



# ПОЛЕЗНЫЕ ИГРЫ С ОГНЁМ

противопожарные занятия для детей

GREENPEACE



Пособие подготовили специалисты противопожарной программы российского отделения Гринпис в рамках проекта «Добровольные лесные пожарные. Вместе против общей беды».

В состав рабочей группы проекта вошли представители МЧС России, Федерального агентства лесного хозяйства и подведомственных ему учреждений, Российского детско-юношеского центра, Общества добровольных лесных пожарных и других общественных организаций. Проект поддержан Агентством стратегических инициатив.

**Составители:** Алина Кольовска,  
Александр Косачёв, Софья Косачёва

**Редактор-корректор:** Оксана Илюшина

**Менеджер проекта:** Софья Косачёва

**Художник:** Александр Косачёв

**Вёрстка:** Денис Давыдов

Все игровые и методические материалы для занятий по теме «Пожары на природных территориях» вы найдёте по ссылке [act.gp/fire-games](http://act.gp/fire-games)

## Оглавление:

<b>Глава 1. Почему и зачем мы сделали это пособие</b>	3
1.1. Пожары – проблема, которую создали люди	3
1.2. Что думают люди о пожарах	4
1.3. Почему люди считают так	5
1.4. Рассказывать о пожарах нужно взрослым или детям?	6
1.5. Для кого мы сделали это пособие	6
<b>Глава 2. Противопожарные занятия для детей: какие есть и где их взять</b>	8
2.1. Что входит в комплект занятий «Вместе против общей беды»	9
2.2. Как подготовиться к занятиям	12
2.3. Ожидание и реальность	13
2.4. Как составить план занятия	14
2.5. Как провести урок с игрой и уложиться по времени	17
2.6. Ценный опыт ребёнка	18
2.7. Что помогает усвоить уроки	19
<b>Глава 3. Как рассказать взрослым о детских противопожарных занятиях</b>	20
3.1. Как передать опыт другим взрослым	20
3.2. Что поможет вам провести семинар для взрослых	21
3.3. Как устроен семинар	22
3.4. Как подготовить помещение	22
Занятие для 5–20 человек	23
Занятие для 20–50 человек	23
Занятие для 50 и более человек	24
3.5. Что можно успеть рассказать и показать на семинаре	25
3.6. Сценарий семинара	26
Знакомство с участниками	26
План семинара	27
Как начать разговор с аудиторией	28
Теоретическая часть: презентация и интерактивный урок	29
Практическая часть: игротека	50
3.7. Как вести себя на семинаре с трудными участниками	52
<b>Приложение</b>	56
Пожарные мифы, легенды и просто ошибки	57
Полезные ссылки	64

# Глава I. Почему мы сделали это пособие

## 1.1. Пожары – проблема, которую создали люди

Каждый год в России случаются тысячи лесных, травяных и торфяных пожаров. Нередко огонь перекидывается на деревни и сёла, сгорают дома, гибнут люди и животные. Дым на дорогах становится причиной многих аварий. Пожары негативно влияют на климат: сгоревшие леса больше не вырабатывают кислород, в атмосферу попадают и дым, и парниковые газы, и сажа, которая оседает на льдах Арктики и заставляет их таять быстрее. Из-за климатических изменений чаще наступают периоды засухи, жары и ураганных ветров, от которых страдает всё живое. Так одна брошенная спичка превращается в большую беду.

В России сейчас сгорает вдвое больше леса, чем вырубается. Каждый год от дыма преждевременно умирают десятки тысяч людей. В условиях меняющегося климата тушить пожары становится всё сложнее. Поэтому необходимо обратить внимание на причины пожаров и в первую очередь работать с ними.

В природе случаются пожары, которые никак не связаны с человеком. Причин для этого всего три: сухие грозы, падения метеоритов, извержения вулканов. Такие пожары случаются крайне редко. Почему же тогда пожаров так много? Потому что 9 из 10 природных пожаров происходят по вине человека.

**Основные антропогенные (прямо или косвенно связанные с деятельностью человека) причины пожаров – это:**

- преднамеренные поджоги травы;
- брошенные непотушенные окурки;
- плохо затушенные костры;
- охотничье оружие (непотушенные пыжи из тлеющих материалов);
- неисправные машины (перегретый глушитель или неработающий искрогаситель могут стать причиной травяного или торфяного пожаров);
- пиротехника (петарды, китайские летающие или плавающие фонарики и др.);
- бутылки с остатками жидкости (могут сфокусировать солнечные лучи подобно лупе).

Если исключить все эти причины, то пожары станут редкостью, а сил лесопожарных структур будут хватать на своевременное тушение. Если люди будут внимательнее к своим действиям, бережнее к природе, аккуратнее в обращении с огнём – это может спасти жизнь им и их близким.

Всё в природе взаимосвязано. Даже если пожар далеко, он всё равно влияет на каждого из нас, а действия каждого из нас влияют на нашу среду обитания. Не бывает чужих пожаров, когда горит наша страна, наша планета. Если мы не справимся с пожарами, то пожары справятся с нами.

## 1.2. Что люди думают о пожарах

В 2018 году российское отделение Гринпис провело масштабный социологический опрос «Отношение населения к проблеме природных пожаров». Целью опроса было узнать, что думают люди о проблеме природных пожаров и способах её решения. Результат удивил всех. Почти половина опрошенных считала причиной пожаров самовозгорания от солнечной и ветреной погоды: 47% назвали самовозгорание причиной лесных пожаров и 58% – торфяных.



Никаких самовозгораний в природной среде не бывает: даже в осушенном болоте торф не загорается сам, как не загорается прошлогодняя листва в лесу, как не горит сухая трава от ветреной погоды.

Вспомним физику: для того, чтобы что-то загорелось, нужен горючий материал, окислитель и источник тепла. Окислитель – кислород – в природе есть, горючие материалы – тоже есть. Температура воспламенения, например, сухой травы – 150–200°C. А вот источников тепла в отсутствии человека, в природе так и остается только три: гроза, метеорит, вулкан.

Пока люди верят в самовозгорания, трудно изменить их поведение. Вера в естественную, не зависящую от человека причину возникновения огня в природе, косвенно свидетельствует о том, что эти 47–58% людей не станут тщательно тушить за собой костёр и могут выбросить непотушенный окурок или спичку. А это – самые частые причины пожаров.

Ещё одно важное открытие. Только треть опрошенных связала причины лесных и торфяных пожаров с поджогами травы. Многим кажется, что масштабные пожары на тысячах гектаров возникают из ниоткуда. На самом деле, причина у пожара есть всегда. Более 80% лесных пожаров весной и почти все торфяные пожары начинаются с поджогов травы.

### **1.3. Почему люди считают так**

Как рождаются мифы о причинах пожаров? Проведенный опрос отвечает и на этот вопрос. Оказывается, основных источников знаний о пожарах всего два. Первый – это школа, уроки по природоведению и ОБЖ, второй – это средства массовой информации. Сами журналисты признают, что большинство сведений о пожарах у них тоже со школьных времён.

Это значит, что преподавание в школе очень сильно влияет на представление о многих вещах, и о природных пожарах в том числе. Получается, что не так важно учатся ли дети старательно или нет, получают отметки хорошие или не очень, школа им нравится или обучение дается в тягость, всё равно информация, полученная на уроках, оседает у них в головах на всю жизнь.

Большинство учебных пособий, в том числе практически все учебники по «Основам безопасности жизнедеятельности»,

в разделах о лесных и торфяных пожарах содержат отчасти устаревшие сведения и не полностью соответствуют современным профессиональным представлениям. Некоторые рекомендации по якобы безопасному поведению при пожаре не отвечают нормам и правилам, принятым в профессиональном сообществе. Многие ошибочные советы и рекомендации могут привести к потенциально опасным практическим действиям. Кроме того, в части учебников и пособий не хватает данных ни о реальных причинах пожаров, ни о том, как обеспечить свою безопасность, оказавшись вблизи пожара, ни о том, что можно сделать для профилактики.

Учебники необходимо исправлять, но также нужны и отдельные пособия, которые смогут наиболее полно раскрыть тему лесных, торфяных и травяных пожаров и позволят рассказать о сложных вещах просто и интересно.

#### **1.4. Рассказывать о пожарах нужно взрослым или детям?**

Рассказывать нужно и тем, и другим. Конечно, большинство виновников пожаров – взрослые, однако все важные привычки формируются именно в детском возрасте. Занятия с детьми не принесут мгновенного результата, но когда дети станут взрослыми, в их головах останутся правильные навыки и знания. И, если случится беда, они будут знать, как спасти себя и позвать на помощь.

Поэтому мы предлагаем начать с противопожарных занятий с детьми. Уже сейчас они видят новости о пожарах, страшные видеосюжеты со сгоревшими деревьями, с пострадавшими животными – все это рождает вопросы, на которые мы можем помочь ответить. Пытливый ум ребёнка, подобно губке, впитывает всю информацию вокруг. Важно, чтобы дети не повторяли за взрослыми, которые запутались в мифах, легендах и смертельно опасных советах.

#### **1.5. Для кого мы сделали это пособие**

Пособие, которое вы держите в руках, поможет любому желающему провести интересное и полезное занятие для детей на противопожарную тему. Это набор уроков, игр и упражнений, которые помогут педагогам, вожатым, добровольцам или родителям. Можно выбрать то, что подойдет для школьного урока, или для летнего лагеря, или для игр в дороге.

Много времени уйдёт на переиздание школьных учебников. Наше пособие поможет уже сейчас устранить из учебной практики устаревшую и ошибочную информацию.

В пособии вы найдете материалы и ссылки, по которым можно скачать эти материалы бесплатно, сценарии игр, презентацию и многое другое.





## Глава 2. Противопожарные занятия для детей: какие есть и где их взять

Для детей разного школьного возраста был создан комплект игровых противопожарных занятий «Вместе против общей беды». Его разработали специалисты российского отделения Гринпис и Общества добровольных лесных пожарных, при участии экспертов Рослесхоза, МЧС, ФБУ «Авиалесоохрана», ФГБОУ ДО «Федеральный детский эколого-биологический центр», специалистов по разработке игр из проекта «Полдень», учителей, методистов и работников отделов экологического просвещения заповедников и национальных парков. Большую поддержку в создании рабочей группы и реализации этого проекта оказало Агентство стратегических инициатив.

В комплекте разбираются темы, которые важны не только для предупреждения пожаров в природе и обеспечения своей безопасности, но и имеют большое социальное значение. А комплексность и разнообразие игровых занятий помогут создать правильную модель поведения.

Во всех занятиях есть игровая составляющая. Несмотря на это, они с успехом выполняют и ещё две задачи: воспитательную и образовательную. Всё построено так, что участникам придется не только довериться игре, но и учиться анализировать

события и свои действия, принимать решения, учитывая возможные последствия. Это учит детей ответственности.

ФГБОУ ДО «Федеральный детский эколого-биологический центр» рекомендует комплект игровых противопожарных занятий «Вместе против общей беды» к использованию в педагогической практике общего образования и в сфере дополнительного образования детей. Для использования дома или для любых просветительских мероприятий эти занятия, конечно, тоже подходят.

## **2.1. Что входит в комплект занятий «Вместе против общей беды»**

В комплект входят набор настольных, подвижных и ролевых игр, упражнения, видео и сценарий урока. Занятия можно подобрать для разных возрастов и для детей с разной базовой подготовкой. Дети не только получают важные знания, но и станут активнее и общительнее. Занятия разработаны таким образом, что каждый ребёнок обязательно участвует в процессе, а не сидит на «скамейке запасных».

К каждому занятию подготовлены подробные инструкции и графические материалы. Это сокращает время на подготовку, что особенно удобно для педагогов в виду их большой загруженности. Каждое описание игры содержит методические рекомендации, которые отвечают актуальным нормам и правилам, принятым в профессиональном пожарном сообществе.

### **Итак, в комплект входят:**

#### **1. Противопожарная профилактика для детей: методические рекомендации для учителя.**

Это набор советов о том, как провести занятия по теме пожаров без сутевых ошибок. В рекомендациях рассказано о причинах и последствиях природных пожаров, о безопасном поведении ребёнка рядом с огнём, есть обзор мифов и заблуждений о пожарах.

#### **2. Интерактивный урок о пожарах на природных территориях. Количество участников: от 1 до 30 человек. Возраст: 6+. Время на урок: 45 минут.**

На уроке дети узнают о причинах и последствиях пожаров на

природных территориях, о правилах безопасного поведения. Отлично подходит для школьной программы.

**3. Подвижная игра «Выйти из огня». Количество участников: до 25 человек. Возраст: 9+. Время на игру: до 30 минут.**

Командная игра. Проводится на большом игровом поле на полу. Задача: увести участника с завязанными глазами от пожара безопасным путём. Для этого остальные игроки дают ему по очереди голосовые команды, каждый произносит по одному слову.

**4. Упражнение-игра «Время разобраться». Количество участников: до 20 человек. Возраст: 12+. Время на игру: до 30 минут.**

Командная игра. Участникам завязывают глаза, каждый из них получает вырезанную букву или цифру. Задача: не открывая глаз на ощупь определить, какая фраза зашифрована.

**5. Подвижная игра «Противопожарная пантомима». Количество участников: до 30 человек. Возраст: 7+. Время на игру: от 10 минут.**

Игра «Крокодил» на противопожарную тематику. Ведущий загадывает тематическую фразу, например, «причина пожаров – человек», один участник пытается её изобразить, а остальные – отгадать.

**6. Упражнение-игра «Твой выбор». Количество участников: 7–15 человек. Возраст: 14+. Время на игру: 10–30 минут.**

Командная игра, где участники выбирают, чем пожертвовать, чтобы пожаров стало меньше. Можно использовать как мотивирующее упражнение в начале занятия.

**7. Ролевая игра «Остров». Количество участников: 7–30 человек. Возраст: 7–10 лет. Время на игру: 45 минут.**

Игроки отправляются на помощь животным и спасают остров от пожара, возникшего по вине человека.

