

## **«Масленица»**

конструкт организации совместной познавательной-исследовательской деятельности с детьми 7-го года жизни

### **Цель**

Расширить представления детей о празднике «Масленица».

### **Задачи**

#### **Развивающие:**

- Развивать творческую активность, целеустремлённость, настойчивость в достижении цели.
- Развивать активную речь детей, обогащать словарный запас.
- Развивать быстроту и ловкость в подвижных играх.
- Развивать мелкую моторику.

#### **Воспитательные:**

- Укреплять интерес к совместной деятельности со взрослым, сверстниками.
- Воспитывать интерес к народным традициям.
- Формировать интерес к изобразительному искусству

#### **Обучающие:**

- Дать представление о празднике и его обычаях.
- Познакомить с названиями 7 дней недели масленицы, объяснить их значение.
- Познакомить детей с русскими народными играми: «Петушинный бой», «Масленица с платочком».
- Учить изготавливать из бумаги куклу- оберег «Масленицу»
- Совершенствовать умение складывать бумагу, вырезать и приклеивать детали к основе
- **Музыкальные средства:** песня «Ой, блины»

**Художественная литература:** стихи о празднике, отгадывание загадок, разучивание закличек.

### **Словарная работа:**

**Оборудование и материалы:** презентация «Масленица», обруч, платок, шапочки-маски петушков.

### **Планируемый результат:**

- Расширение знаний о празднике, названии дней недели Масленицы, традициях праздника
- активность, творчество в выполнении различных видов деятельности
- Активизация и расширение словарного запаса
- Активно участвует в народных играх
- В ходе организации совместной познавательной-исследовательской деятельности предполагается интеграция разнообразных видов детской деятельности: познавательной, игровой, двигательной, музыкально-художественной, коммуникативной, конструктивной, чтения (восприятие литературного произведения).

Мероприятие	цель
Рассказы в сопровождении презентации «Традиции праздника»	Расширить представления детей о празднике
Подвижные игры: «Петушинный бой», «Масленица с платочком».	Пробуждение интереса к народным играм, развитие ловкости, быстроты.
Изготовление из бумаги куклы- оберега «Масленицы»	Совершенствовать умение складывать бумагу, вырезать и приклеивать детали к основе

Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масленый» (В обработке И.В. Карнауховой) отгадывание загадок, разучивание закличек	Обогащение словарного запаса, приобщение детей к истокам русской народной культуры
Прослушивание и разучивание песни «Ой, блины»	Вызвать интерес к народной музыкальной культуре, вызвать эмоциональный подъём
Оздоровительные техники: пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, подвижные игры	Способствовать оздоровлению организма детей

### Приложение

#### Рассказ «История праздника» в сопровождении презентации.

C1

Масленица — русский народный праздник. Изначально в давние времена он назывался Комоедицей. Смысл его был во встрече весны, начале земледельческих работ. Люди верили, что празднование приблизит приход весны. Помимо встречи весны в Комоедицу принято было почитать Медвежьего бога — хозяина леса. Утром, до завтрака, в лес с песнями и плясками выдвигалась процессия весельчаков. Они раскладывали на пеньках «блинные жертвы» (блины) для Медведя. На славянском «медведь» звучит как «ком». Отсюда выражение: «Первый блин — комАм».

C2

Блины считались олицетворением Солнца, есть их было не только вкусно, но и почетно. Спустя некоторое время праздник стал называться Масленицей.

На Масленицу устраивали ярмарки, на которых работали балаганы, людей развлекали ряженые. Молодежь и дети скатывались на санках с ледяных горок, самые сильные и ловкие устраивали кулачные бои.

Чучело, которое сжигают в последний день Масленицы, называют Марой или Мареной, по имени славянской богини смерти и зимы. Обряд сжигания символизирует уважительное прощание с зимой.

C3-C9

Каждый день масленицы имеет свое название.

C10

«Масленица» — картина российского художника Бориса Кустодиева, отразившего красоту народного русского праздника, символизирующего проводы долгой зимы. Сегодня Масленица — добрый и веселый праздник, в который можно отдохнуть, поиграть в народные игры и вдоволь наесться вкусных блинов.

#### Загадки о празднике:

Этот праздник — объединение,  
Мы блины печём с утра!  
К ним мёд, сметана и варенье,  
Что за праздник, детвора? — Масленица.

