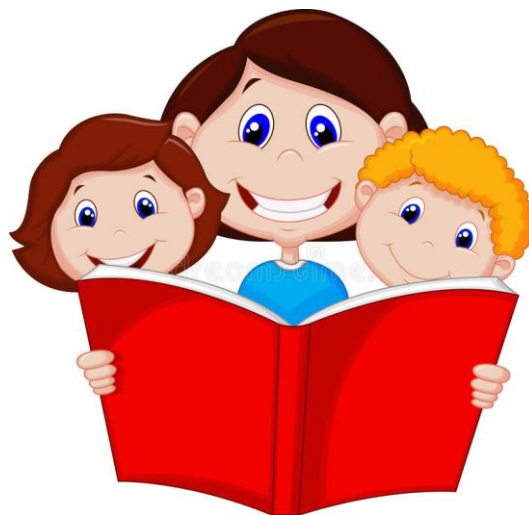


# Консультация для родителей «ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ НАВЫКИ ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА У ДОШКОЛЬНИКОВ»



Еще несколько десятилетий назад дети поступали в школу, не умея читать и писать. Современный ритм жизни требует основательной подготовки ребенка к школе, чтобы его интеллектуальное развитие в школьные годы проходило более успешно.

При обучении, как письму, так и чтению, исходным процессом является **звуковой анализ** и **синтез** устной речи, **то есть мысленное расчленение слова на составляющие его звуки** и наоборот (**соединение звуков в слова**).

## Обучение звуковому анализу слова предполагает:

- ✚ определение наличия звука в слове;
- ✚ выделение первого и конечного звука в слове;
- ✚ определение последовательности и количества звуков в слове;
- ✚ определение места звука в слове (в начале, в середине или в конце слова);
- ✚ различение по фонетическим характеристикам звука (умение дифференцировать гласные и согласные звуки, согласные звонкие и глухие, согласные твёрдые и мягкие).

Развитие навыков звукового анализа и синтеза является одной из важных задач речевого развития старших дошкольников, так как позволяет создать необходимые предпосылки для обучения детей грамоте и помогает предотвратить возможные нарушения устной и письменной речи.

Дети с проблемами в речевом развитии, у которых нарушено произношение фонем и их восприятие, тем более испытывают трудности

звукового анализа и синтеза. Они могут быть выражены в разной степени: от смешения порядка отдельных звуков до полной неспособности определить количество, последовательность или позицию звуков в слове.

После пяти лет у большинства детей начинает формироваться осознанное ориентирование в звуковом составе слова. Первые попытки сознательного выделения звука из слова, а затем и установление точного места того или иного звука. Если выделение звука из слова появляется у детей дошкольного возраста спонтанно, то сложным формам звукового анализа необходимо обучать специально.

Родители могут помочь своему ребенку сделать первые шаги в осознании звуковой структуры слов. В первую очередь, необходимо следить за тем, чтобы сами родители и дети правильно называли согласные звуки ([М], а не [МЭ] или [ЭМ]; [С], а не [ЭС] или [СЭ] и т.д.) и ни в коем случае не путали звуки с буквами. Буквы являются графическим символом звуков.

### **! БУКВЫ МЫ ПИШЕМ И ВИДИМ, ЗВУКИ ПРОИЗНОСИМ И СЛЫШИМ !**

Для звукового анализа и синтеза детям дошкольного возраста следует выбирать только те слова, написание которых не расходится с произношением. Например, со звонкими согласными: Б, В, Г, Д, Ж, З на конце слова и в середине перед согласными, эти звуки оглушаются: ЗУБ, где вместо [Б] слышится [П]. Также не рекомендуется предлагать слова для звукового анализа, в которых присутствуют йотированные звуки: Е, Ё, Ю, Я, так как эти звуки выполняют двойную роль и могут обозначать как один, так и два звука. Выделяя звуки в слове, ребенок опирается на звучащее слово, а не на записанное.