**8. Ролевая игра «Хогвартс в огне, или Поле возможностей». Количество участников: до 15 человек. Возраст: 7–11 лет. Время на игру: 45–90 минут.**

Игра по мотивам книг о Гарри Поттере: участники отправляются в прошлое, находят виновников пожара и предотвращают поджог, чтобы спасти школу чародейства и волшебства «Хогвартс».

**9. Настольная игра «Игра с огнём». Количество участников: 5–15 человек. Возраст: 8–16 лет. Время на игру: 45–90 минут.**

Участники стараются не допустить огонь в село, сохранить заповедник и спасти как можно больше природных территорий. Все участники играют против игрового поля, которое подкидывает непростые задачи.

**10. Настольная игра «Загаси всех». Количество участников: 2-5 человек. Возраст: 10+. Время на игру: от 20 минут.**

Участники по очереди вытягивают карточки с вопросами и соревнуются в скорости ответов.

К комплекту игровых противопожарных занятий «Вместе против общей беды» также прилагаются обучающие мультфильмы «Фиксики» и «Смешарики» из цикла «Смешарики. Азбука защиты леса» и короткие учебные «Фикси-уроки». Мультфильмы методически точны, сделаны с экспертной оценкой пожарных. Их можно смело использовать в уроках на противопожарную тему или классных часах, как отдельный повод поговорить с детьми на тему природных пожаров, так и как приложение к играм или упражнениям.

Все игровые и методические материалы для занятий по теме «Пожары на природных территориях» вы найдёте по ссылке [act.gp/fire-games](http://act.gp/fire-games)

## 2.2. Как подготовиться к занятиям

Начиная любое дело, необходимо определиться с целью. Понимание цели скорее приведёт нас к нужному результату и не позволит отклониться в сторону. Цель противопожарных занятий (и противопожарной профилактики в целом) – уменьшить количество и площадь пожаров на природных территориях.

Чтобы достичь нашей цели – нужно подготовиться. Не важно, будет это детское занятие или вы будете рассказывать взрослым о том, как работать с детьми, задачи будут одинаковые:

**1.** Узнать побольше об участниках и познакомиться с ними. Лучше заранее представлять, с кем вам предстоит работать: это дети или взрослые, обязательное мероприятие или по желанию, что вы ждёте от слушателей, какой у аудитории уровень вовлечения в проблему пожаров. Всё это даст возможность правильно расставить акценты, подобрать нужный подход и наладить контакт с аудиторией.

**2.** Познакомиться и представиться, рассказать о своём опыте и о знании пожарной темы. Особенно при первых выступлениях, испытывая волнение, можно забыть представиться или подумать, что участников мероприятия уже предупредили о том, кто будет перед ними выступать. В любом случае, правильно самостоятельно представляться и пояснять, почему перед аудиторией стоите именно вы.

**3.** Замотивировать участников на получение новой информации. Важно сразу дать понять, что тема, о которой идёт речь, важна для каждого из нас и в первую очередь нуждаются в ней слушатели, так как вы сами уже этой информацией владеете. Говорите и с детьми, и с взрослыми об их безопасности, что знание о пожарах важно им, чтобы не пострадать, если придётся столкнуться с такой бедой.

**4.** Дать информацию о причинах возникновения пожаров в природе. Первый шаг в решении проблемы – это её определение и признание. Главная причина пожаров – человек, а это значит, что каждый из нас может влиять на ситуацию.

**5.** Рассказать, что делать в экстренной ситуации, если пожар все-таки случился. Напомнить, как звонить в пожарные службы и вызывать помощь. Очень важно обращать внимание, что

в первую очередь люди должны позаботиться о своей безопасности, а не вступать в неравную схватку с огнём.

**6.** Указать на существующие мифы и ошибки в учебниках или репортажах журналистов. Получая противоречивую информацию из разных источников, у слушателей невольно может возникнуть недоверие к ведущему, так как его слова не совпадают с тем, что человек уже знает (говорили родители, читали в учебнике, слышали от авторитетных личностей). Это недоверие можно снять только аргументами и примерами, почему такие мифы и ошибки существуют.

**7.** В случае выступления перед взрослой аудиторией – рассказать, как вести противопожарные игры для детей.

### **2.3. Ожидание и реальность**

Вы решили провести занятие с детьми. Давайте вместе попробуем понять, чего мы ждём от детей, какого результата?

**Мы ожидаем, что после занятий дети:**

- знают, почему возникают пожары в природной среде, могут ответить на вопрос, как не стать причиной пожара;
- знают об основных опасностях, связанных с природными пожарами, об особенностях развития пожаров;
- знают, как вести себя при пожаре в природной среде;
- знают, как правильно вызвать пожарных или работников лесной охраны, по каким телефонам сообщать о пожаре;
- могут вызвать помощь;
- осознают полную ответственность людей за ситуацию с пожарами;
- готовы помогать своим товарищам, оказать посильную помощь взрослым, в том числе пожарным;
- стремятся участвовать в профилактической противопожарной работе и уменьшать количество пожаров – хотели бы помочь в распространении информации о безопасном поведении и т.п.

При этом важно помнить, что несовершеннолетние, не достигшие 18 лет, не могут тушить пожары и их не следует настраивать на то, что с небольшим пожаром они могут справиться сами. Ребёнок может потушить оставленный кем-то костёр, но не должен тушить пожары.

Все эти задачи решаются благодаря комплекту материа-

лов, представленному в этом пособии. К каждому уроку, игре, упражнению созданы отдельные руководства и инструкции, поэтому ниже приводится общий подход к занятиям, различия игр и примеры группировки материалов.

## 2.4. Как составить план занятия

**Интерактивный урок** – это занятие, с которого стоит начать. Вам потребуется доска или большой лист бумаги (формата не менее А1), мел или маркеры. Интерактивный урок рассчитан на 45 минут, но, в зависимости от возраста и количества детей можно сокращать или увеличивать время. Главная особенность урока – возможность детям самостоятельно прийти к выводам о причинах пожара, оценить последствия и придумать, что можно со всем этим сделать.

Урок строится на диалоге: ведущий задает вопросы детям и изображает на доске или бумаге их ответы. Важно задавать определённые вопросы, не выходя за рамки контекста, но при этом давать детям полную свободу в ответах. Таким образом, каждый раз получается уникальный рисунок: природная территория (а в каждом регионе ещё и с учётом особенностей ландшафта и лесорастительных условий) и неповторимый образ человека, по неосторожности которого возникают природные пожары.

Детей увлекает возможность самостоятельно придумывать картинку. Важно, что для проведения такого урока неважно, насколько хорошо вы умеете рисовать. Схематичность, образность и самобытность изображений часто способствуют активной работе фантазии ребёнка, что ещё сильнее задерживает его внимание. Такой формат урока даёт детям возможность не просто принять информацию от ведущего, а вместе с ним, через личный опыт и поиск, обрести знание.

При необходимости, Интерактивный урок можно провести за 20–30 минут, не сокращая количество вопросов, которые задаёт ведущий, но ограничиваясь 1–2 ответами участников. К уроку есть подробная инструкция и сценарий, как его проводить, а также видео, как такой урок может выглядеть.

**Игры.** После Интерактивного урока обратимся к играм, которые помогут закрепить новые знания. Так, проведя 45 минут сидя, можно перейти к игре **«Выйти из огня»** – сменив и положение, и обстановку: раздвигаются парты, дети выходят на середину класса или на улицу, расстилается игровое поле, все собираются вокруг него.

Игра «Выйти из огня» повторяет вопросы о безопасных зонах на пожаре, особенностях развития пожаров, алгоритме вызова помощи. Игра работает на сплочение участников команды: им необходимо договариваться о том, как правильно действовать в условиях, что каждый может сказать всего по одному слову, чтобы вывести друга из пожара, сохранив его здоровье.

Поле для игры «Выйти из огня» можно напечатать, например, на баннерном полотне, нарисовать маркерами на ткани или мелом на асфальте. В инструкции к игре есть макет поля. При перерисовке важно сохранить следующие объекты:

- пожар с указанием фронта и тыла (фронт – более широкая часть контура пожара);
- подгоревшие деревья на выгоревшем поле;
- поле с травой;
- болото и тропинки на нём;
- хвойный лес;
- лиственный лес;
- смешанный лес;
- речку;
- асфальтовую дорогу;
- дом/деревню.

К игре «Выйти из огня» есть готовый сценарий для ведущего и варианты для усложнения игры, если дети легко справляются или играют уже не в первый раз.

Если у вас всего на занятие с детьми выделено 45–60 минут, то вы можете сократить Интерактивный урок до 25–30 минут и оставшееся время посвятить игре «Выйти из огня», проработав вопросы безопасного поведения именно в ней.

Игры и упражнения во всем комплекте материалов «Вместе против общей беды» разработаны так, что они могут дополнять друг друга, при этом повторяя важные моменты, но не дублируя формы – даже если вы провели одну игру или один урок, остальные можно смело проводить для тех же участников – будет интересно!

В детских лагерях и центрах хорошо пойдет короткая игра **«Противопожарная пантомима»** на основе всем известной игры «Крокодил». Игру **«Время разобраться»** можно использовать для сплочения новой группы детей и выявления у них лидерских качеств. Игра-упражнение **«Твой выбор»** потребует более серьезного подхода, так как затрагивает вопросы ценностей и больше подойдет для детей старшего возраста.

Ролевые игры или игры живого действия, такие как **«Остров»** или **«Хогвартс в огне, или Поле возможностей»** – это повод устроить детям большой игровой праздник. Игры предполагают наличие реквизита (при желании, можно даже сделать простые костюмы), ведущих и увлекательной истории-приключения, которая длится всю игру.

В играх заложены возможности узнать о причинах пожаров на природных территориях и как каждый из нас может влиять на то, чтобы пожаров не случилось. Участники смогут перевоплотиться в других персонажей и попробовать себя в разных ролях. Игра «Остров» отлично подойдет для младших классов, а «Хогвартс в огне, или Поле возможностей» – для средней школы.

Ролевые игры лучше проводить отдельно от настольных игр или упражнений: это важно для создания атмосферы игрового мира. Каждая игра имеет подробную инструкцию, описание реквизита, необходимые материалы, которые печатаются на цветном принтере и сценарий, по которому любой желающий сможет провести эти игры. Для проведения ролевых игр необходима более тщательная подготовка и для ведущих, так как большая часть успеха будет зависеть от того, насколько ведущий сам вжился в роль.

Для небольших групп детей есть настольные игры **«Игра с огнём»** и **«Загаси всех»**. Эти игры рассчитаны на количество участников от 5 до 15 человек. На игру нужно примерно 45 минут, но это также можно корректировать.

Настольные игры проводить проще, так как требуется только изучить правила, а всё остальное заложено в игровую механику. В «Игре с огнём» детям придётся защищать село и заповедник, тушить пожары, выступая против игры, которая подкидывает сложные задачи. В этой игре дети познакомятся с причинами пожаров, узнают, как погода влияет на развитие пожаров, какие службы пожары тушат, как можно вызвать по-

мощь и как профилактика может влиять на пожарную обстановку вокруг. В игре «Загаси всех» участники уже соревнуются друг с другом, собирая на время две части одной фразы и отделяя мифы о пожарах от правильных утверждений.

Если необходимость провести занятие на тему пожаров на природных территориях возникла неожиданно, то на помощь придут учебные мультфильмы «Азбука защиты леса» от «Смешариков» и «Фикси-уроки» от «Фиксиков». Можно показать несколько мультфильмов и задать вопросы, которые помогут детям повторить и проговорить важные моменты. Выбирая вопросы можно ориентироваться на перечень, где мы формулировали, что мы ждём от детей после того, как занятие закончено. Мультфильмы также удобно использовать вместе с презентациями или Интерактивным уроком.

Все игровые и методические материалы для занятий по теме «Пожары на природных территориях» вы найдёте по ссылке [act.gp/fire-games](http://act.gp/fire-games)

## 2.5. Как провести урок с игрой и уложиться по времени

### 90 минут

**Вариант 1:** Интерактивный урок о пожарах, игры «Выйти из огня», «Время разобраться» и «Противопожарная пантомима».

**Вариант 2:** Интерактивный урок о пожарах, настольная игра «Игра с огнём».

**Вариант 3:** Интерактивный урок о пожарах, настольная игра «Загаси всех», мультфильмы «Азбука защиты леса» и «Фикси-уроки».

### 60 минут

**Вариант 1:** Интерактивный урок о пожарах, игра «Выйти из огня».

**Вариант 2:** Интерактивный урок о пожарах, настольная игра «Загаси всех».

**Вариант 3:** Интерактивный урок о пожарах, игра «Твой выбор».

**Вариант 4:** Ролевая игра «Хогвартс в огне или Поле возможностей» (при 15 участниках).

**Вариант 5:** Настольная игра «Игра с огнём», «Азбука защиты леса» и «Фикси-уроки».

## 45 минут

**Вариант 1:** Интерактивный урок о пожарах.

**Вариант 2:** Интерактивный урок о пожарах и игра «Выйти из огня» (если сократить Интерактивный урок до 20 минут).

**Вариант 3:** Интерактивный урок о пожарах (если сократить Интерактивный урок до 20 минут), «Азбука защиты леса» и «Фикси-уроки».

**Вариант 4:** Ролевая игра «Остров».

**Вариант 5:** Ролевая игра «Хогвартс в огне или Поле возможностей» (при 7 участниках).

**Вариант 6:** Настольная игра «Игра с огнём».

**Вариант 7:** «Азбука защиты леса», «Фикси-уроки» и вопросы на закрепление.

Если вы проводите занятия по пожарам на природных территориях для группы участников не в первый раз, то можно выбирать любые другие сочетания игр, ориентируясь на выделенное время.

## 2.6. Ценный опыт ребёнка

Проводя уроки, игры или упражнения, привлекайте жизненный опыт ребёнка. То, о чём вы рассказываете, должно быть связано с его жизнью, с местной природой и местными особенностями. Важно сформировать понимание, что проблема пожаров актуальна для всей России. Почти все дети видели горящую по обочинам дорог и на полях траву, непотушенные костры, брошенные из окон автомобилей окурки. Ребёнок должен усвоить, что это и есть настоящие причины пожаров, именно с этого начинаются крупные пожары, которые потом могут уничтожить леса или населённые пункты.