На сковородке жарится,  
С начинкой съедается,  
В Масленицу царь один —  
Вкусный и с начинкой... — блин.

Ребята все собрались в кучку,  
Дали вы друг другу ручки,

Рады солнце, небосвод,  
Водите вы... — хоровод.

С маслом и сметаной,  
Горячие, румяные,  
Разные они вкусны,  
Что это, ребят? — блины.

Не солнце, а яркая,  
не костёр, а жаркая.  
На ней блины пекутся ловко,  
что же это? — сковорода.

Творог с изюмом, мёд или мясо,  
сыр с ветчиной, рыба, малинка,  
грибочки — кладут их, правда, нечасто.  
Внутри что блина, всё это — начинка.

### **Заклички:**

Веселись, народ:  
В гости Масленка идет  
С пирогами и блинами,  
Весну под руку ведет!  
Будем петь, гулять,  
Весну-матушку встречать!  
На санях кататься,  
Блинками баловаться!

Здравствуй, Масленица-Матушка!  
Принесла ты нам оладушки,  
чаши полные сметанки,  
шаньги, пироги, баранки!  
Мы тебя восславить рады  
за подобные отрады!  
Веселись, честной народ,  
Весна стучится у ворот!

### **Подвижные народные игры: «Бой петухов»**

**Цель:** развитие силы, ловкости, выносливости, чувства равновесия в соревновательной обстановке.

#### **Ход игры:**

Участники делятся на две команды. Между игроками разных команд кладут обруч. Из каждой команды выбирается по одному игроку — петуху, которые встают в центр обруча. По сигналу водящего участники игры, прыгая на одной ноге и заложив руки за спину, сближаются и, толкая друг друга плечом, стараются вывести противника из обруча или потерять равновесие и коснуться земли второй ногой. Если это удалось, то команда получает призовое очко. Затем следующие «петухи» выходят на «поле боя».

### **«Масленица с платочком»**

**Цель игры**— развитие координации движений и подвижности.

#### **Ход игры:**

Все идут хороводом, держась за руки. «Масленица» идёт противходом и поёт: «А я Масленица, я не падчерица, со платочком хожу, к вам сейчас подойду».

Дети останавливаются, а «Масленица» произносит, становясь между двумя детьми: «На плече платок лежит, кто быстрее пробежит?». Дети, между которыми остановилась «Масленица», оббегают внешний круг, возвращаются на свои места, берут платок. Выигрывает тот, кто добежит до «Масленицы» быстрее.

### **Дыхательная гимнастика «Горячий блин»**

Дети дуют на ладошку, перекладывая горячий блин из одной руки на другую.

### **Пальчиковая игра «На блины»**

Стала Маша гостей собирать (хлопайте в ладоши)  
И Иван приди (кончиком пальца проведите по всем пальцам руки малыша, начиная с большого),  
И Степан приди,  
Да и Андрей приди,  
Да и Матвей приди,  
А Митрошечка -  
Ну, пожалуйста!

Стала Маша гостей угощать (хлопайте в ладоши)  
И Ивану блин (нажимайте на подушечки каждого пальца по очереди)  
И Степану блин,  
Да и Андрею блин,  
Да и Матвею блин,  
А Митрошечке -  
Мятный пряничек!

Стала Маша гостей провожать (хлопайте в ладоши)  
Прощай, Иван! (по очереди загибайте пальцы на левой руке)  
Прощай, Степан!  
Прощай, Андрей!  
Прощай,  
Матвей!  
И Митрошечка  
- До свидания!

### **Физминутка «Карусель»**

Еле, еле, еле, еле  
Закружились карусели. (медленно идут по кругу)  
А потом, потом, потом  
Все бегом, бегом, бегом (лёгкий бег)  
Тише, тише, не спешите  
Карусель остановите. (медленно идут по кругу)  
Раз-два, раз-два  
Вот и кончилась игра. (остановиться).

### **Крылатый, мохнатый да масленый (В обработке И.В. Карнауховой)**

На лесной опушке, в тепленькой избушке, жили-были три братца: воробей крылатый, мышонок мохнатый да блин масленый.  
Воробей с поля прилетел, мышонок от кота удрал, блин со сковороды убежал.

Жили они, поживали, друг друга не обижали. Каждый свою работу делал, другому помогал. Воробей еду приносил — с полей зерен, из лесу грибов, с огорода бобов. Мышонок дрова рубил, а блин щи да кашу варил.

