**«Логоритмические упражнения для детей дошкольного возраста»**

Вашему вниманию предлагается текст логоритмических упражнений без музыкального сопровождения и под музыку. Данные упражнения можно использовать в качестве разминки и для развития координации движений у обучающихся.

Музыкально-двигательные игры, помогают развить наблюдательность и сообразительность, эмоциональность и образность восприятия музыки. Большая часть упражнений предлагается к разучиванию через игру. Задания содействуют развитию воображения, необходимого для создания выразительных образов. Существенно, что каждое из заданий очень естественно, интересно и рассчитано именно на возможности детства. Вся система заданий не только пробуждает творческую активность, но и позволяет в занимательной, игровой форме многому научиться. Ребёнок не должен подозревать, что дело вовсе не в игре, а в каком-то её «обучающем эффекте», что с ним играют не ради самой игры.

Такое обучение, когда ребёнок овладевает каким-то навыком, развивает в себе нужное качество не в результате специальных сознательных усилий, т.е. не имея перед собой цели чему-то определённому научиться, а в результате игровой деятельности, можно назвать непроизвольным обучением. И такое обучение – когда оно возможно – бывает очень эффективным.

**ТЕКСТЫ ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ**

**ЧЁРНЫЙ КОТ**

Вот идёт чёрный кот *(марш на месте).*

Притаился, мышку ждёт *(присесть, поднести пальчик ко рту).*

Мышка норку обойдёт *(поворот на полупальцах),*

И к коту не подойдёт *(ноги во второй позиции, руки раскрыты в стороны, повороты головы вправо-влево).*

**ПЕТУХ**

Шёл по берегу петух *(марш),*

Поскользнулся, в речку – бух! *(присесть)*

Будет знать теперь он впредь *(грозим пальцем):*

Надо под ноги смотреть *(наклоны вперёд)!*

**ЖИЛА БЫЛА БАБКА**

Жила была бабка *(руки в кулаках ставим на пояс)*

Да жила у речки *(руки в стороны)*

И решила бабка *(руки в кулаках ставим на пояс)*

Искупаться в реке *(Изображаем руками плаванье брасом)*

И купила бабка *(руки в кулаках ставим на пояс)*

Мыло и мочалку *(одна рука вверху другая внизу, потом меняем руки местами)*

Эта сказка хороша *(одна рука перед собой показываем класс)*

Я начну сначала *(вторая рука перед собой показывает класс)*

*Повторяем этот стих каждый раз наращивая темп прочтения стихотворения*

**ХОМЯЧОК**

Раз, два, три! Хомячок *(хлопаем в ладоши 3р., прыжки 3р.)* –

Симпатичный толстячок *(наклоны в сторону)*

Спрятал зёрна за щекой *(наклон вперёд),*

И скорей к себе домой! *(бег)*

**ЕНОТЫ**

Два енота у реки (*плие, наклоны головы*)

Полоскали кушаки (*наклон вперёд, махи руками*),

Чистили манишки (*выпрямление корпуса*),

Гладили штанишки (*плие по второй позиции, наклоны головы*),

Мыли лапки (*наклон*), тёрли нос (*выпрямление*),

Опускали в речку хвост (*гран плие по шестой позиции,*

*наклон вперёд),*

Снова чистили манишки,

Снова гладили штанишки…

И такой круговорот (*бег с высоким подниманием бедра*)

У енотов круглый год (*гран плие, круг руками*)!

**ЗАЙКА**

Прыг, скок, прыг, скок (*прыгаем по 6 позиции*),

Скачет зайка у ворот (*показываем заячьи ушки*).

Я (руки к сердцу) его к себе возьму (*руки в стороны*),

И морковкой угощу (*гладим живот по кругу*).

**УТОЧКА**

Маленькая уточка *(поднимаем руки вверх по очереди*)

Хвостиком виляет (*приседаем и виляем «хвостиком*»),

Крылышки распустит вдруг (*релеве с подниманием рук через стороны)*

И в небо улетает (*прыжки, руками изображаем взмах крыльями).*

**МЫШКИ**

Вышли мышки как-то раз *(марш)*

Посмотреть, который час *(наклон вперёд).*

Раз, два, три, четыре *(изображаем стрелки)*,

Мышки дёрнули за гири *(гран плие)* –

Раздался ужасный звон *(наклоны в стороны)* –

Разбежались мышки вон *(бег на месте)*!

После этого, дети разбегаются под музыку по залу, исполняя танцевальный бег. С остановкой музыкального сопровождения, дети должны занять свои места в линиях. (Аналогичное задание в упражнении «У медведя» и «Рёвушка-коровушка»).

**У МЕДВЕДЯ**

У медведя во бору *(марш)*

Грибы, ягоды беру *(приседаем и собираем).*

А медведь не спит (*повороты головы*),

Всё на нас глядит *(наклоны в стороны*),

А потом как зарычит (*поднимаем руки, через стороны*)

И за нами побежит (*топаем на месте).*

**РЁВУШКА - КОРОВУШКА**

Что за вой, что за рёв? *(Наклоны в стороны*)

То ни стадо ли коров? (*поднять плечи, руки развести в стороны*

Это не коровушка (*отрицаем*)

Это наша Рёвушка (*изображаем плачь*)

Плачет, заливается (носки *свернуть в завёрнутую I позицию*),

Руками утирается (*вытираем слёзы*).

Положили Рёву спать (*сложить руки под правое ухо*),

Плачет Рёвушка опять (*топаем ногами*):

«Ой, не буду спать я (*топ правой ногой*),

Лучше буду бегать я!» (*топ левой ногой*).

**У ТЁТИ МОТИ**

Это упражнение на расслабление, помогает снять волнение перед выступлением, разрядить атмосферу на уроке. Включать в работу по очереди или сразу любую часть тела.

У тёти Моти 4 сына,

4 сына у тёти Моти.

Они не ели, они не пили,

+А повторяли, один куплет!

**В ГОСТИ К КОШКЕ**

Разминка на полу, ноги вместе, носочки вытянуты.

Позвала нас в гости кошка *(руками изображаем кошачьи лапки*),

И пошли мы по дорожке *(стучим носочками по полу).*

Топ – топ,прыг – прыг,*(работа стопами: сократить-вытянуть)*

Чики – бирики*, (2 хлопка над головой)*

Чики – брик *(достать руками до носочков).*

Видим дерево высокое, *(ручки тянем в потолок, изображаем дерево, спинка выпрямляется)*

Видим озеро глубокое *(ноги складываем в “бабочку”).*

Птицы песенки поют *(ладони перекрестно – «птица», ноги разводим в стороны),*

Зернышки везде клюют:

Тут клюют и там клюют, *(наклоны вперед)*

Никому их не дают *(садимся на колени).*

Это дом, *(встаем на колени, делаем ручками «крышу»)*

А в нем окошко *(садимся на пятки, руками изображаем «окно» – правая рука наверху, согнутая в локте, левая рука внизу, согнутая в локте – “выглядываем в “окошко”)*

Нас встречают кот *(изображаем кота – на коленях, руки впереди на полу, одна нога вверх как хвостик)*

и кошка *(другая нога вверх)*

Мы немножко погостим *(принимаем и.п.)*

И обратно побежим *(стучим носочками по полу).*

Повторяем несколько раз, убыстряя темп.

Мыло и мочалку *(одна рука вверху другая внизу, потом меняем руки местами)*

Эта сказка хороша *(одна рука перед собой показываем класс)*

Я начну сначала *(вторая рука перед собой показывает класс)*

*Повторяем этот стих каждый раз наращивая темп прочтения стихотворения*