Вовлекайте в работу с дошкольниками и младшими школьниками их родителей. Приглашайте для разговора с детьми «значимых взрослых»: лесников, пожарных, сотрудников заповедников, национальных парков и других особо охраняемых природных территорий, представителей власти и экологических общественных организаций.

Обращайте внимание не только на то, что вы проводите для детей, но и как организовано всё мероприятие. Признаком того, что вы добились успеха – если после вашего занятия слушатели запомнят, как правильно себя вести при пожарах на природных территориях и смогут передать эти знания другим.

## 2.7. Что помогает усвоить уроки

На восприятие информации влияет многое: например, насколько слушателю комфортно. Если занятие проводится на большую аудиторию, то всем участникам должно быть хорошо видно то, что вы показываете, и ведущего должно быть хорошо слышно. Если во время мероприятия нужно что-то записывать, то понадобятся столы. А если надо двигаться, то столы будут мешать.

В начале выступления полезно проговорить, что всех ожидает, как будет построено занятие, сколько времени это займет, будут ли перерывы, и когда можно будет задавать вопросы. Это касается и занятий с детьми, и выступлений перед взрослыми. Понимание человека как он проживёт ближайшие часы, и какие у него есть возможности, формирует чувство безопасности, позволяет не отвлекаться от темы и слушать и слышать ведущего.

Наибольший эффект даёт не разовое занятие, а продуманный цикл разных мероприятий, проводимых в течение недели, месяца или сезона. Каждую весну проводятся всероссийские общественные кампании и конкурсы, посвящённые лесопожарной теме. Эти государственные и общественные мероприятия могут стать основой для проведения циклов занятий с детьми в образовательных учреждениях, для организации научно-исследовательской и проектной работы в школах и колледжах.

## Глава 3. Как рассказать взрослым о противопожарных занятиях с детьми

Когда вы освоитесь с противопожарными занятиями для детей, неминуемо к вам потянутся люди, которые будут спрашивать, а как можно сделать такое у них в школе, как рассказать детям, есть ли какой-то план, по которому можно сразу большую группу людей погрузить в тонкости проведения противопожарных занятий. Поэтому мы создали отдельный семинар «От спички до катастрофы».

### 3.1. Как передать опыт другим взрослым

Работа с взрослой аудиторией отличается от занятий с детьми. Но во многом, от взрослых мы ждём того же, что и от детей. Правила поведения при пожаре на природных территориях для всех одинаковы. Знание причин пожаров побуждает взрослых к действиям, а возможность проактивно транслировать свои знания позволяет менять поведение и других людей.

Есть и отличия. **От взрослых мы ждём также:**

- понимания важности проблемы и необходимости просветительской работы с детьми и взрослыми;
- способности отличать мифы от фактов;
- умения объяснить и обосновать свои знания о пожарах на природных территориях;
- умения находить дополнительную информацию по теме;
- умения вести противопожарные уроки, игры и упражнения;
- умения передавать свой опыт и учить других, как проводить противопожарные игры, уроки и упражнения.

В отличие от детей, взрослых можно призывать тушить пожары и становиться добровольными лесными пожарными. В обычной жизни мы не готовы к встрече с огнём: у нас нет подходящего оборудования, на нас надета одежда из синтетических горючих тканей, нет понимания особенностей поведения огня при разных условиях (рельеф, растительность, погода), нет навыка работы в группе. Как и в любой другой профессии, связанной с риском для здоровья, необходимо проходить дополнительное обучение и тренировки, чтобы работа на пожаре была безопасной и эффективной.

Семинар «От спички до катастрофы» подойдет для любых работников образования (в том числе и дополнительного), вожаков детских лагерей, волонтеров организаций, работающих с детьми, и добровольных лесных пожарных. Сценарий семинара рассчитан в большей степени на учителей – они способны охватить большее количество детей и укоренить методические разработки по теме природных пожаров в школах.

### **3.2. Что поможет вам провести семинар для взрослых**

При подготовке любого выступления важно помнить, что его успех зависит не только от того, насколько хорошо вы выучили сценарий. Множество факторов могут помочь или помешать вам.

Поначалу нелегко всё учесть. Надеемся, что эти списки помогут вам при подготовке семинара для взрослых.

#### **Что понадобится точно:**

1. Проектор.
2. Экран.
3. Ноутбук.
4. Колонки для воспроизведения звука.
5. Работающая розетка в удобном для подключения техники месте.
6. Удлинитель или тройник (так как включать нужно несколько устройств).
7. Заряженный телефон или часы, чтобы следить за временем.
8. Стулья по количеству участников (+ несколько запасных).
9. Столы для игротеки (из расчета не более 10 человек за одним столом).
10. Доска и пишущие принадлежности (это может быть доска + мел + губка для стирания; доска + специальные маркеры (не перманентные!) + губка для стирания; флипчарт с бумагой или листы А1, наклеенные бумажным скотчем на стену + маркеры. Маркеры лучше брать толстые 4-х цветов: зелёный, красный, синий и чёрный).

#### **Если у вас есть возможность, возьмите с собой:**

- комплект настольной игры «Загаси всех»;
- комплект подвижной игры «Выйти из огня»;
- комплект настольной игры «Игра с огнём»;
- информационные буклеты, листовки, памятки.

Количество материалов зависит от количества участников.

**Дополнительно может понадобиться:**

1. Ручки, на всякий случай, если кто-то из участников забыл.
2. Блокноты или просто листы бумаги (про запас).
3. Вода и многоразовые стаканы или чашки.
4. Печенье, орешки, сухофрукты, чай для угощения в перерыве.
5. Указатель, где расположен туалет.
6. При небольших группах полезно сделать бейджи с именами организаторов и участников. Самый простой способ – это использовать бумажный скотч и перманентные маркеры (чтобы надпись на скотче не размазалась).
7. Дополнительные материалы, которые бы вы хотели предложить участникам.
8. Ваши визитки.
9. Если вы делали регистрацию на мероприятие, то регистрационный лист для того, чтобы отметить присутствующих.

### **3.3. Как устроен семинар**

Семинар состоит из двух частей – теоретической и практической. В первой части мы даём важную информацию о проблеме пожаров на природных территориях и объясняем, зачем нужна профилактическая работа. Во второй – участники знакомятся с разработанными играми и учатся их использовать.

**Практическая часть может быть представлена в двух вариантах.**

- Демонстрация материалов и краткий обзор их особенностей. Ведущий проводит вместе с участниками Интерактивный урок и показывает, какие ещё есть игры и упражнения. Этот вариант вам подойдёт, если вы ведёте семинар в одиночку, и у вас нет на руках напечатанных вариантов игр.
- Игротека – время, когда участники в группах могут самостоятельно поиграть. Этот вариант наиболее эффективен, но требует помощников в проведении: для каждого стола с игрой нужен опытный человек, который поможет участникам быстро сориентироваться в правилах, попробовать механику игры.

### **3.4. Как подготовить помещение**

Театр начинается с вешалки, а семинар – с помещения, в котором вы будете его проводить. Первое, что вы должны учитывать при выборе и подготовке помещения – это количество

участников семинара. И второе – что вы будете на семинаре делать. Если будет проводиться игротека, сначала люди просто будут сидеть и смотреть на экран и ведущего, а потом должны будут работать за столами или в группах. От этого зависит, что вам понадобится и в каком количестве.

### **Вариант 1. Занятие для 5–20 человек**

В этом случае вы можете разместиться в небольшом кабинете. Стулья вы можете поставить рядами или в общий круг – это создаст более уютную и доверительную атмосферу, все участники будут хорошо видеть друг друга, им будет легче общаться как с вами, так и между собой. Будет удобно, если стулья будут оснащены откидными столиками для участников, желающих что-то записать. Если для семинара выбран учебный класс в школе, то можно стулья оставить за столами.

Пожалуйста, помните, что в вашем занятии вы пользуетесь демонстрационным оборудованием. Учитывайте это при рассадке участников: всем должны быть хорошо видны экран или плазма, доска или флипчарт.

Если у вас есть возможность выбирать положение экрана, то обратите внимание на расположение окон и можно ли их зашторить, чтобы обеспечить максимально яркое изображение. Столы для игротеки можно расставить по периметру помещения, а в перерыве передвинуть на заранее выбранные для них места. Или другой вариант: вы изначально рассаживаете людей за столами, объединяя в две или три рабочие группы.

Столы выбирайте такого размера, чтобы за ними могли удобно сесть до 10 участников (это оптимальное количество для группы на игротеке, но может меняться в зависимости от условий и возможностей). Столы или школьные парты можно сдвигать вместе.

### **Вариант 2. Занятие для 20–50 человек**

В этом случае понадобится пространство, которое можно разделить на две зоны. В одной части поставить экран и расставить рядами стулья, а в другой – подготовить столы для игротеки.

Если помещение недостаточно велико, то столы можно сначала все сгруппировать вместе, а по окончании теоретической части расставить максимально широко по кабинету. При этом

ставить вокруг них дополнительные стулья не нужно. Участники могут переместиться к столам со своими стульями. Так вы выгадаете больше свободного пространства.

Почему в этом случае не стоит сажать людей сразу за столы? Столов будет довольно много и, сидя за ними, не всем будет виден экран и ведущий. Плохо видя говорящего и происходящее на экране, людям будет сложнее оставаться внимательными.

### **Вариант 3. Занятие для 50 и более человек**

Самое лучшее решение – провести выступление в зале, предназначенном для конференций, где удобно показывать большому количеству людей видео и презентации. А для игротехники заранее подготовить дополнительные пространства, где расставить столы и стулья. Если отдельного помещения нет, а в зале кресла не привинчены к полу, то запланируйте в своей программе достаточный перерыв между первой и второй частью, чтобы успеть переоборудовать зал. Максимально подготовьтесь к этому заранее, определите, на какие места вы будете ставить столы, чтобы всё сделать быстро.

Если в вашем распоряжении что-то наподобие зала в кинотеатре, то настоятельно рекомендуем привлечь все возможные ресурсы и найти другое место. Или убедить организаторов предоставить вам дополнительные пространства, хотя бы фойе.

При проведении семинара в больших залах встает проблема с использованием доски или флипчарта – большинству участников их будет просто не видно. Вам помогут либо вебкамера, либо графический планшет. Вебкамеру можно установить на доску или флипчарт и транслировать то, что вы рисуете на большой экран. На графическом планшете вы можете рисовать, а рисунок сразу будет выводиться на экран. Оба решения требуют дополнительного оборудования и тренировки. Если технически обеспечить хорошую видимость невозможно, то вы можете сократить часть семинара, где требуется доска или флипчарт.

Если у вас есть выбор, мы не советуем вам проводить семинары на аудиторию больше, чем 50 человек. По нашему опыту, идеальная группа для семинара – это 25–30 человек: у каждого слушателя появляется возможность лично познакомиться с

материалами, принять участие в Интерактивном уроке и задать вопросы ведущему.

Хороший семинар – это не только опыт и знания. Это ещё время и силы, ваши и ваших гостей. И, конечно же, всем должно быть удобно.

**В связи с этим – несколько подсказок:**

- проветрите помещение перед началом семинара и в перерыве;
- продумайте, куда людям сложить вещи (одежду, сумки);
- запаситесь питьевой водой, и для себя, и для слушателей;
- если есть возможность, в перерыве предложите людям чай и небольшой перекус (это не обязательно, но может быть приятным дополнением при проведении трёхчасового семинара);
- перед началом разложите все необходимое для вас (комплекты игр, сценарий, часы) на отдельном столе;
- заранее включите презентацию и видео: проверьте, чтобы работал звук, отрегулируйте громкость и яркость изображения (неожиданности вам не нужны);
- предусмотрите несколько запасных стульев, на случай, если придут те, кто не регистрировался или если точное количество участников не известно.

### **3.5. Что можно успеть рассказать и показать на семинаре**

Мы предлагаем вам несколько вариантов семинара, в зависимости от продолжительности мероприятия.

**90 минут (1,5 часа)**

**Теоретическая часть (презентация) + Интерактивный урок.**  
Без перерыва. Без игротеки. Один ведущий.

**120 минут (2 часа)**

**Теоретическая часть (презентация) + Интерактивный урок.**  
С перерывом. Без игротеки. Возможность уделить больше внимания знакомству или ответам на вопросы. Один ведущий.

**150 минут (2,5 часа)**

**Теоретическая (презентация) + Интерактивный урок + игротека.** С перерывом. Необходимы печатные версии игр «Загаси всех», «Игра с огнём» и «Выйти из огня». Необходимы помощники для проведения игротеки (не менее двух человек).

### **180 минут (3 часа)**

**Теоретическая (презентация) + Интерактивный урок + игротека.** С перерывом. Возможность больше уделить внимания знакомству или ответам на вопросы. Больше времени на игротеку. Необходимы печатные версии игр «Загаси всех», «Игра с огнём» и «Выйти из огня». Необходимы помощники для проведения игротеки (не менее двух человек).

## **3.6. Сценарий семинара**

Ниже вы найдете подробное описание теоретической части и рекомендации для проведения игротеки для семинара продолжительностью 180 минут (3 часа).

В теоретической части ведущий рассказывает о проблеме пожаров на природных территориях, описывает актуальную ситуацию (изменение климата, общемировые тенденции, особенности проблемы пожаров в России, ошибки в современных учебных материалах и др.) и объясняет, почему так важно заниматься профилактикой.

Семинар разделён на несколько последовательных блоков.

К семинару прилагается презентация. Вы можете её скачать вместе с электронной версией этого пособия на странице [act.gp/fire-games](http://act.gp/fire-games)

### **Знакомство с участниками**

Прежде чем знакомить участников с различными материалами, познакомьте людей с ведущим – с вами. При этом ваша задача не просто представиться, а рассказывая о себе и обосновать, почему сегодня здесь и сейчас именно вы будете рассказывать им о том, как правильно преподавать детям и что говорить про пожары на природных территориях.

