

«Масленица»

конструкт организации совместной познавательно-исследовательской деятельности с детьми 7-го года жизни

Цель

Расширить представления детей о празднике «Масленица».

Задачи

Развивающие:

- Развивать творческую активность, целеустремлённость, настойчивость в достижении цели.
- Развивать активную речь детей, обогащать словарный запас.
- Развивать быстроту и ловкость в подвижных играх.
- Развивать мелкую моторику.

Воспитательные:

- Укреплять интерес к совместной деятельности со взрослым, сверстниками.
- Воспитывать интерес к народным традициям.
- Формировать интерес к изобразительному искусству

Обучающие:

- Дать представление о празднике и его обычаях.
- Познакомить с названиями 7 дней недели масленицы, объяснить их значение.
- Познакомить детей с русскими народными играми: «Петушиный бой», «Масленица с платочком».
- Учить изготавливать из бумаги куклу- оберег «Масленицу»
- Совершенствовать умение складывать бумагу, вырезать и приклеивать детали к основе
- **Музыкальные средства:** песня «Ой, блины»

Художественная литература: стихи о празднике, отгадывание загадок, разучивание закличек.

Словарная работа:

Оборудование и материалы: презентация «Масленица», обруч, платок, шапочки-маски петушков.

Планируемый результат:

- Расширение знаний о празднике, названии дней недели Масленицы, традициях праздника
- активность, творчество в выполнении различных видов деятельности
- Активизация и расширение словарного запаса
- Активно участвует в народных играх
- В ходе организации совместной познавательно-исследовательской деятельности предполагается интеграция разнообразных видов детской деятельности: познавательной, игровой, двигательной, музыкально-художественной, коммуникативной, конструктивной, чтения (восприятие литературного произведения).

Мероприятие	цель
Рассказы в сопровождении презентации «Традиции праздника»	Расширить представления детей о празднике
Подвижные игры: «Петушиный бой», «Масленица с платочком».	Пробуждение интереса к народным играм, развитие ловкости, быстроты.
Изготовление из бумаги куклы- оберега «Масленицы»	Совершенствовать умение складывать бумагу, вырезать и приклеивать детали к основе

Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масленый» (В обработке И.В. Карнауховой) отгадывание загадок, разучивание закличек	Обогащение словарного запаса, приобщение детей к истокам русской народной культуры
Прослушивание и разучивание песни «Ой, блины»	Вызвать интерес к народной музыкальной культуре, вызвать эмоциональный подъём
Оздоровительные техники: пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, подвижные игры	Способствовать оздоровлению организма детей

Приложение

Рассказ «История праздника» в сопровождении презентации.

C1

Масленица — русский народный праздник. Изначально в давние времена он назывался Комуедицей. Смысл его был во встрече весны, начале земледельческих работ. Люди верили, что празднование приблизит приход весны. Помимо встречи весны в Комуедицу принято было почитать Медвежьего бога — хозяина леса. Утром, до завтрака, в лес с песнями и плясками выдвигалась процессия весельчаков. Они раскладывали на пеньках “блиинные жертвы” (блины) для Медведя. На славянском “медведь” звучит как “ком”. Отсюда выражение: “Первый блин — комАм”.

C2

Блины считались олицетворением Солнца, есть их было не только вкусно, но и почетно. Спустя некоторое время праздник стал называться Масленицей.

На Масленицу устраивали ярмарки, на которых работали балаганы, людей развлекали ряженые. Молодежь и дети скатывались на санках с ледяных горок, самые сильные и ловкие устраивали кулачные бои.

Чучело, которое сжигают в последний день Масленицы, называют Марой или Мареной, по имени славянской богини смерти и зимы. Обряд сжигания символизирует уважительное прощание с зимой.

C3-C9

Каждый день масленицы имеет свое название.

C10

«Масленица» — картина российского художника Бориса Кустодиева, отразившего красоту народного русского праздника, символизирующую проводы долгой зимы. Сегодня Масленица — добродушный и веселый праздник, в который можно отдохнуть, поиграть в народные игры и вдоволь наесться вкусных блинов.

Загадки о празднике:

Этот праздник — объедение,
Мы блины печём с утра!
К ним мёд, сметана и варенье,
Что за праздник, детвора? — Масленица.

