышление, воображение, восприятие, совершенствовать речь.

Для каждого вида театра предлагаются специально подобранные тексты, позволяющие педагогам поставить с детьми кукольные и драматические спектакли, провести театрализованные игры, развивающие у детей способности к песенному, игровому и танцевальному творчеству.

Уровень программы «Театр – Творчество – Дети» — ознакомительный.

Новизна

В дополнительной образовательной программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано распределение их в соответствии с психолого - педагогическими особенностями этапов дошкольного детства. Научно обосновано поэтапное использование отдельных видов детской творческой деятельности (песенной, танцевальной, игровой в процессе театрального воплощения).

Актуальность

Дополнительная образовательная программа «Театр – Творчество – Дети» основывалась на следующем научном положении: театральная деятельность как процесс развития творческих способностей ребенка является процессуальной. Важнейшим в детском творческом театре является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не конечный результат. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребенка, развиваются символическое мышление, двигательный эмоциональный контроль. Происходит усвоение

социальных норм поведения, формируются высшие произвольные психические функции. Таким образом, работа над этюдами не менее важна, чем сам спектакль.

Педагогическая целесообразность

Данная образовательная программа педагогически целесообразна, так как при ее реализации происходит развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Реализация поставленных задач объединяет детей в единый творческий коллектив, формирует личность каждого ребенка, развивает лидерские качества, воспитывает любовь к своей Родине, формирует толерантное отношение к людям, адаптирует детей к жизни в обществе.

Программа «Театр – Творчество – Дети» рекомендована Министерством образования РФ для использования в массовой практике педагогами дополнительного образования, музыкальными руководителями, воспитателями детских садов.

Цель программы:

Формирование нравственной, творческой личности средствами театрального искусства.

Основные задачи дополнительной образовательной программы:

1. Развитие творческих способностей средствами кукольного и театрального искусства в создании художественного образа.
2. Последовательно знакомить детей всех возрастных групп с артистическими навыками в плане переживания и воплощения художественного образа.
3. Поэтапно расширять представления детей всех возрастных групп о способах управления куклами различных систем.

Отличительные особенности дополнительной образовательной программы «Театр – Творчество – Дети»

В предшествующих аналогичных дополнительных образовательных программах по театрально-игровой деятельности других авторов отсутствуют современные идеи и актуальные направления.

Дополнительная образовательная программа «Театр – Творчество – Дети» соответствует Закону Российской Федерации «Об образовании» и ФГОС ДО.

В данной программе «Театр – Творчество – Дети» соблюдается светский и гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей свободного развития личности ребенка, ее интеграции в системы мировой и отечественной культуры.

Программа соответствует государственным стандартам качества образования, создает условия для психического, умственного, духовно-

нравственного развития личности ребенка.

Обеспечивает право ребенка на развитие и свободный личностный выбор творческой деятельности. Предоставляет возможность мотивации внутренней активности саморазвития детей к познанию, творчеству, труду, приобщению к ценностям, традициям, культуре российского народа.

Дает возможность выбора режима и темпа освоения дополнительной образовательной программы «Театр – Творчество – Дети», способствует развитию творческого потенциала каждого ребенка. Имеет особое значение применительно, как к одаренным детям, так и к детям с ограниченными возможностями здоровья.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы дополнительного образования

Программа адресована детям дошкольного возраста от 2 до 7 лет.

Занятия проводятся групповые и индивидуальные, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы

Дополнительная образовательная программа «Театр – Творчество – Дети» рассчитана на 5 лет обучения.

Программа построена так, чтобы дети могли заниматься 5 лет подряд с 2 до 7 лет, переходя из одной возрастной группы в другую, получая новые знания, соответствующие их возрастным и психологическим возможностям.

Программа состоит из пяти разделов:

- от 2 до 3 лет;
- от 3 до 4 лет;
- от 4 до 5;
- от 5 до 6;
- от 6 до 7.

Такое деление программы соответствует возрастным периодам дошкольного детства и психологическим особенностям воспитанников.

1 год обучения – 36 часов;

2 год обучения – 36 часов;

3 год обучения – 36 часов;

4 год обучения – 36 часов;

5 год обучения – 36 часов;

На полное освоение программы требуется 180 часов, включая выступления воспитанников.

Формы и режим занятий

В работе с детьми по дополнительной образовательной программе «Театр- Творчество- Дети» используются следующие формы организации