Для этого, например, вы кратко можете рассказать свою личную историю, упомянув (если есть) практический опыт – где и какие вы тушили пожары и с кем вместе работали. Ваша личная история может быть основана на случае из жизни, который вас сподвиг изучить вопрос, как уменьшить количество пожаров в природе, или на вашем профессиональном интересе.

Вступление должно быть коротким и ёмким, личным (чтобы расположить аудиторию к себе), но не уведящим от темы. Этот очень важный текст невозможно написать за вас, поэтому вступление к семинару каждый готовит сам, исходя из личного опыта.

После того, как представились вы, важно представить и участников. Сделать это можно несколькими способами, в зависимости от количества людей. Важно следить за временем: общее время на представление и знакомство не должно занимать более 10 минут.

- **До 20 человек:** попросите каждого по очереди представиться, назвать сферу своей деятельности, город (если у вас областное или межрегиональное мероприятие). В этот же момент, можно попросить участников написать на бумажном скотче свои имена (так как им хочется, чтобы к ним обращались) и приклеить к своей одежде. Можно задать вопрос «Видели ли вы когда-нибудь природный пожар?».

- **Более 20 человек:** времени поговорить со всеми у вас, скорее всего, не хватит. Вы можете задать несколько вопросов и попросить людей поднимать руки, если ответ имеет отношение к ним. Например, вы можете спросить: «Кто является учителем ОБЖ, биологии или окружающего мира?», «Кто не является педагогом?», «Кто уже вёл занятия по пожарам на природных территориях?», «Кто видел, как горит трава?», «Кто видел лесные пожары?», «Кто видел торфяные пожары?», «Кому довелось принимать участие в тушение пожаров?».

Почему так важно провести знакомство и задать вопросы участникам? Представляясь, участники дают вам возможность сделать быстрый «срез» аудитории и вы сможете, при необходимости, скорректировать содержание и форму подачи своего выступления. Кроме того, участникам тоже станет комфортнее, потому что они узнают, кто рядом с ними и возможно найдут тех, с кем им проще будет общаться из-за схожести интересов, профессии или даже территориального признака (люди из одного города, региона). Вопросы о пожарах позволяют привести всех к общей теме, теме семинара. Это же становится и отправной точкой для вас, как ведущего, чтобы логично перейти к следующему этапу.

## План семинара

Не так важно, насколько вы подробно и много рассказывали или писали вы о программе занятия до его начала, собирая аудиторию. Всё равно здесь и сейчас после знакомства важно ввести людей в курс дела и рассказать, что их ждёт, сколько это займёт времени и что они получают в итоге.

Сразу обозначьте время, когда слушатели смогут задавать вопросы (по ходу семинара поднимая руку; по окончании блоков, когда ведущий спросит, есть ли вопросы; в конце семинара). Это поможет людям сориентироваться, а вам – выстроить рабочий темп.

Далее расскажите о цели всего занятия, а потом обоснуйте её.

### Как начать разговор с аудиторией

#### Текст ведущего:

##### *Слайд 1. Заставка презентации*

Вижу, что некоторые из вас видели пожары. И даже те, кто никогда не сталкивались с ними в реальной жизни, хорошо представляют, что это такое и чем опасно. Пожары уничтожают огромные площади лесов, горят осушенные торфяные болота, заросли тростника и поля с сухой травой. Ежегодно в России страдает от огня более 40 миллионов гектаров природных территорий. Для сравнения, это сопоставимо с площадью Германии. Иногда пожар с поля или из леса переходит на жилые дома и другие постройки, едкий дым застилает города и вредит здоровью людей (особенно страдают беременные женщины, дети, аллергики и астматики, пожилые люди).

Поскольку более чем в 90% случаев пожаров виноват человек, в наших силах эту ситуацию изменить.

И прежде всего это в ваших силах, поскольку вы работаете с детьми, знаете подход к ним. К сожалению, во многих учебниках содержится неточная или устаревшая информация о пожарах на природных территориях. Поэтому сегодня я с пожарной точки зрения расскажу о проблеме, какие пожары бывают и как они развиваются, как обезопасить себя, вызвать помощь и не давать возникать новым пожарам.

В этой же, первой части семинара, мы с вами попробуем разобрать один из самых доступных вариантов занятий для детей – Интерактивный урок. На это у нас уйдет около полутора часов (90–105 минут). Потом мы сделаем небольшой перерыв (15 минут).

Во второй части будет игротека – время, когда мы сможем познакомиться с игровыми пособиями для проведения противопожарных занятий с детьми. Мы объединимся в группы, чтобы каждый мог попробовать механику разных игр и разобраться с методикой проведения (45–60 минут). Все материалы, о которых я сегодня буду рассказывать размещены в открытом доступе в интернете, и я дам ссылку на страницу, где можно будет скачать все инструкции и игры. Скажите, пожалуйста, есть ли у кого-то сейчас вопросы?

### **Теоретическая часть семинара с презентацией**

Начинайте свое выступление с краткого описания масштабных пожаров. Людям необходимо осознать всю важность участия в решении проблемы пожаров на природе и увидеть связь между поджогами травы и тысячами гектаров сожженного леса, уничтоженными деревнями и погибшими людьми. Мы подготовили базовую презентацию, которую вы можете дополнять или адаптировать под ваши региональные особенности. Помните: только осознав серьезность проблемы, люди захотят участвовать в её решении.

Ваша задача не запугать людей, а показать связь между брошенной спичкой, окурком, мелким поджогом и чрезвычайной ситуацией, которая чуть позже объявляется в регионе. Любой огромный пожар начинается с маленького. Именно поэтому так важно работать с людьми: непотушенный костёр, подожжённая трава, брошенная спичка – всё это может привести к большой трагедии. Но беды можно избежать.

### **Текст ведущего:**

#### ***Слайд 2. Задымление Москвы от лесных и торфяных пожаров. 2010 год***

О многих пожарах мы узнаем из средств массовой информации. Думаю, многие из вас слышали и помнят тяжелую обстановку с пожарами вокруг Москвы и в целом в Центральной России в 2010 году. Тогда, в основном из-за торфяных, а потом и лесных

пожаров большие города погрузились в смог и хаос.

Остро вопрос встал, когда дым дошёл до Кремля, но зарождение катастрофы происходило весной. Тогда от травяных пожаров, прошедших по осушенным болотам, начались торфяные пожары: маленькие дымящиеся, почти незаметные ямки. Но их своевременно не потушили, и к июлю в торфяные прогары сваливались деревья, которые вспыхивали как спички, образуя новые, уже более скоротечные травяные и лесные пожары.

Это были миллионы гектаров уничтоженного леса, стёртые с лица земли населённые пункты, погибшие от огня люди и, конечно, едкий смог, который, по статистике, только в Московском регионе унёс на 55 000 человеческих жизней больше, чем в обычное время (без учёта отсроченных смертей и прерванных беременностей). А всё началось с того, что кто-то бросил спичку и зачем-то поджог весной сухую траву.

Но 2010 год не уникален. Пожарные катастрофы происходят практически ежегодно в разных регионах страны. В 2014 году в Забайкальском крае травяной пал перерос в большой верховой лесной пожар, который дошёл до военных складов в селе Большая Тура. Прогремели взрывы, пострадали и были частично разрушены несколько населённых пунктов, окрестный лес был закидан боеприпасами, что не давало пожарным подходить к пожару. Режим чрезвычайно ситуации был введён поздно, сил и средств на борьбу с пожаром такой величины не хватало. А всё началось с одного коробка спичек.

### ***Слайд 3. Дым от лесных пожаров вокруг Байкала. 2015 год***

В 2015 году были трагедии сразу в нескольких регионах: 12 апреля поджоги травы, мгновенно разнесённые ураганным ветром на тысячи гектаров, почти стёрли с лица земли 38 населённых пунктов, 5000 человек остались без жилья, 31 человек погиб. Трагедия случилась из-за того, что люди решили убрать сухую траву и мусор с помощью огня.

В этом же году было множество лесных пожаров вокруг Байкала – в Иркутской области и республике Бурятия. Они тоже начались из-за неосторожного обращения с огнём. Любой большой пожар начинается с маленького.

#### **Слайд 4. Забайкальский край. 2019 год**

В 2016 году весной сгорело несколько деревень в Иркутской области и Красноярском крае, частично сгорел город Канск. В 2018 году за весну только в Амурской области огнём было пройдено более 3,5 миллионов гектаров. В 2019 году от весенних пожаров пострадало более 15 населённых пунктов в Забайкальском крае, 80 домов было уничтожено в Курганской области. И каждый раз причиной таких разрушительных пожаров становится человек.

Я упоминаю сейчас только крупные и достаточно известные катастрофы. История помнит разрушительные пожары и в 1972, и в 2002 году. Но с каждым годом мы встречаем в СМИ страшные новости всё чаще. При этом тысячи пожаров случаются в Центральной России, на Урале и в южных регионах, о которых почти никто не знает. Отдельных случаев со сгоревшими сёлами, домами, погибшими людьми очень много. И каждый год от пожаров погибает более 2 миллионов гектаров леса.

Почему же в нашей стране происходит такое количество пожаров? Неужели люди делают это своими руками? Почему государственные службы не успевают всё потушить? Пока в стране поджигателей больше, чем пожарных, будут происходить такие катастрофы.

#### **Слайд 5. Причины пожаров, не связанные с человеком**

В природе есть причины пожаров, которые не связаны с человеком. И их всего три:

- сухие грозы;
- падения метеоритов;
- извержения вулканов.

То есть природой продумано, что пожары могут случаться, и есть механизмы по восстановлению территорий. О каждом явлении сухой грозы, а уж тем более о вулканах и метеоритах всегда можно узнать в метеорологических и геофизических службах. Даже самая частая природная причина – сухая гроза (когда земля настолько разогрета, что после молнии дождь не долетает до земли и испаряется в воздухе), в действительности становится причиной пожаров не более чем в 10% случаев и для отдельных регионов.

Например, в Центральной России сухих гроз почти не бывает, а значит, нет природных причин пожаров. Заложенная в природные механизмы частота пожаров от естественных причин для разных территорий варьируется от десятков до сотен лет. Мы же ежегодно наблюдаем воздействие огня на природу. С последствиями, когда горят одни и те же территории, природа уже не может самостоятельно справиться.

#### ***Слайд 6. Влияние пожаров***

Пожары влияют на нашу среду обитания. Причём, не только непосредственно уничтожая огнём всё вокруг, но и ускоряя изменения климата и ухудшая наше здоровье. Пожары трансграничны и не знают, где заканчиваются регионы или страны.

#### ***Слайд 7. Шлейф дыма от лесных пожаров вокруг Байкала. 2015 год***

Дым может распространяться на сотни километров, а пепел и сажа уносятся воздушными потоками на тысячи километров от места пожара. Оседая на арктических льдах, делая их поверхность темнее, сажа и пепел снижают отражательную способность льда, и он тает быстрее.

Тепловое излучение от крупных пожаров влияет на движение облаков, тормозит их и не даёт проливаться над пожарами дождям, из-за чего в других местах происходят наводнения. Мы дышим не только сажей и пеплом. Один из самых токсичных – дым торфяных пожаров, который содержит бензапирен – канцероген, оказывающий мутагенное действие. При пожарах выделяется огромное количество углекислого газа, а деревья, перерабатывающие его в кислород, погибают.

#### ***Слайд 8. Лес, уничтоженный пожаром***

Это всё происходит на глобальном уровне, а на локальном, например, на опустошенных огнём территориях начинают развиваться открытые и хорошо продуваемые зоны, лишённые деревьев (мари, пустоши). В итоге привычный для местной экосистемы ток воздуха нарушается, что создает предпосылки для развития аномальных погодных явлений – бурь, ураганов, смерчей. В довершение, высыхание и выжигание почвы снижает влажность воздуха, что приводит к повышению температур летом и к учащению морозов зимой.

Изменения климата увеличивает продолжительность пожароопасного сезона: зимы становятся короче, случаи аномального потепления – чаще. Но и пожары напрямую влияют на изменения климата, и получается петля обратно-положительной связи. Больше пожаров – больше эмиссия парниковых газов в атмосферу, больше сажи собирает солнечное тепло, больше углекислого газа удерживается в атмосфере. Климатические изменения проявляются всё сильнее, а это создает предпосылки для развития новых, ещё более разрушительных природных пожаров.

Но этот порочный круг можно разорвать именно благодаря тому, что причины пожаров – люди. В противном случае, чтобы мы могли сделать с падающими метеоритами?

### ***Слайд 9. Загадка.***

Посмотрите на экран. На этой картинке изображены самые частые ошибки, которые совершают беспечные туристы. Давайте попробуем их найти.

Попросите поднимать руку тех, кто хочет ответить. Если какой-то вариант покажется вам неожиданным, не бойтесь уточнить, почему отвечающий так думает. Иногда слушатели рассказывают удивительные вещи, и это наша возможность, в том числе, расширить собственный кругозор.

### ***Текст ведущего:***

### ***Слайд 10. Отгадка***

Давайте посмотрим на правильные ответы. Всё ли мы с вами нашли? Какие же действия людей приводят к пожарам в природе? Основных причин несколько:

1. Это обыкновенная небрежность – непотушенные костры, брошенные окурки, непотушенные пыжи из огнестрельных ружей.

### ***Слайд 11. Поджог сухой травы***

2. Поджоги травы. Существуют разные мифы о пользе поджогов травы: лучше растёт новая, увеличивает плодородие, помогает избавиться от сорняков, а в некоторых регионах даже верят,

что таким образом можно уничтожить вирусы и очистить землю от радиации. К сожалению, эти неверные представления прочно сидят в головах дачников и жителей сельской местности. Уследить за травяным пожаром очень сложно и огонь, доходя до леса или населённого пункта, уничтожает всё на своём пути. Почти все торфяные пожары и большая часть лесных начинаются именно от поджогов травы.