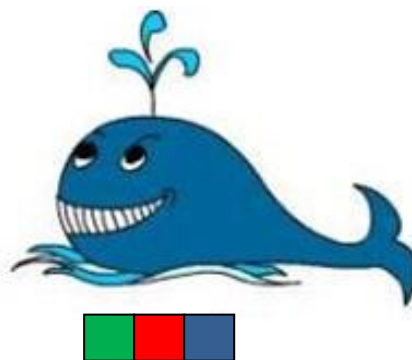
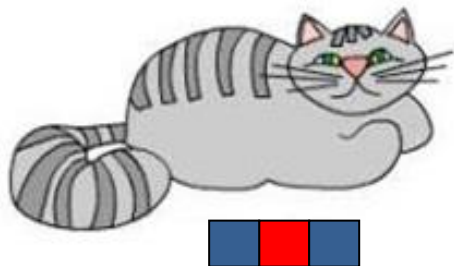


Звуки бывают гласными и согласными. Гласные звуки можно петь голосом, можно тянуть, при их произнесении воздух свободно выходит из ротовой полости и не встречает преграду. **Гласные звуки обозначаются на схеме красным цветом ( ● или ■ ).**

Согласные звуки пропеть нельзя, так как воздух, выходящий из  
рта при их произнесении, встречает преграду: язык, губы,  
зубы, нёбо. **Согласные звуки бывают твёрдыми и  
мягкими. Твёрдые согласные звучат «сердито» и  
обозначаются на схеме синим цветом ( ● ■ ). Мягкие  
согласные звучат «ласково» и обозначаются на схеме – зеленым цветом ( ● ■ ).** Например, в слове УГОЛ звук [Л] - твёрдый, в слове УГОЛЬ звук [Л'] -  
мягкий. **Согласные звуки бывают глухими и звонкими.**  
Глухой звук образуется без участия голосовых связок, детям объясняется, что  
когда произносим глухой звук, голос спит, а при произнесении звонких звуков  
голос звенит (*Предложите ребёнку, произнося тот или иной согласный звук,  
положить ладонь на горло и определить «звенит» ли оно*). Например, в слове  
ПОЧКА звук [П] - глухой, в слове БОЧКА звук [Б] - звонкий.

Для занятий вам пригодятся кружки или квадратики (фишки) из плотного картона красного, синего и зелёного цветов, можно использовать цветные карандаши аналогичных цветов. С помощью этих фишек ребёнок сможет выкладывать звуковые схемы слов, может раскрашивать их в тетради. Можно использовать магниты данных цветов для игр на магнитной доске, мольберте или дверце холодильника. Кстати, дверца холодильника – отличное место для выкладывания не только звуковых схем, но и слов из магнитных букв, пока мама готовит ужин.

### Составим звуковые схемы слов: КОТ И КИТ.



**Слово «КОТ».** Произносим все звуки этого слова по порядку ([К], [О], [Т]). Сколько звуков в слове «КОТ»? В слове «КОТ» три звука. Даём характеристику каждому звуку (звук [К] – согласный, твёрдый, глухой; звук [О] – гласный; звук [Т] - согласный, твёрдый, глухой). **Слово «КИТ».** Произносим все звуки этого слова по порядку ([К], [И], [Т]). Сколько звуков в слове «КИТ»? Три звука. (звук [К] – согласный, мягкий, глухой; звук [И] – гласный; звук [Т] - согласный, твёрдый, глухой).

### **Примерные игровые задания**

#### **\* «Поймай звук»**

Игра с мячом. Договариваемся, какой звук ловим. Взрослый называет слово, ребёнок говорит, есть или нет в этом слове нужный звук.

#### **\* «Поймай звук за носик»**

Взрослый произносит слово, а ребёнок называет в нём первый звук. Если игра идёт трудно, можно для начала поменяться с ребёнком местами – он называет слово, вы – первый звук.

#### **\* «Какой звук?»**

Взрослый произносит звук, а ребёнок выкладывает фишку, либо поднимает флажок соответствующего цвета.

#### **\* «Придумай слова с заданным звуком»**

Взрослый с ребёнком по очереди придумывают как можно больше слов с определённым звуком.

#### **\* «Поймай последний звук в ладошку»**

Взрослый просит ребёнка медленно проговаривать слово и последний звук, выделяя голосом, произнести в ладошку. «Какой звук поймал в ладошку?»