На сковородке жарится,
С начинкою съедается,
В Масленицу царь один —
Вкусный и с начинкой... — блин.

Ребята все собирались в кучку,
Дали вы друг другу ручки,

Рады солнце, небосвод,
Водите вы... — хоровод.

С маслом и сметаной,
Горячие, румяные,
Разные они вкусны,
Что это, ребят? — блины.

Не солнце, а яркая,
не костёр, а жаркая.
На ней блины пекутся ловко,
что же это? — сковорода.

Творог с изюмом, мёд или мясо,
сыр с ветчиной, рыба, малинка,
грибочки — кладут их, правда, нечасто.
Внутри что блина, всё это — начинка.

Заклички:

Веселись, народ:
В гости Масленка идет
С пирогами и блинами,
Весну под руку ведет!
Будем петь, гулять,
Весну-матушку встречать!
На санях кататься,
Блинками баловаться!

Здравствуй, Масленица-Матушка!
Принесла ты нам оладушки,
чаши полные сметанки,
шаньги, пироги, баранки!
Мы тебя восславить рады
за подобные отрады!
Веселись, честной народ,
Весна стучится у ворот!

Подвижные народные игры: «Бой петухов»

Цель: развитие силы, ловкости, выносливости, чувства равновесия в соревновательной обстановке.

Ход игры:

Участники делятся на две команды. Между игроками разных команд кладут обруч. Из каждой команды выбирается по одному игроку — петуху, которые встают в центр обруча. По сигналу водящего участники игры, прыгая на одной ноге и заложив руки за спину, сближаются и, толкая друг друга плечом, стараются вывести противника из обруча или потерять равновесие и коснуться земли второй ногой. Если это удалось, то команда получает призовое очко. Затем следующие «петухи» выходят на «поле боя».

«Масленица с платочком»

Цель игры — развитие координации движений и подвижности.

Ход игры:

Все идут хороводом, держась за руки. «Масленица» идёт противоходом и поёт: «А я Масленица, я не падчерица, со платочком хожу, к вам сейчас подойду». Дети останавливаются, а «Масленица» произносит, становясь между двумя детьми: «На плече платок лежит, кто быстрее пробежит?». Дети, между которыми остановилась «Масленица», оббегают внешний круг, возвращаются на свои места, берут платок. Выигрывает тот, кто добежит до «Масленицы» быстрее.

Дыхательная гимнастика «Горячий блин»

Дети дуют на ладошку, перекладывая горячий блин из одной руки на другую.

Пальчиковая игра «На блины»

Стала Маша гостей собирать (хлопайте в ладоши)
И Иван приди (кончиком пальца проведите по всем пальцам руки малыша,
начиная с большого),
И Степан приди,
Да и Андрей приди,
Да и Матвей приди,
А Митрошечка -
Ну, пожалуйста!

Стала Маша гостей угощать (хлопайте в ладоши)
И Ивану блин (нажимайте на подушечки каждого пальца по очереди)
И Степану блин,
Да и Андрею блин,
Да и Матвею блин,
А Митрошечке -
Мятный пряничек!

Стала Маша гостей провожать (хлопайте в ладоши)
Прощай, Иван! (по очереди загибайте пальцы на левой руке)
Прощай, Степан!
Прощай, Андрей!
Прощай,
Матвей!
И Митрошечка
-
свидания!

До

Физминутка «Карусель»

Еле, еле, еле, еле
Закружились карусели. (медленно идут по кругу)
А потом, потом, потом
Все бегом, бегом, бегом (лёгкий бег)
Тише,тише, не спешите
Карусель остановите. (медленно идут по кругу)
Раз-два, раз-два
Вот и кончилась игра. (остановиться).

Крылатый, мохнатый да масленый (В обработке И.В. Карнауховой)

На лесной опушке, в тепленькой избушке, жили-были три братца: воробей крылатый, мышонок мохнатый да блин масленый.
Воробей с поля прилетел, мышонок от кота удрал, блин со сковороды убежал.

Жили они, поживали, друг друга не обижали. Каждый свою работу делал, другому помогал. Воробей еду приносил — с полей зерен, из лесу грибов, с огорода бобов. Мышонок дрова рубил, а блин щи да кашу варил.