Я много говорю о поджогах травы, потому что они стали отдельной проблемой. И не только из-за халатного обращения с огнём, но и из-за отсутствия государственного участия. Сейчас нет системы учёта травяных пожаров, а значит, нет статистики и невозможно оценить на государственном уровне, какие нужны изменения в сфере пожарной охраны. Часто нет понимания, кто должен тушить травяные пожары, пока огонь не дошёл до леса или жилых домов. И, конечно, недостаток профилактической работы, который во многом проявляется в том, что местные жители часто не видят проблему в горизонте, затаянном дымом, пока беда не приходит к их забору.

Для привлечения внимания к проблеме, совместно с государственными и общественными организациями была создана федеральная информационная кампания «Останови огонь!», в рамках которой снят ролик социальной рекламы о вреде поджогов травы. Давайте посмотрим его.



Просмотр видео «Останови огонь! – 2019».  
Видео можно скачать по ссылке [clck.ru/GdbPQ](https://clck.ru/GdbPQ)

Важно отметить, что в практике лесного хозяйства, тушения пожаров и защиты населённых пунктов есть огневые методы: пуск встречного пала к верховому лесному пожару, профилактическое выжигание хвороста и валежника в лесах, организация выжженной полосы вокруг деревень и сёл. Но между действиями сотрудников пожарной и лесной охраны и простых жителей есть большая разница.

Все огневые работы проводятся с достаточными количеством средств для тушения (которые понадобятся, если что-то вдруг выйдет из-под контроля), в безветренную погоду и сразу после схода снега, когда прошлогодняя трава уже подсохла, а земля ещё влажная. Не зная всех правил, может показаться, что каждый из нас сможет так управлять огнём. Но это неправда. И в

2015 году законодательно были запрещены все поджоги сухой растительности, оставив только профессиональным пожарным право делать это. То есть поджог травы не только опасен, но и вне закона. В зависимости от последствий, поджигателю грозит от административного штрафа до тюремного заключения.

Часто причиной пожаров, особенно лесных, называют криминальные поджоги с целью сокрытия незаконных рубок, и в некоторых случаях такое действительно может быть. Но решение этой проблемы требует перемен в законодательной сфере по управлению лесами. И в пожарах ежегодно погибает в два раза больше леса, чем от всех законных и незаконных рубок: заготовить столько древесины, сколько сгорает невозможно никаким «чёрным» лесорубам.

Откуда возникают пожары – понятно. Но почему же они перерастают в катастрофы и их не успевают тушить?

### ***Слайд 12. Устройство системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций***

В России есть несколько служб, отвечающих за тушение пожаров на природных территориях. За охрану лесов от пожаров отвечает региональный орган исполнительной власти в сфере лесного хозяйства. В каждом регионе он называется по-разному. Например, в Московской области – это Комитет лесного хозяйства, а в республике Бурятия – Республиканское агентство лесного хозяйства. На федеральном уровне, за профилактику и тушение лесных пожаров отвечает Авиалесоохрана. И всё это касается леса, который имеет определенный юридический статус.

Для нас лес – это группа вертикально стоящих брёвен, отдельная экосистема. А для государства лес – это земли, поставленные на кадастровый учёт как лесной фонд. То есть заросшее лесом сельскохозяйственное поле по закону лесом не является и, например, Авиалесоохрана, тушить пожары там не имеет права (будет нецелевое использование средств). Кто же тогда отвечает за все остальные земли?

Пожары в заповедниках и национальных парках, как правило, тушат сотрудники этих территорий. Земли, которые находятся в ведении Министерства обороны (военные части, земли запаса, военные полигоны) – Министерство обороны. А за организацию тушения на всех остальных территориях – сельхоз-

землях, брошенных торфоразработках и так далее – отвечает МЧС. При этом они тушат ещё и населённые пункты. Обратите внимание, что организация тушения не говорит напрямую, что именно МЧС будут тушить, например, травяные или торфяные пожары: к тушению могут привлекаться сотрудники региональной государственной противопожарной службы (ГПС), добровольные пожарные команды (ДПК) или добровольные пожарные дружины (ДПД) и даже собственники этих земель.



<p><b>ФБУ «Нивалесоохрана»</b></p>	<p><b>МЧС</b></p> <p><b>И также:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Региональная государственная противопожарная служба (ГПС)</li> <li>• Добровольные пожарные команды (ДПК)</li> <li>• Добровольные пожарные дружины (ДПД)</li> <li>• Собственники земель</li> </ul>	<p><b>Министерство обороны</b></p>
<p><b>Региональные органы исполнительной власти</b></p>		<p><b>Сотрудники ответственных за территорию организаций</b></p>

Границы земель часто проведены не точно и из-за несогласованности действий разных служб и путаницы в том, кто реально отвечает за территорию, часто и не получается вовремя приступить к тушению. Всё осложняется ещё и реформами в лесном хозяйстве, отсутствием полноценной лесной охраны, децентрализацией и ослаблением Авиалесоохраны, недостатком финансирования пожарных частей, искажением информации государственными службами с целью скрыть масштабы бедствия.

В весенний период, когда люди повсеместно начинают поджигать траву, пожарным невозможно успеть на все вызовы сразу и приходится выбирать, реагируя на самое ценное – как правило, на ситуации, где есть угроза человеческой жизни. В итоге часть пожаров продолжает неконтролируемо развиваться, что даёт только отсрочку, но в итоге приводит к катастрофе.

### ***Слайд 13. Работа добровольных лесных пожарных на травяном пожаре***

Здесь помогают группы добровольных лесных пожарных. Добровольные лесные пожарные – неравнодушные люди, которые защищают природные территории от огня, борются с причинами возникновения пожаров и меняют отношение общества к этой проблеме. В России существует движение добровольных лесных пожарных, куда входят группы добровольцев из разных регионов. Единой организации, контролирующей действия добровольных лесных пожарных, нет. Движение объединяет людей одной общей целью – предотвращать пожары на природных территориях. Также добровольные лесные пожарные не ограничены кадастровыми границами и могут оперативно реагировать на любые пожары, экономя время на согласования.

Согласно Федеральному закону «О пожарной безопасности» (статья 34), любой гражданин Российской Федерации обязан принимать посильные меры по спасению людей, имущества и тушению пожаров. Добровольные лесные пожарные проходят такое же обучение, как и сотрудники государственных организаций, но работают на пожарах безвозмездно, в свободное от другой работы время.

Активная работа по профилактике пожаров и изменению мнения и поведения людей в обращении с огнём государственных и общественных организаций, как и наша с вами работа,

даёт ощутимые результаты. С момента принятия в 2015 году закона о запрете поджогов травы, количество пожаров весной (согласно спутниковым данным) уменьшилось почти на 30%. К сожалению, это не всегда напрямую говорит о меньших площадях пожаров, но то, что непотушенных окурков, оставленных костров или поджогов травы стало меньше – это факт. Достижение такого результата стало возможным благодаря трём составляющим.

***Слайд 14. Федеральная информационная противопожарная кампания «Останови огонь!»***

1. Федеральная информационная противопожарная кампания «Останови огонь!» – объединение разных государственных и общественных организаций (Федеральное агентство лесного хозяйства (Рослесхоз), ФБУ «Авиалесоохрана», МЧС, Министерство просвещения Российской Федерации, Российское движение школьников, Федеральный детский эколого-биологический центр, российское отделение Гринпис и группы добровольных лесных пожарных). Социальная реклама на телевидении, информационные панели на вокзалах и в аэропортах, постеры вдоль дорог говорят о проблеме поджогов травы и просят: «Остановись. Не поджигай».

***Слайд 15. Проведение противопожарных занятий с детьми***

2. Системная работа с детьми: создание комплекта игровых противопожарных материалов «Вместе против общей беды», о котором мы сегодня и говорим.

***Слайд 16. Тренировочный лагерь для добровольных лесных пожарных на Байкале***

3. Развитие движения добровольных лесных пожарных – повышение социальной ответственности людей и вовлечение их в решение проблемы. Пожарный доброволец никогда не станет причиной пожара.

Поэтому наш сегодняшний семинар – это большой вклад в сокращение пожаров и сохранение природы. Очень важно, чтобы у детей было чёткое понимание, что поджигать плохо. Вы – педагоги – можете максимально эффективно заложить детям основу для любви к окружающему миру. Именно благодаря вашему профессионализму в ребенке развивается сознательная

личность. И в зависимости от того, о чём рассказывает ребёнку любимый учитель, и будут происходить изменения в сознании и привычках.

**Слайд 17. Страница комплекта игровых материалов  
«Вместе против общей беды»**

В 2017 году начался большой проект по созданию комплекта противопожарных уроков, игр и упражнений. Основной задачей стало создать занятия, которые может провести любой желающий, вне зависимости от того, насколько он глубоко погружён в проблемы пожаров. Мы понимаем, что на учителях лежит огромная нагрузка, и мы старались сделать такие игры и уроки, к которым не нужно было бы долго готовиться, которые содержат всю необходимую информацию, а материалы для их проведения можно найти в школе или распечатать на принтере.

Ещё одна важная задача – это обозначить ошибки и неточности в существующих учебниках и исключить их из педагогической практики. Безусловно, необходимо внести изменения в школьные учебники, но это процесс долгий. А благодаря этим играм, можно уже сейчас доносить до детей важную информацию.

Все они собраны на одной странице в интернете и находятся в свободном доступе по адресу [act.gp/fire-games](http://act.gp/fire-games).

Поговорили о проблеме, а теперь поговорим о решении, которое мы предлагаем. Важно объяснить основные послы, которые должны усвоить дети, чтобы сформировать безопасное поведение. Помните, что если вы ведете семинар для учителей, то перед вами люди, которые умеют преподавать профессионально, поэтому если вы им сможете донести ключевые мысли, то потом они смогут тысячами способов транслировать эти правильные идеи своим ученикам.

**Текст ведущего:**

Мы верим, что благодаря детям проблема пожаров решаема! Чему мы хотим научить ребёнка, когда проводим занятие? Почти все ответы собраны в небольшом мультфильме, который вы также можете использовать на своих занятиях. Давайте посмотрим его.



Мультфильм «Пожар. Вместе против общей беды» можно скачать на странице [act.gp/fire-games](http://act.gp/fire-games)

### **Текст ведущего:**

#### **Слайд 18. Что мы ожидаем от ребёнка**

**Итак, мы хотим, чтобы ребёнок:**

- не стал причиной пожара;
- точно знал, как вызвать помощь;
- действовал безопасно;
- помогал менять ситуацию с пожарами (формируем активную жизненную позицию).

#### **Слайд 19. Что ребёнок должен знать**

**Главное, что дети должны узнать из противопожарного занятия.**

- Почти все пожары происходят по вине человека. А значит поджигать траву нельзя ни при каких обстоятельствах, и костёр надо обязательно тушить.
- Необходимо обеспечить свою безопасность, а значит, научиться правильно себя вести при пожаре. Понимать, как в каких условиях будет развиваться пожар, чем он опасен, какие алгоритмы принятия решений и какие действия помогают человеку выжить.
- О любом увиденном пожаре всегда (не надеясь на других людей) надо как можно скорее сообщить взрослым, а если их нет рядом, то по номеру 101 или 112 (с мобильного телефона), а если горит лес, то сообщить по горячей линии лесной охраны 8 800 100 94 00.

#### **Слайд 20. Что может помешать при передаче знаний детям**

Что нам может помешать в этом?

**Фатализм.** Многие люди считают, что пожары происходят от солнца, а торф горит всегда. В сознании людей заложена ошибочная логическая связка между жаркой погодой и фактом возникновения пожара. Многие считают, что если жарко, то будет пожар, а на самом деле в условиях жары пожары не появляются сами по себе, но, возникнув по вине человека, распространя-

ются быстрее и масштабнее.

**Недоверие ко взрослым, противоречие между тем, что говорят и тем, что делают.** Детям говорят, что жечь траву плохо, но при этом взрослые сами жгут или халатно относятся к оставленным кострам.

**Незнание, недостаток информации, противоречивые советы.** Если в учебниках написано одно, в мультфильме говорится другое, а дома родители имеют своё мнение – ребёнку очень сложно отделить правду от ошибок, и он принимает в первую очередь мнение авторитета. А взрослые тоже могут ошибаться.

**Формирование имиджа героя у ребёнка.** Дети никогда, ни при каких обстоятельствах, НЕ должны тушить пожары! Не следует настраивать их на то, что с небольшим пожаром они могут справиться сами. Они могут потушить недотушенный кем-то костёр, показать дорогу пожарным, но не должны справляться с огнём самостоятельно. Подвиг – это вовремя вызвать пожарных.

**Какие могут подстергать нас опасности в современных учебных материалах?** Сейчас, в наш век информации, мы имеем доступ к бесчисленному множеству различных рекомендаций и методических пособий. Часто эти пособия являются объединением или обобщением разных материалов людьми, не имеющими опыта работы на пожарах. И, не желая плохого, допускаются неточности, а иногда и ошибки, которые могут привести к печальным последствиям.

В качестве примера приведём один мультфильм: <http://www.senya-spasatel.ru/uploads/files/video/2.avi>, размещённый на сайте: [http://www.senya-spasatel.ru/page\\_4.htm](http://www.senya-spasatel.ru/page_4.htm)<sup>1</sup>. Но сразу предупреждаю: в этом мультфильме есть ошибки. Давайте попробуем вместе их найти.

Перед началом семинара обязательно проверьте, что открывается страница сайта с мультфильмом. Убедитесь, что видео видно на экране, есть звук.

<sup>1</sup> Российское отделение Greenpeace (ОМННО «Совет Гринпис») уведомляет, что не является автором и правообладателем на данный мультфильм (аудиовизуальный материал). В настоящем пособии ОМННО «Совет Гринпис» только указывает ссылку на мультфильм и ссылку на сайт, на котором размещён мультфильм, но не предоставляет никаких прав на мультфильм. Любое использование мультфильма возможно на условиях, установленных действующим законодательством Российской Федерации, а также автором и/или обладателем исключительных прав на данный мультфильм.