Хорошо жили. Бывало, воробей с охоты воротится, ключевой водой умоется, сядет на лавку отдохнуть. А мышь дрова таскает, на стол накрывает, ложки крашеные считает. А блин у печи — румян да пышен — щи варит, крупной солью солит, кашу пробует.

Сядут за стол — не нахвалятся. Воробей говорит:

— Эх, щи так щи, боярские щи, как хороши да жирны!

А блин ему:

— А я, блин масленый, окунусь в горшок да вылезу — вот щи и жирные!

А воробей кашу ест, похваливает:

— Ай каша, ну и каша — горазд горяча!

А мышь ему:

— А я дров навезу, мелко нагрызу, в печь набросаю, хвостиком разметаю — хорошо в печи огонь горит — вот и горяча!

— Да и я, — говорит воробей, — не промах: соберу грибов, натащу бобов — вот вы и сыты!

Так они жили, друг друга хвалили, да и себя не обижали.

Только раз призадумался воробей.

«Я, — думает, — целый день по лесу летаю, ножки бью, крылышки треплю, а они как работают? С утра блин на печи лежит — нежится, а только к вечеру за обед берется. А мышь с утра дрова везет да грызет, а потом на печь заберется, на бок перевернется, да и спит до обеда. А я с утра до ночи на охоте — на тяжелой работе. Не бывать больше этому!»

Рассердился воробей — ножками затопал, крыльями захлопал и давай кричать:

— Завтра же работу поменяем!

Ну, ладно, хорошо. Блин да мышонок видят, что делать нечего, на том и порешили. На другой день утром блин пошел на охоту, воробей — дрова рубить, а мышонок — обед варить.

Вот блин покатился в лес. Катится по дорожке и поет:

Прыг-скок,

Прыг-скок,

Я — масленый бок,

На сметанке мешан,

На маслице жарен!

Прыг-скок,

Прыг-скок,

Я — масленый бок!

Бежал, бежал, а навстречу ему Лиса Патрикеевна.

— Ты куда, блинок, бежишь-спешишь?

— На охоту.

— А какую ты, блинок, песенку поешь?

Блин заскакал на месте да и запел:

Прыг-скок,

Прыг-скок,

Я — масленый бок,

На сметанке мешан,

На маслице жарен!

Прыг-скок,

Прыг-скок,

Я — масленый бок!

— Хорошо поешь, — говорит Лиса Патрикеевна, а сама ближе подбирается. — Так, говоришь, на сметане мешан?

А блин ей:

— На сметане да с сахаром!

А лиса ему:

— Прыг-скок, говоришь?

Да как прыгнет, да как фыркнет, да как ухватит за масляный бок — ам!

А блин кричит:

— Пусти меня, лиса, в дремучие леса, за грибами, за бобами — на охоту!

А лиса ему:

— Нет, я съем тебя, проглочу тебя, со сметаной, с маслом да и с сахаром!

Блин бился, бился, еле от лисы вырвался, — бок в зубах оставил, — домой побежал!

А дома-то что делается!

Стала мышка щи варить: чего ни положит, а щи все не жирны, не хороши, не масляны.

«Как, — думает, — блин щи варил? А, да он в горшок нырнет да выплывет, и станут щи жирные!»

Взяла мышка да и кинулась в горшок. Обварилась, ошпарилась, еле выскочила! Шубка повылезла, хвостик дрожмя дрожит. Села на лавку да слезы льет.

А воробей дрова возил: навозил, натаскал да давай клевать, на мелкие щепки ломать.

Клевал, клевал, клюв на сторону своротил. Сел на завалинку и слезы льет.

Прибежал блин к дому, видит: сидит воробей на завалинке — клюв на сторону, слезами воробей заливаётся. Прибежал блин в избу — сидит мышь на лавке, шубка у ней повылезла, хвостик дрожмя дрожит.

Как увидели, что у блина полбока съедено, ещё пуще заплакали.

Тут блин и говорит:

— Так всегда бывает, когда один на другого кивает, своё дело делать не хочет.

Тут воробей со стыда под лавку забился.

Ну, делать нечего, поплакали-погоревали, да и стали снова жить-поживать по-старому: воробей еду приносить, мышь дрова рубить, а блин щи да кашу варить.

Так они живут, пряники жуют, медком запивают, нас с вами вспоминают.