Хорошо жили. Бывало, воробей с охоты воротится, ключевой водой умоется, сядет на лавку отдохнуть. А мышь дрова таскает, на стол накрывает, ложки крашеные считает. А блин у печи — румян да пышен — щи варит, крупной солью солит, кашу пробует.

Сядут за стол — не нахваляются. Воробей говорит:

— Эх, щи так щи, боярские щи, как хороши да жирны!

А блин ему:

— А я, блин масленый, окунусь в горшок да вылезу — вот щи и жирные!

А воробей кашу ест, похваливает:

— Ай каша, ну и каша — горазд горяча!

А мышь ему:

— А я дров навезу, мелко нагрызу, в печь набросаю, хвостиком разметаю — хорошо в печи огонь горит — вот и горяча!

— Да и я, — говорит воробей, — не промах: соберу грибов, натащу бобов — вот вы и сыты!

Так они жили, друг друга хвалили, да и себя не обижали.

Только раз призадумался воробей.

«Я, — думает, — целый день по лесу летаю, ножки бью, крылышки треплю, а они как работают? С утра блин на печи лежит — нежится, а только к вечеру за обед берется. А мышь с утра дрова везет да грызет, а потом на печь заберется, на бок перевернется, да и спит до обеда. А я с утра до ночи на охоте — на тяжкой работе. Не бывать больше этому!»

Рассердился воробей — ножками затопал, крыльями захлопал и давай кричать:

— Завтра же работу поменяем!

Ну, ладно, хорошо. Блин да мышонок видят, что делать нечего, на том и порешили. На другой день утром блин пошел на охоту, воробей — дрова рубить, а мышонок — обед варить.

Вот блин покатился в лес. Катится по дорожке и поет:

Прыг-скок,

Прыг-скок,

Я — масленый бок,

На сметанке мешан,

На маслице жарен!

Прыг-скок,

Прыг-скок,

Я — масленый бок!

Бежал, бежал, а навстречу ему Лиса Патрикейна.

— Ты куда, блинок, бежишь-спешишь?

— На охоту.

— А какую ты, блинок, песенку поешь?

Блин заскакал на месте да и запел:

Прыг-скок,

Прыг-скок,

Я — масленый бок,

На сметанке мешан,

На маслице жарен!

Прыг-скок,

Прыг-скок,

Я — масленый бок!

— Хорошо поешь, — говорит Лиса Патрикейна, а сама ближе подбирается. — Так, говоришь, на сметане мешан?

А блин ей:

— На сметане да с сахаром!

А лиса ему:

— Прыг-скок, говоришь?

Да как прыгнет, да как фыркнет, да как ухватит за масленый бок — ам!

А блин кричит:

— Пусти меня, лиса, в дремучие леса, за грибами, за бобами — на охоту!

А лиса ему:

— Нет, я съем тебя, проглочу тебя, со сметаной, с маслом да и с сахаром!

Блин бился, бился, еле от лисы вырвался, — бок в зубах оставил, — домой побежал!

А дома-то что делается!

Стала мышка щи варить: чего ни положит, а щи все не жирны, не хороши, не маслены.

«Как, — думает, — блин щи вариш? А, да он в горшок нырнет да выплынет, и станут щи жирные!»

Взяла мышка да и кинулась в горшок. Обварилась, ошпарилась, еле выскочила! Шубка повылезла, хвостик дрожмя дрожит. Села на лавку да слезы льет.

А воробей дрова возил: навозил, натаскал да давай клевать, на мелкие щепки ломать.

Клевал, клевал, клюв на сторону своротил. Сел на завалинку и слезы льет.

Прибежал блин к дому, видит: сидит воробей на завалинке — клюв на сторону, слезами воробей заливается. Прибежал блин в избу — сидит мышь на лавке, шубка у ней повылезла, хвостик дрожмя дрожит.

Как увидели, что у блина полбока съедено, еще пуще заплакали.

Тут блин и говорит:

— Так всегда бывает, когда один на другого кивает, свое дело делать не хочет.

Тут воробей со стыда под лавку забился.

Ну, делать нечего, поплакали-погоревали, да и стали снова жить-поживать по-старому: воробей еду приносить, мышь дрова рубить, а блин щи да кашу варить.

Так они живут, пряники жуют, медком запиваю, нас с вами вспоминают.