Перед тем, как показать этот мультфильм на семинаре, посмотрите его несколько раз. Попробуйте самостоятельно найти все ошибки в мультфильме, понять их и ответить себе: как дети должны были поступить? Презентация поможет вам не забыть самое важное, но уверенное владение материалом, о котором вы рассказываете, формирует доверие слушателей. Ваша задача после просмотра мультфильма обсудить с участниками ролик, но не создать у них ощущения, что они не справились с заданием, не нашли все ошибки. Не вините педагогов или учебные пособия, по которым они работают. Обсуждайте так, как будто кто-то третий искал правильные ответы и нашёл столько, сколько смог. Просто констатируйте факт, что есть ошибочная информация, правильно советовать по-другому.

**Текст ведущего:**

Какие ошибки вы слышали или увидели?

Участники отвечают.

**Текст ведущего:**

Действительно, в этот небольшой ролик закралось много разных ошибок и вредных советов. Суммирую всё, что было сказано вами и добавлю то, что ещё увидели мы:

**Слайд 21. Что не так. Часть 1**

**Что не так:**

- дети пошли в лес одни;
- дети спичкой подожгли лес (плохой пример поведения);
- если пожар – сбей курткой или веткой (синтетическая куртка при этом сгорела, потраченное на поиск ветки время может стать фатальным);
- закидай землей (ребёнок руками роет землю – трата времени, отсутствие результата);
- ребёнок оказался в ситуации, когда его окружил огонь (непозволительно доводить ситуацию до этого);
- прорыв через огненный круг в синтетической одежде (сгоревший волосяной покров, пригоревшая одежда к коже, ожог дыхательных путей и т.п. – травмы, которые получит ребёнок).

## Слайд 22. Что не так. Часть 2

### Что не так:

- если пожар разгорелся, то только тогда беги (а правильный совет – уходить надо сразу);
- беги туда, откуда ветер дует, то есть беги против ветра (правильно – поперёк, перпендикулярно ветру, а лучше вообще не бежать);
- при бегстве от пожара дети переходят по тонкому бревну (авторы добавляют опасностей для детей в рекомендации по спасению – дети должны избегать возможностей получить дополнительные травмы);
- и только после всего этого – сообщить взрослым;
- телефон 01 (невозможно набрать с мобильного телефона, с февраля 2014 года телефон пожарной службы – 101, единый телефон спасения 112, в мультфильме показан лесной пожар, а телефон горячей линии лесной охраны – 8 800 100 94 00).

Вот в таком коротком, ярком и запоминающемся ролике скрывается столько опасностей, которые в сложную минуту могут стоить ребёнку жизни. Поэтому важно аккуратно подходить к выбору материалов для противопожарного занятия.

Давайте рассмотрим самые распространённые ошибки подробнее, а также обсудим несколько мифов, которые тоже проработались в учебники.

## Слайд 23. От пожара нужно уходить в безопасном направлении

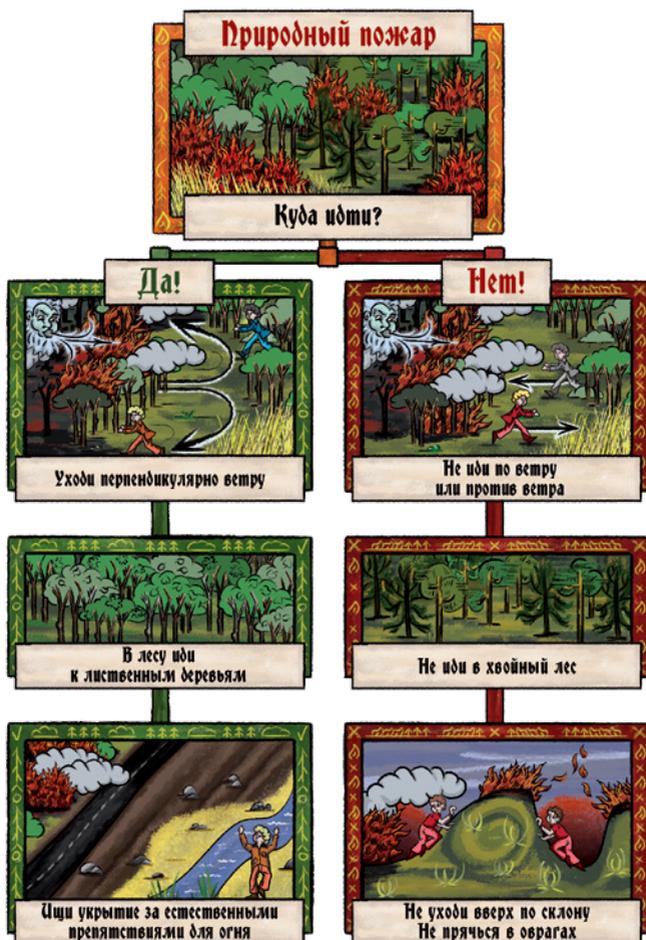
**НЕВЕРНО:** От пожара нужно уходить против ветра (в наветренную сторону).

**ВЕРНО:** От пожара нужно уходить в безопасном направлении, каждый раз выбирая это направление с учётом направления ветра, удалённости и интенсивности пожара, расположения водных объектов, дорог, разных участков леса (лиственный или хвойный), с учётом рельефа местности. При лесном пожаре чаще всего надо уходить перпендикулярно линии продвижения огня (поперёк, перпендикулярно ветру). Когда удалось выйти из зоны задымления, можно обходить пожар против ветра.

При травяном (степном, тростниковом) пожаре самое безопасное место – выгоревший участок. Обходить травяной пожар лучше всего тоже перпендикулярно ветру, удаляясь от фронта

– самой сильно горящей части пожара, обходя с боков (флангов) в сторону тыла пожара или выгоревшего участка.

Если уйти от пожара не получается, следует искать участок с наиболее разреженным, лучше лиственным древостоем, наиболее влажный участок с наименьшим количеством горючих материалов. В горной местности лучше передвигаться по водоразделам (возвышенным частям рельефа), имея возможность отступить от пожара. Недопустима ситуация, когда убежать придётся вверх по склону. Нельзя находиться в узких оврагах, распадках, канавах вблизи кромки пожара. К сожалению, одного универсального совета для всех видов пожаров не существует.



#### *Слайд 24. Сразу сообщать взрослым о пожаре*

**НЕВЕРНО:** Сообщать о пожаре нужно после того как... (часто идёт длинный перечень рекомендаций – как тушить, куда идти и т.п.).

**ВЕРНО:** Сообщать взрослым о пожаре и о своём местонахождении нужно сразу как увидел пожар. Важно сначала обеспечить свою безопасность, но после этого, не откладывая, сразу звонить родителям или по телефонам 112 или 8 800 100 94 00 (для лесных пожаров). В большинстве случаев для звонка и спокойных продуманных действий есть время.

#### *Слайд 25. Дети не должны тушить пожар сами*

**НЕВЕРНО:** Дети сами могут потушить небольшой пожар.

**ВЕРНО:** Дети не должны ничего тушить сами, без взрослых. Максимум, что можно разрешить детям – потушить оставленный кем-то костёр, если они его обнаружили. Во всех остальных случаях дети должны сообщить о пожаре взрослым. Дети особенно быстро могут получить ожоги, в том числе ожоги дыхательных путей, и отравиться угарным газом – это происходит быстро и незаметно. Даже травяные пожары смертельно опасны.

#### *Слайд 26. Лесные пожары тушат работники лесной охраны и сотрудники Авиалесоохраны*

**НЕВЕРНО:** Лесные пожары тушит МЧС.

**ВЕРНО:** Лесные пожары тушат работники лесной охраны, в том числе парашютисты и десантники-пожарные Авиалесоохраны. МЧС и региональные противопожарные службы, как правило, начинают тушить лесные пожары только тогда, когда они представляют угрозу населённым пунктам или при введении режима чрезвычайной ситуации. МЧС отвечает за организацию тушения пожаров в населённых пунктах, на землях поселения, землях сельскохозяйственного назначения (поля, бывшие торфоразработки, брошенные сенокосы, заросшие лесом).

#### *Слайд 27. Для пожаров на природных территориях есть своя специальная пожарная техника*

**НЕВЕРНО:** Лесные пожары тушат с помощью огнетушителей и пожарных машин.

**ВЕРНО:** Пожары в населённых пунктах и на природных терри-

ториях сильно различаются, поэтому оборудование и техника на тушении применяется разная. При тушении лесных пожаров используются ранцевые лесные огнетушители, воздуходувки, мотопомпы, специальные лесопатрульные комплексы.

**Слайд 28. Говорите ребёнку, как он может поступить правильно**

**НЕВЕРНО:** Нельзя жечь костры в лесу. Нельзя брать спички в руки.

**ВЕРНО:** Не стоит давать невыполнимых категорических запретов. Костёр можно жечь вместе с взрослыми на специально оборудованном месте и тщательно тушить, уходя со стоянки. Единственное исключение – совсем нельзя разводить костры на торфяниках, но в таком случае надо просто поменять место привала. И надо обратить внимание взрослых, что необходимо полностью тушить окурки и спички, не бросать их на землю непотушенными, а лучше – вообще никогда не бросать окурки на землю – это мусор.

**Слайд 29. Тушением пожаров в первую очередь занимаются на земле**

**НЕВЕРНО:** Пожары тушат вертолеты и самолёты МЧС. И, если на пожар прибыла авиация, значит, с проблемой точно справятся.

**ВЕРНО:** Существует устойчивый миф, что потушить природный пожар, в особенности лесной, невозможно без привлечения авиации. Очень часто в новостных репортажах можно увидеть, как самолёт прорывается сквозь столбы дыма к очагу, закладывает вираж и опустошает водные баки. Окутанный облаками, он уходит на дозаправку. Картинка, конечно, впечатляющая, но не более того. Практика показывает, что тушение с земли намного эффективней: авиация не может конкурировать с сухопутными подразделениями ни в стоимости, ни в производительности.

Авиация чаще всего привлекается для тушения сильных природных пожаров в качестве поддержки наземных бригад на тех участках, где их работа из-за особенностей рельефа или по другим причинам затруднена. Для того чтобы остановить пламя, необходимо сбросить воду (или химический реагент) непосредственно на кромку или прямо перед ней. Для точного сброса воздушное судно должно идти на низкой высоте, но при сильном пожаре это невозможно из-за задымления и турбулентности, вызываемой горячими восходящими потоками воздуха. В итоге вода сбрасывается на большой высоте, рассеи-

вается ветром, часть испаряется на подлёте к горячей поверхности. Того малого объёма воды, который достигнет цели, не всегда достаточно для тушения.

**Слайд 30. Телефоны пожарных – 101, 112.  
Телефон лесной охраны 8 800 100 94 00**

**НЕВЕРНО:** О любом пожаре надо сообщить по номеру 01.

**ВЕРНО:** Технический прогресс не стоит на месте и с развитием мобильной связи появилась необходимость изменить номера экстренных служб. В системе GSM двухзначные номера просто не работают. Поэтому, с 2014 года стали переходить на трехзначные номера – 101, 102, 103 (пожарные, полиция, скорая помощь соответственно). У некоторых операторов сотовой связи есть свои варианты, которые также работают, например 010, 020 или 030, но у компаний эти экстренные телефоны разные, поэтому мы не предлагаем их запоминать.

Также существует телефон единой дежурной диспетчерской службы – 112. Мы предлагаем детям этот номер телефона в первую очередь, так как по нему они могут попросить о помощи не только в случае пожара. В регионах, где система 112 работает не полностью, звонок будет автоматически перенаправлен на диспетчера ближайшей пожарной части. И, помня, что тушением занимаются разные структуры, в зависимости от категории земель, то важно рассказать детям и телефоне лесной охраны, если пожар случился в лесу – 8 800 100 94 00. Пусть они сразу запишут этот номер в свои мобильные телефоны.

Затронем ещё несколько мифов, которые не вошли в мультфильм, но о которых тоже очень важно сказать.

**Слайд 31. Трава горит из-за того, что её поджигают**

**НЕВЕРНО:** Трава загорается от засухи, солнца или ветра.

**ВЕРНО:** Трава горит из-за того, что её поджигают люди, а солнце, ветер или тёплая сухая погода – это факторы, при которых пожар интенсивно развивается. В дождь трава гореть не будет. А вот для того, чтобы трава загорелась её надо нагреть как минимум до 150–200°C. Такая температура никогда не создается просто от несфокусированных солнечных лучей.

*Слайд 32. Торф в природной среде  
не может самовозгораться*

**НЕВЕРНО:** Торф самовозгорается и его невозможно потушить.

**ВЕРНО:** Большинство торфяных пожаров начинается весной от поджогов травы на осушенных болотах. Летом и осенью причиной становятся разведённые на торфяниках костры и брошенные окурки. Самовозгораний торфа в природных условиях никогда не происходит (даже в очень жаркую погоду).

Единственные достоверно известные случаи самовозгорания торфа – когда свежедобытый определённым (фрезерным) способом торф хранится в больших кучах – караванах. И это бывает только при определённой влажности. При составлении учебников, информация о том, что для создания условий для саморазогрева, торф сначала должен быть добыт и измельчен, а затем сложен в караваны, которые будут при определённой влажности нагреты на солнце, в книги не попала, и так родился миф, будто торф в природной среде может самовозгораться. Причина возникновения торфяных пожаров – небрежность человека.

Но если пожар всё-таки начался, то важно знать, что горящий торф можно потушить, если соблюдать технологию тушения. Тушение торфяного пожара требует большого количества воды (одна тонна на квадратный метр горящего торфа) и тщательного перемешивания с ней всего горящего пласта. При оставлении под слоем воды или грунта недотушенных участков такой пожар вскоре возобновляется. Если недотушенных участков не оставить, то пожар будет потушен.