#### **\* «Цепочки слов»**

Взрослый с ребёнком по очереди называют слова, но каждое следующее слово должно начинаться на последний звук предыдущего слова.

### \* «Собери слово»

Взрослый произносит слово по звукам, например ([Д], [О], [М]), а ребёнок должен догадаться какое это слово.

### \* «Закончи слово»

Игра с мячом. Взрослый начинает слово, а ребёнок добавляет недостающий звук. Например: ШУ [М], ШУ [Т].

### \* «Начало, середина, конец»

Взрослый произносит слова с определённым звуком (например [С]), а ребёнок определяет его позицию в слове. (СОМ – звук [С] стоит в начале слова, МОСТ – звук [С] находится в середине слова, НОС – звук [С] - в конце слова).

### \* «Выложи слово»

Взрослый произносит слог (слово), а дети после предварительного анализа или без него выкладывают схему слога (слова) из фишек на столе, магнитной доске или дверце холодильника.

Примерные слоги и слова для звукового анализа:

- Слова из двух звуков: УМ, УС, АХ, ОХ.
- Слова из трех звуков: МАК, ДОМ, ИВА, БЫК, ПУХ.
- Слова из четырёх звуков: МАМА, ВАЗА, АИСТ, ГУСИ, УТКА, ЗОНТ, МОСТ, ТАНК.
- Слова из пяти звуков: СУМКА, КОШКА, ЛИМОН, НОСКИ, БАНАН, БАНКА. И т.д.

Для успешного обучения в школе необходим достаточно высокий уровень общего развития ребенка, наличие у него соответствующих мотивов учения, умственной активности. Помните, уважаемые родители, в ваших силах помочь ребёнку преодолеть трудности, связанные с речевыми нарушениями. Развивая навыки звукового анализа и синтеза в домашних условиях, Вы непременно поможете своему ребёнку в дальнейшей успешной учёбе в школе!





## Шпаргалка для родителей

### АНАЛИЗ СЛОВА: ЗВУКИ И БУКВЫ

Слова́ состоят из **слогов**. Сло́ги состоят из **звúков**.

#### ЗВУ́КИ (слы́шим, произно́сим)

##### Гласные

[а]

[о]

[у]

[э]

[ы]

[и]



##### Согласные (ПА́РНЫЕ)

###### звóнкие

твёрдые

мягкие

###### глухие

твёрдые

мягкие

[б]	—	[б']	—	[п]	—	[п']
[в]	—	[в']	—	[ф]	—	[ф']
[г]	—	[г']	—	[к]	—	[к']
[д]	—	[д']	—	[т]	—	[т']
[з]	—	[з']	—	[с]	—	[с']
[ж]	—	—	—	[ш]	—	—



НЕПА́РНЫЕ  
по глу́хости — звóнкости

всегда́ звóнкие  
(сонóрные)

[й] [л] [м] [н] [р]  
[л'] [м'] [н'] [р']

всегда́ глухие

[х] [ц] [щ]  
[х'] [ч]

НЕПА́РНЫЕ  
по твёрдости — мя́гкости

всегда́ твёрдые

[ж] [ш] [ц]

всегда́ мя́гкие

[й] [ч] [щ]

В ру́сском языке́ **33 бу́квы**. По порядку они́ образу́ют **алфа́вит**.

#### БУ́КВЫ (ви́дим, пи́шем)

гласные — 10

а о э у ы  
я ё е ю и

согласные — 21

б в г д ж з й  
к л м н п р с т  
ф х ц ч ш щ

2 бу́квы

не обознача́ют  
звúков

**ь ъ**



Бу́квы **а, о, у, э, ы** — показáтели твёрдости предыдúщих согласных.  
Бу́квы **я, ё, ю, е, и**, а тáкже **ь** — показáтели мя́гкости согласных.

Бу́квы **я, ё, е, ю** обознача́ют 2 звúка

1. В нача́ле сло́ва: **ёж** — [йо]ж.      **я** — [йа]      **е** — [йэ]
2. По́сле **ь** и **ъ**: **выю́га** — в[йу]га.
3. По́сле гласных: **пою́т** — по[йу]т.      **ю** — [йу]      **ё** — [йо]

Автор-составитель

Учитель-логопед: Кузнецова Е.С.