*Слайд 33. Любые крупные пожары развиваются  
из маленьких*

**НЕВЕРНО:** Придет жаркое лето, и вспыхнут огромные лесные пожары.

**ВЕРНО:** Любые крупные пожары развиваются из маленьких. В весенний период более 80% лесных пожаров начинаются от поджогов травы. Наиболее губительные верховые пожары начинаются с низовых (более простых в тушении). Огромный верховой пожар – это следствие того, что силы на тушение не были выделены вовремя, когда ещё можно было справиться с ситуацией.

И, конечно, вы знаете, что для максимального отклика всегда хорошо привлекать жизненный опыт ребёнка. То, о чём рассказывается, должно быть как-то связано с его жизнью, с местной природой и местными особенностями. Интерактив поможет не только лучше запомнить, но и проявить интерес к теме.

Мы советуем делать цикл противопожарных занятий: лекции, агитбригады, плакаты, встречи с лесниками, сотрудниками ООПТ, пожарными для максимального участия ребёнка в теме и, конечно, использовать разные игры и упражнения. Организовать отдельную выставку детских работ на противопожарную тему или сводить в экологический поход, а может и создать лесной питомник. Любовь к среде обитания сведёт к минимуму неосторожное обращение с огнём, а вовлечение родителей в эту работу даст эффект ещё и на старшем поколении.

В какой же форме можно коротко и интересно рассказать всё детям, не забыв важных вещей? Я хочу показать вам один из вариантов. Это Интерактивный урок о пожарах на природных территориях. Для его проведения потребуется только доска или бумага, мел или маркеры. Предлагаю нам сейчас попробовать провести такой урок. Прошу подыграть мне и на время превратиться в школьников.

Далее вы проводите Интерактивный урок по теме пожаров на природных территориях. Инструкцию можно найти на странице [act.gp/fires-games](http://act.gp/fires-games). Не погружайтесь полностью в историю «учитель – ученик», всё-таки перед вами взрослые люди. Делитесь своим личным опытом о том, как вы проводили Интерактивный урок с детьми, на что ставили акценты. И выдерживайте главное условие урока – честно рисуйте всё, что вам говорят участники семинара – это увлекательно и для взрослых.

### **Текст ведущего:**

**Слайд 34. Ссылка на страницу с противопожарными материалами для детей**

Это один из примеров, как можно рассказать про такую сложную тему просто и интересно. Больше разных уроков, игр и упражнений вы можете найти на специальной странице в интернете [act.gp/fire-games](http://act.gp/fire-games). На этой страничке собраны более 10 разработок: уроки, настольные, подвижные и ролевые игры, упражнения и даже обучающие мультфильмы. Все это

находится в открытом доступе, вы можете свободно скачивать любой материал, который вам понравится. Уроки и игры рассчитаны на разный возраст, количество участников и продолжительность занятия. Также вы можете воспользоваться пособием «Полезные игры с огнём: противопожарные занятия для детей», в котором даны разные варианты уроков, как их можно компоновать, общая информация о проблеме и на что надо обращать внимание.

А сейчас у нас будет перерыв, после которого я предложу вам объединиться в группы и попробовать познакомиться с несколькими вариантами противопожарных игр. Встречаемся здесь же через 15 минут.

### **Практическая часть: игротека**

К этому моменту с начала семинара прошло 105–120 минут. После перерыва остаётся час на игротеку. Предложите во время игротеки попробовать 3–4 игры. Это могут быть «Игра с огнём», «Загаси всех», «Выйти из огня» и «Время разобраться». Вам точно понадобятся столы для настольных игр. Для игры «Выйти из огня» нужно пространство, с учётом, что размер поля 3х4 метра. Игру «Время разобраться» можно показывать за столом, или воспользоваться только стульями, но тут важно, чтобы у участников была возможность сесть.

Когда участники соберутся после перерыва, расскажите о дальнейшем плане: «До конца семинара мы будем играть». Объединить людей в группы можно по рядам, рассчитавшись на первый-второй-третий или любым другим способом. У каждой группы будет 15 минут на то, чтобы познакомиться с игровой механикой разных противопожарных пособий, попробовать себя в игре и даже успеть победить. Через каждые 15 минут группы переходят к следующей станции.

Следите за временем, чтобы люди не задерживались у столов, мешая следующей группе, но и не уходили раньше. Порепетируйте с помощниками заранее. Обратите внимание, что задача игротеки – познакомиться с общими чертами игр за короткое время, то есть проводить всю игру не надо. Объясните основные правила игры, методическую составляющую, дайте возможность попробовать сделать несколько ходов или проиграть пару конов.

По окончании игротеки участники расходятся в свободном

режиме. Как правило, есть несколько желающих задать вам личные вопросы или взять напечатанные листовки или пособия (если они у вас есть). Будьте готовы, что люди будут снова спрашивать адрес страницы, где расположены все материалы. Напишите его на флипчарте/доске или оставьте последним слайдом в презентации, пока не уйдет последний участник.

На этом семинар заканчивается. Вам остаётся только собрать вещи и порадоваться прекрасному дню!

### **Вместо вывода**

При любом выступлении старайтесь не ограничиваться только рассказом. Долго только слушать выступающего не получится ни у детей, ни у взрослых. Задавайте вопросы участникам. Используйте презентации или реквизит. Пишите самые главные мысли на доске или флипчарте, выделяя разными цветами блоки с разной смысловой нагрузкой. Дозируйте информацию, усиливая её разными формами: расскажите, напишите главный тезис на доске, покажите фотографию или видео на эту тему, расскажите историю из личного опыта, как вы использовали те знания, которыми сейчас поделились.

### 3.7. Как вести себя с трудными участниками

На занятие могут прийти самые разные люди. Поэтому мы составили в помощь вам небольшой перечень возможных типажей и советы, как вести себя с ними ведущему, чтобы не испортить занятие и отношения. Возможно, эти советы вам никогда и не пригодятся, а может вам достаточно просто знать, что бывают такие «роли», и вы сможете заранее узнать таких людей и предугадать их действия.

#### Типы «трудных» участников

##### Человек «Нет»

###### *Поведение.*

Всегда против. Ему не нравится всё, что вы предлагаете. Он всегда против всех мнений и всегда предлагает свой, альтернативный вариант. Отрицание всех и вся – основная черта его характера.



###### *Что с ним делать?*

Предложите ему изложить свой вариант работы. Ставьте его вести некоторые несложные упражнения (или их части), но строго регламентируйте по времени. Не поддавайтесь на провокации и используйте его аргументы, как возможность объяснить остальной аудитории, как и с какими возражениями часто приходится работать. Самое главное – не спорьте, так как такие участники, как правило, не настроены принимать вашу точку зрения и высказываются специально, чтобы проверить вашу устойчивость.

##### «Птица-говорун»

###### *Поведение.*

Говорит обо всём и ни о чём. Не дает другим выступить. Говорит подолгу.

###### *Что с ним делать?*

Установите регламент на выступление и жестко соблюдайте его. Дайте ему слово после того, как выступают другие. Участников типа «Птица-говорун» можно попросить следить за регламентом выступлений, вручив часы. Такой тип участников, как правило, хочет повышенного внимания – дайте его ему в полезной для вас форме.



## «Молчун (скучающий)»

### *Поведение.*

Молчит. Скучает. Избегает ответов на вопросы. Смущается, может быть потому, что чувствует себя не в своей тарелке, дискомфортно. Ему всё безразлично, особенно если он пришел на тренинг «по разнарядке».



### *Что с ним делать?*

Поощряйте любое его высказывание, но искренне. Используйте круговой опрос, когда каждый участник обязан высказать своё мнение. Дайте ему роль наблюдателя, который затем должен описать поведение участников. Во время дискуссии не забудьте адресовать ему 1-2 вопроса.

## «Всезнайка или энциклопедист»

Между ними есть одно важное различие. Всезнайка считает, что он знает всё, а энциклопедист действительно знает много. Не факт, что он эксперт по теме семинара, но своими знаниями он может увести вас далеко в сторону от цели.



### *Поведение.*

Способен увлечённо и авторитетно говорить на любую тему. Знает ответы на все ваши вопросы. Знает выход из любой ситуации, в запасе у него много примеров, которые он готов приводить.

### *Что с ним делать?*

Поблагодарите его за помощь. Задайте ему конкретные вопросы по теме тренинга. Если он знает ответ – хорошо. Он ваш помощник. Попросите его приводить конкретные примеры. Если не знает – будет работать, так как обычно это очень умный человек. Делайте это деликатно, не задевайте его самолюбия.

## «Рекламист»

### *Поведение.*

Ответ на любой вопрос сводит к презентации себя или своей организации. Бурно реагирует на попытку остановить его. Требует, чтобы ему дали рассказать о себе. Иногда самореклама – это единственная цель его участия.



### *Что с ним делать?*

Мягко возвращайте его к теме семинара и не идите у него на поводу. Если это не помогает, предложите ему выступить в перерыв или после семинара для тех, кто желает его послушать. Иногда действительно есть люди, которым интересно услышать выступление такого участника.

## «Срезальщик»

### *Поведение.*

Задаёт вопросы, не относящиеся к делу, и радуется, если ведущий не может на них ответить.

### *Что с ним делать?*

Можно предоставить ему возможность самому ответить на поставленный вопрос или «срезать» – сказать, что поставленный вопрос к теме встречи не относится и посоветовать разобраться в вопросе самому. Важно отметить, что вы имеете полное право не знать всего на свете и предложить неизвестную вам тему для другой встречи.



## «Спорщик»

### *Поведение.*

Спорит ради того, чтобы группа оценила его как смелого, решительного человека. Просто хочет выделиться.

### *Что с ним делать?*

Соглашаться с любыми здравыми замечаниями и возражениями. Если замечания не совсем здравые, то можно разобрать любое такое высказывание вместе, чтобы все согласились, что такое замечание не по существу. Как и с Человеком «Нет», такие участники часто не настроены принимать вашу сторону и спорят ради процесса. И помните, что спорят всегда два человека. Если ведущий не спорит, то спора как такового нет.



## «Помощник»

### *Поведение.*

Человек, который решил заработать себе авторитет, присоединившись к ведущему. Он комментирует все слова ведущего, всегда говорит: да, я знаю, это очень полезно, я читал в учебнике по пирологии, что это очень важно и т.д.



### *Что с ним делать?*

Такого человека нужно попытаться мягко успокоить: дать ему самую ответственную роль в упражнении или роль, предполагающую молчание такого человека. Если удобно, попросите его переключать слайды, развешивать листы с записями или следить за временем.

Любой человек, который к вам пришёл, может стать вашим помощником. И, даже, если мероприятие оказалось сложнее, чем вы ожидали, полученный опыт точно поможет вам в будущем легче работать с любой аудиторией.

## Приложение

В качестве приложения к этому пособию, мы собрали все самые популярные мифы и легенды о пожарах на природных территориях. Часть их приведена выше в сценарии семинара «От спички до катастрофы», но здесь вы найдете больше объяснений и ответов на вопросы, которые непременно будут задавать ваши слушатели.

### Мифы, легенды и просто ошибки

То, что человек почти на протяжении всего своего существования использует огонь – это не миф. Издревле огонь помогал человеку расчищать территорию под строительство, охотится или решать споры с соседями. И в те времена это тоже провоцировало пожары, так как возможности контролировать пламя не было. Так из-за пожаров, по одной из версий, образовалась пустыня Сахара. Но времена первобытных людей давно канули в лету, и современные технологии позволяют в обыденной жизни обходиться без открытого огня вовсе.

При этом многие традиции использования огня, особенно в сельской местности, до сих пор живы. И эти традиции окутаны мифами. Причины, по которым люди, например, поджигают траву, часто упираются в то, что «зачем-то это надо», «мы всегда так делали», «мы видели, что так делали родители и деды». Не имея четкого ответа, действия начинают объясняться отрывочными знаниями, предположениями, субъективными причинами. Так и рождаются мифы.

Мифы часто подогреваются сообщениями в средствах массовой информации, заменяя причинно-следственные связи пространственно-временными. Например, говоря: «Настала жаркая и сухая погода и начались лесные пожары», – невольно заставляет читателя думать, что пожары начались из-за жары, хотя погодные условия выступили только следствием развития маленького пожара в большую беду. Отсроченный эффект некоторых пожаров, когда, например подождённая трава на осушенном торфянике весной, приводит к большому торфяному пожару осенью, не позволяет выстроить прямую связь причины и следствия, хотя на самом деле все лето торфяной пожар действовал и рос, но его не замечали, пока дым не доходил до населённых пунктов.

Мы собрали самые распространенные мифы о травяных, лесных и торфяных пожарах и дали пояснения по каждому из них.

## **Какие существуют мифы о пожарах на природных территориях**

**Миф 1:** Выжигание травы прогревает почву и обогащает её золой, в результате чего на выжженных участках новая трава появляется быстрее и растёт лучше.

Эффект более быстрого роста травы после травяных палов, как правило, – кажущийся: сухая трава просто скрывает молодые зелёные побеги, в то время как на почерневших выжженных участках зеленая трава хорошо заметна. Почва от беглого травяного пожара прогревается незначительно, но при этом гибнут почки и семена трав на поверхности или у самой поверхности земли, полезные микроорганизмы и мелкие животные. Удобрение почвы золой тоже не происходит: без пожара минеральные питательные вещества, содержащиеся в золе, попали бы в почву при разложении сухой травы (а летом, в тепле, она разлагается очень быстро). А после пожара образующаяся зола не проникает в почву, а остается на поверхности, и первый же сильный дождь смывает её в ручьи и реки, где она бесполезна.

**Миф 2:** Если сжечь траву весной, это убьёт всех клещей, гадюк и других опасных животных, вредителей, а полезные звери и птицы успеют убежать и улететь.

Возможно, клещи и гадюки не спасутся. Но на пожарищах очень часто находят сгоревшие птичьи гнёзда со следами яиц. Выжигание сухого травостоя приводит к гибели кладок и мест гнездовий таких птиц как кряква, чирок-трескунок, чибис, травник, бекас, камышовая и обыкновенная овсянки, полевой, лесной и хохлатый жаворонки, луговой конёк. В огне могут погибнуть и пострадать звери, пресмыкающиеся, земноводные: особенно новорожденные зайчата, ежи и ежата, жабы, лягушки. При сильном травяном пожаре гибнут практически все животные, живущие в сухой траве или на поверхности почвы, многие насекомые, их личинки, куколки. Кроме того, погибают дождевые черви и другая живность, истребляющая различных вредителей, и участвующая в процессе образования почвы.

**Мифы 3 и 4 (актуальны для юга России):** Нужно сжигать сухие тростники («камышы», как их обычно называют), чтобы на их

**месте выросло что-то новое, более полезное. Тростники нужно сжигать, чтобы в них не заблудились коровы.**

В большинстве случаев после выжигания тростника снова вырастает именно тростник, так как его глубоко расположенные корневища позволяют пережить пожар и вегетативно размножаться. Тростниковые пожары скоротечны, неуправляемы и напрямую зависят от ветра. Сжигая тростниковые заросли легко и погубить весь пасущийся скот.

**Миф 5: Траву надо жечь для того, чтобы потом, когда в весенний паводок поднимется вода, было удобно сетями ловить рыбу, которая идет на нерест.**

Да, рыбу в таком случае ловить действительно удобнее. Так что поджоги травы – прямая выгода для браконьеров. Вот только продлится это удобство недолго. Во время нереста рыба использует траву в качестве основы для крепления икры, и там, где травы и тростников не остается, успешного нереста не будет. А зола, попавшая в воду, может и вовсе убить икру, а то и рыбу.

**Миф 6: Ежегодное выжигание травы – профилактика более сильных пожаров.**

В некоторых случаях и при соблюдении определенных жестких условий это может быть правдой. Строго контролируемый, грамотно подготовленный и организованный пал может помочь избежать больших проблем, создавая, например, вокруг населенного пункта или рядом с дорогой полосу, на которой не осталось горючих материалов и которая поможет потом остановить пожар. В реальных условиях сделать это правильно мало кто может. А пагубные последствия для выжженной площади от контролируемого пала мало чем отличаются от неконтролируемого. Альтернативой огневым методам для защиты населенного пункта могут быть выкашивание травы или опашка. Но важно помнить, что при ураганном ветре даже по стерне огонь может передвигаться очень быстро. Гораздо надежнее для всех – не поджигать траву вовсе.

**Миф 7: В научной и научно-популярной литературе можно прочитать, что степи и прерии могут существовать только при регулярных выжиганиях, которые пришли на смену вытптыванию территорий крупными копытными.**

Подобные выжигания могут быть «полезными» (естественными, способствовать формированию или поддержанию некоторых растительных сообществ, создавая в больших масштабах мозаичность и разнообразие условий), только тогда, когда они случаются по естественным причинам: от сухих гроз, извержения вулканов или падения метеоритов. Повторяемость таких пожаров для разных регионов варьируется от десятков до сотен лет. Это никак не относится к ежегодным выжиганиям.

### **Миф 8: Трава загорается от засухи, солнца или ветра.**

Трава горит из-за того, что её поджигают люди, а солнце, ветер или тёплая сухая погода – это факторы, при которых пожар интенсивно развивается. В дождь трава гореть не будет. А вот для того, чтобы трава загорелась от высокой температуры (без открытого огня или искры), её надо нагреть как минимум до 150–200°C. Такая температура никогда не создаётся просто от несфокусированных солнечных лучей.

### **Миф 9: Торф самовозгорается и его невозможно потушить.**

Большинство торфяных пожаров начинается весной от поджогов травы на осушенных болотах. Летом и осенью причиной становятся разведённые на торфяниках костры и брошенные окурки. Самовозгораний торфа в природных условиях никогда не происходит (даже в очень жаркую погоду). Единственные достоверно известные случаи самовозгорания торфа – когда свежедобытый определённым (фрезерным) способом торф хранится в больших кучах – караванах. И это бывает только при определенной влажности.

При составлении учебников, информация о том, что для создания условий для саморазогрева, торф сначала должен быть добыт и измельчен, а затем сложен в караваны, которые будут при определенной влажности нагреты на солнце, в книги не попала, и так родился миф, будто торф в природной среде может самовозгораться. Прямая вина в возникновении торфяных пожаров – небрежность человека. Но если пожар всё-таки начался, то важно знать, что горящий торф можно потушить, если соблюдать технологию тушения.

Тушение торфяного пожара требует большого количества воды (одна тонна на квадратный метр горящего торфа) и тщательного перемешивания с ней всего горящего пласта. При оставлении под слоем воды или грунта недотушенных участ-

ков такой пожар вскоре возобновляется. Если таких участков не будет, то пожар будет потушен.

**Миф 10: Торф может гореть на большой глубине, например, 8–10 метров.**

Существует огромное количество легенд о том, как в 2010 или 1972 году тяжелая техника, люди, поезда и посёлки проваливались на десятки метров в горящий торф. В реальности торф редко прогорает глубже, чем на метр-полтора (на этом уровне начинаются грунтовые воды). Более глубокие очаги (до 2–5 метров) встречаются, когда горят не вывезенные караваны торфа или насыпи узкоколейных железных дорог, сделанные из торфа.

**Миф 11: Придет жаркое лето, и вспыхнут огромные лесные пожары.**

Любые крупные пожары развиваются из маленьких. В весенний период более 80% лесных пожаров начинаются от поджогов травы. Наиболее губительные верховые пожары начинаются с низовых (более простых в тушении). Огромный верховой пожар – это следствие того, что силы на тушение не были выделены вовремя, когда ещё можно было справиться с ситуацией.

**Миф 12: Если на пожар прибыла авиация, значит, с проблемой точно справятся.**

Существует устойчивый миф, что потушить природный пожар, в особенности лесной, невозможно без привлечения авиации. Очень часто в новостных репортажах можно увидеть, как самолёт прорывается сквозь столбы дыма к очагу, закладывает вираж и опустошает водные баки. Окутанный облаками, он уходит на дозаправку. Картинка, конечно, впечатляющая, но не более того. Практика показывает, что тушение с земли намного эффективней: авиация не может конкурировать с наземными подразделениями ни в стоимости, ни в производительности.

Авиация чаще всего привлекается для тушения сильных природных пожаров в качестве поддержки наземных бригад на тех участках, где их работа из-за особенностей рельефа или по другим причинам затруднена. Для того чтобы остановить пламя, необходимо сбросить воду (или химический реагент)

непосредственно на кромку или прямо перед ней. Для точного сброса воздушное судно должно идти на низкой высоте, но при сильном пожаре это невозможно из-за задымления и турбулентности, вызываемой горячими восходящими потоками воздуха. В итоге вода сбрасывается на большой высоте, рассеивается ветром, часть испаряется на подлёте к горящей поверхности. Того малого объёма воды, который достигнет цели, не всегда достаточно для тушения.

Поддержка авиации востребована, когда необходимо замедлить продвижение пожара. Самолёт может «атаковать» полосу, ещё не затронутую пожаром, сбросив на неё воду или специальные реагенты. В итоге, когда огонь доберётся до смоленного участка, он замедлится – так можно выиграть время для наземных групп.

### **Миф 13: Все лесные пожары возникают из-за незаконных рубок.**

Есть устойчивое мнение, что большинство пожаров возникают с целью сокрытия незаконных рубок или для назначения незапланированных санитарных рубок на местах после пожара. Безусловно, это возможно, хотя в реальности таких случаев официально зарегистрировано было не так уж много (по крайней мере, мало где удавалось поймать за руку поджигателей). Отчасти популярность этой точки зрения велика потому, что такие истории и версии охотно берут СМИ. Статистика же показывает, что чаще причинами пожаров становятся человеческая беспечность в обращении с огнём, например, несоблюдение правил сжигания порубочных остатков. Ежегодно в пожарах погибает вдвое больше леса, чем от всех законных и незаконных рубок.

## **Ошибки и неточности**

Нередко закрадываются досадные ошибки или неточности в школьные учебники, обучающие мультфильмы, листовки или памятки. Ниже приведены самые распространённые из них.

**НЕВЕРНО:** От пожара нужно уходить против ветра (в наветренную сторону).

**ВЕРНО:** От пожара нужно уходить в безопасном направлении, каждый раз выбирая это направление с учётом направления ветра, удалённости и интенсивности пожара, расположения водных объектов, дорог, разных участков леса (лиственный

или хвойный), с учетом рельефа местности. При лесном пожаре чаще всего надо уходить перпендикулярно линии продвижения огня (поперёк, перпендикулярно ветру). Когда удалось выйти из зоны задымления, можно обходить пожар против ветра. При травяном (степном, тростниковом) пожаре самое безопасное место – выгоревший участок. Обходить травяной пожар лучше всего тоже перпендикулярно ветру, удаляясь от фронта – самой сильно горящей части пожара, обходя с боков (флангов) в сторону тыла пожара или выгоревшего участка. Если уйти от пожара не получается, следует искать участок с наиболее разреженным, лучше лиственным древостоем, наиболее влажный участок с наименьшим количеством горючих материалов. В горной местности лучше передвигаться по водоразделам (возвышенным частям рельефа), имея возможность отступить от пожара. Недопустима ситуация, когда убежать придётся вверх по склону. Нельзя находиться в узких оврагах, распадках, канавах вблизи кромки пожара. К сожалению, одного универсального совета для всех видов пожаров не существует.

**НЕВЕРНО:** Сообщать о пожаре нужно после того как... (часто идёт длинный перечень рекомендаций – как тушить, куда идти и т.п.).

**ВЕРНО:** Сообщать взрослым о пожаре и о своём местонахождении нужно сразу как увидел пожар. Важно сначала обеспечить свою безопасность, но после этого, не откладывая, сразу звонить родителям или по телефонам 112 или 8 800 100 94 00 (для лесных пожаров). В большинстве случаев для звонка и спокойных продуманных действий есть время.

**НЕВЕРНО:** Дети сами могут потушить небольшой пожар.

**ВЕРНО:** Дети не должны ничего тушить сами, без взрослых. Максимум, что можно разрешить детям – потушить оставленный кем-то костёр, если они его обнаружили. Во всех остальных случаях дети должны сообщить о пожаре взрослым. Дети особенно быстро могут получить ожоги, в том числе ожоги дыхательных путей, и отравиться угарным газом – это происходит быстро и незаметно. Даже травяные пожары смертельно опасны.

**НЕВЕРНО:** Лесные пожары тушит МЧС.

**ВЕРНО:** Лесные пожары тушат работники лесной охраны, в том числе парашютисты и десантники-пожарные Авиалесоохраны. МЧС и региональные противопожарные службы, как правило, начинают тушить лесные пожары только тогда, когда они представляют угрозу населённым пунктам или при вве-

дении режима чрезвычайной ситуации. МЧС отвечает за организацию тушения пожаров в населённых пунктах, на землях поселения, землях сельскохозяйственного назначения (поля, бывшие торфоразработки, брошенные сенокосы, заросшие лесом).

**НЕВЕРНО:** Лесные пожары тушат с помощью огнетушителей и пожарных машин.

**ВЕРНО:** Пожары в населённых пунктах и на природных территориях сильно различаются, поэтому оборудование и техника на тушении применяется разная. При тушении лесных пожаров используются ранцевые лесные огнетушители, воздуходувки, мотопомпы, специальные лесопатрульные комплексы.

**НЕВЕРНО:** Нельзя жечь костры в лесу. Нельзя брать спички в руки.

**ВЕРНО:** Не стоит давать невыполнимых категорических запретов. Костёр можно жечь вместе со взрослыми на специально оборудованном месте и тщательно тушить, уходя со стоянки. Единственное исключение - совсем нельзя разводить костры на торфяниках, но в таком случае надо просто поменять место привала. И надо обратить внимание взрослых, что необходимо полностью тушить окурки и спички, не бросать их на землю непотушенными, а лучше – вообще никогда не бросать окурки на землю – это мусор.

## Полезные ссылки

Игры и упражнения содержат много пояснений и дополнительной информации, чтобы ведущий чувствовал себя увереннее. Однако часто мы сталкиваемся с желанием погрузиться в тему ещё глубже, узнать больше подробностей и чувствовать себя максимально компетентным в том, о чём рассказываешь.

Вместе с темой пожаров, нередко возникают вопросы о восстановлении леса на выгоревших территориях, законности рубок и особенностях ведения лесного хозяйства. Мы собрали материалы, которые могут вам помочь.

- Справочник добровольного лесного пожарного (о причинах, методах обнаружения и тушения лесных, травяных и торфяных пожаров, законодательстве в сфере тушения пожаров на природных территориях) <http://forestforum.ru/info/fires/DLP2017.pdf>
- Рекомендации по тушению торфяных пожаров на осушенных болотах (особенности торфа как горючего материала, особенности обнаружения и тушения торфяных пожаров) <http://forestforum.ru/info/fires/peatfires.pdf>
- Методическое пособие «Как вырастить лес» [http://forestforum.ru/info/palki/kvl\\_4\\_final.pdf](http://forestforum.ru/info/palki/kvl_4_final.pdf)
- Пособие «Как пожаловаться на беспорядок в лесу и добиться его устранения» <http://forestforum.ru/info/besporjadok.pdf>

Ссылка на видеоролик федеральной информационной противопожарной кампании «Останови огонь!» <http://clck.ru/GdbPQ>

Все противопожарные игры, методические рекомендации, мультфильмы и это пособие вы найдёте по адресу <http://act.gp/fire-games>



В средние века многие были уверены,  
что Земля – плоская.

Но находились люди, которые сомневались в этом.  
Они задавали себе и окружающим множество  
вопросов и делали удивительные открытия.

Сегодня нам кажутся невероятными мифы прошлого.  
Однако много заблуждений бытует и в наши дни.

Немалое количество современных мифов и легенд  
сложено про пожары, и они мешают бороться  
с огнём. Мы хотим развеять эти мифы,  
и приглашаем вас присоединиться  
к просвещению подрастающего поколения.

Команда авторов пособия,  
русское отделение Гринпис

**GREENPEACE**

[greenpeace.ru](http://greenpeace.ru)